

's-Hertogenbosch 11 | 15 november

2009

Martijn Padding

Daniel Johnston

Polar Bear

Alva Noto

Asko|Schönberg

Bruno Nelissen

Harmen Fraanje

SOL12

en vele anderen...

november music

internationaal festival voor actuele muziek www.novembermusic.net

Na zestien succesvolle edities van November Music staan we eigenlijk weer aan het begin van een nieuwe fase in ons bestaan. De landelijke en internationale erkenning van het festival neemt toe. Met meer dan vijftig verschillende programma onderdelen in vijf dagen wordt het festival voor (nieuwe) muzikliefhebbers steeds meer 'the place to be'.

De dag beginnen met een lunchconcert in Muziekcentrum De Toonzaal, vervolgens enkele geluidsinstallaties bezoeken in een galerie of museum in de binnenstad van 's-Hertogenbosch, een muziekdocumentaire meepikken in de Verkadefabriek, daar in de avond eerst een mooie muziektheater-voorstelling bezoeken en de dag beëindigen in de W2 met een avontuurlijk pop- of jazzconcert. En daartussen gezellig

napraten en loungen in de serre van de Verkadefabriek. Zo ziet een dagje November Music er anno 2009 uit.

De ambities van onze stakeholders en onszelf om internationaal te opereren krijgt in 2009 vorm in een uitgebreid internationaal programma met grote namen uit het recente verleden en de nabije toekomst.

November Music is in de afgelopen zestien jaar uitgegroeid tot het belangrijkste actuele muziekfestival van Nederland. Dat hebben we bereikt dankzij de inzet en medewerking van alle componisten, musici, de vele partners en subsidiënten en last but not least het vertrouwen van het publiek.

Wij hopen u te begroeten bij een van onze concerten.
Bert Palinckx en Theo van Dooremalen



foto Erik Luyten

Reserveren via:

www.novembermusic.net

www.verkadefabriek.nl

Reserveren is alleen mogelijk voor de concerten met entreprijs. Voor de **KunstmuziekRoute** geldt één entreprijs, waarbij niet per concert kan worden gereserveerd.

CD

Een cd met opnames van de vorige festival edities is verkrijgbaar tijdens het festival.

Uitgave

In de reeks componistenportretten verschijnt na Richard Rijnvos nu een boek over **Martijn Padding**, getiteld 'Geraffineerde gammeligheid'. De auteur is wederom Anthony Fiumara.

Informatie

November Music
Boschdijkstraat 45
5211 VD 's-Hertogenbosch
T: 073 6122 000
E: info@novembermusic.net
www.novembermusic.net



Wereldtop

Daniel Johnston | BEAM
Alva Noto
Bill Thompson | Keith Rowe | Rick Reed

Jazz | impro

Polar Bear
Harmen Fraanje trio feat. Tony Malaby
SOL12
Niko Langenhuijsen
Apartment House

Festivalcomponist

Martijn Padding

Hedendaags gecomponeerd

Asko|Schönberg
Amsterdam Sinfonietta
Nieuw Ensemble
Collegium Novum Zürich

Elektronica

Pesthauch der Entropie
(feat. members of Mouse on Mars)
Janek Schaefer
Dansmachine4 feat. Ivar Bjørnson trio

De nieuwe generatie

Bruno Nelissen
Wilbert Bulsink | Thomas Myrnel
Arnoud Noordegraaf
Bram Stadhouders Korps

Daniel Johnston (VS) | BEAM
 'BEAM me up Daniel'

SINGERSONGWRITER | POPSONGS

'the greatest songwriter on earth'
 (Kurt Cobain)

'Hi, how are you?' Welkom in de wereld van het Amerikaanse popgenie Daniel Johnston. Een underground legende uit West-Virginia die zijn cultstatus allang ontgroeid is. Critici roemen Johnston als een ware Amerikaanse 'original' in navolging van Robert Johnson en Hank Williams. Applaus kwam ook van zijn collega's. Kurt Cobain droeg stevast een t-shirtje van de man en Tom Waits en Sonic Youth zijn verklaarde hardcore Johnston-fans. Zijn leven lang lijdt Daniel Johnston aan manische depressies, maar dat heeft hem er niet van weerhouden om de mooiste popsongs neer te pennen. **Rauw omrande songs**, low-fi tot op het bot, soms ontwapenend en naïef, maar altijd overgoten met **onvergetelijke melodieën en teksten**. Zijn liefde voor The Beatles heeft Johnston nooit verzwegen.

Nu staat het popicoon tijdens November Music 2009 in de Bossche W2 en treedt hij op met het Brabantse ensemble BEAM voor een eenmalig concert in Nederland. Samen met hen stelt Johnston een flinke selectie uit zijn oeuvre voor dat vertaald is door en voor de 11-koppige bezetting van BEAM onder leiding van Bart van Dongen. 'BEAM me up Daniel' is een coproductie van BEAM en Muzieklab Brabant



W2
 21.00 - 23.00 UUR | € 14

f.c. Jongbloed
 'Verstrijken, verspringen, stilstaan'

HEDENDAAGS GECOMPONEERD | JONG TALENT

Voor het Brabantse ensemble f.c. Jongbloed is November Music een uitgelezen gelegenheid om het nieuwste van het nieuwste te presenteren. Vergeten **eigentijdse klassiekers** of **fonkelnieuwe composities**. Sinds 2006 is het ensemble vaste gast. De beste studenten van het Fontys Conservatorium Tilburg brengen onder aanvoering van Arnold Marinissen werk van centrale festivalcomponist Martijn Padding ('Tibors'), een première van Willem Boogman, de klassieker 'Ein Hauch von Unzeit' (1972) van Klaus Huber en nieuw werk van de jonge componisten Nikos Ioakeim en Janco Verduin.
 i.s.m. Fontys Conservatorium

MC DE TOONZAAL
 12.30 - 13.30 UUR | € 7,50

November Music Kids
 'Boem Tsjak, Boem Tsjak'

KINDERVOORSTELLING

Muziek heeft een ritme en wie zijn de meesters van het ritme? Juist...de slagwerkers. Bij 'Boem Tsjak, Boem Tsjak' van November Music Kids draait alles om ritmische patronen. Slagwerkgroep Den Haag en Twitching Eye Trio presenteren twee voorstellingen voor kinderen tot 12 jaar over **ritme, percussie en drums**. Tijdens 'Trommelvuur' van het Twitching Eye Trio maken deuren muziek en zingen drumstokken. Bij 'Bring in da Noize' van Slagwerkgroep Den Haag dagen drummers en een DJ elkaar uit.
 i.s.m. Theater aan de Parade

THEATER AAN DE PARADE
 15.00 - 16.30 UUR | € 6,50 | € 7

Ensemble 21 (D)

HEDENDAAGS GECOMPONEERD | JONG TALENT

Aan de Hogeschool voor Muziek en Theater in Hamburg richt Ensemble 21 zich op de **nieuwste en twintigste-eeuwse muziek**. In het kader van November Music vindt een uitwisseling plaats tussen het Nederlandse ensemble f.c. Jongbloed en Ensemble 21. Tijdens het concert op November Music brengt de Duitse groep met de Nederlandse dirigent René Gulikers een bont boekje aan eigentijds werk: van recent werk van festivalcomponist Martijn Padding tot Alfred Schnittke's zelden gespeelde 'Dialog' voor cellosolo en zeven spelers.
 i.s.m. Hogeschool voor Muziek en Theater Hamburg (D)



foto Thorsten Kollmer

MC DE TOONZAAL
 19.00 - 20.00 UUR | € 7,50

Bruno Nelissen | Johannes Westendorp | Peerke Malschaert 'Halfgeleiders'

MODERNE OPERA

Wie droomt er niet van om de tijd stil te zetten en een eeuwig moment voor zichzelf te creëren? In hun opera 'Halfgeleiders' voor acht vocalisten leggen componist Bruno Nelissen en librettist Johannes Westendorp de voortschrijdende tijd aan banden in een regie van Peerke Malschaert. Vijf willekeurige personen kruisen elkaar op straat op één bepaald moment van de dag. De eerste zeven uren van die dag flitsen voorbij, totdat ineens alles stilstaat, juist op het moment dat de vijf personages zich in dezelfde straat bevinden. Veertien seconden die uitgerekt worden over drie kwartier **opera**. Tekst en muziek vallen samen en langzaam ontstaat vanuit de innerlijke strijd van ieder personage een opening naar een dialoog.

Componist **Bruno Nelissen** is gespecialiseerd in vocale muziek en kameropera en werkte onder meer voor de Neukoellner Oper (Berlijn). **Johannes Westendorp** is naast componist en gitarist ook actief als schrijver. Momenteel werkt hij aan de roman 'Tijdgenoten' waar het libretto voor 'Halfgeleiders' deels op gebaseerd is. 'Halfgeleiders' is een coproductie van November Music, Productiehuis Brabant en VocaalLAB Nederland.



foto Leen Braspenning

VERKADEFABRIEK GROTE ZAAL
20.30 – 21.45 UUR | € 15 | € 13

Bram Stadhouders Korps

AMBIENT | JAZZ | POP

Technicolor cinema voor de oren. Soms blaast het woestijnzand in je ogen, of raak je verwaald in een verlaten spookstadje. Laat je meesleuren door het Bram Stadhouders Korps. De jonge Tilburgse gitarist en componist Bram Stadhouders is niet bang voor het avontuur. Geheel onbekommerd dunt hij de grenzen tussen **ambient, jazz en pop** verder uit. Stadhouders maakt de muzikale schatkaart, maar zijn vijfkoppige korps kiest iedere keer een ander pad zonder het einddoel uit het oog te verliezen. Muziek als een filmisch panorama vol spannende cliffhangers en warmbloedige sfeerwisselingen. De muzikantavonturier is gewaarschuwd...



W2
21.00 – 21.45 UUR

+ Polar Bear (Eng)

JAZZ | ELEKTRO | POP

Jong, hip en grensverleggend. Ze zijn de nieuwe hoop van de Britse, moderne jazz. 'Dream jazz', prevelde popcriticus Paul Morley al vol bewondering. De formatie Polar Bear is zonder twijfel het boegbeeld van de Europese postjazz. Een band die lak heeft aan bekrompen muziektheorieën of stoffige boekenwijsheden. **Jazz** is overal en muziek moet vloeien. Polar Bear ijsbeert met evenveel gemak door het rijke **poplandschap** als dat de band grasduint in de historie van **freejazz, funk of drum 'n bass**. Alles is mogelijk zeker als de meesterlijke drummer Sebastian Rochford het op zijn heupen krijgt. Elektronica-chemist Leafcutter John verrijkt op zijn beurt het groepsgeluid met nieuwe horizonten. In 2005 werd Polar Bear nog genomineerd voor de Mercury Music Prize. Polar Bear heeft inmiddels drie albums uitgebracht, waarvan 'Held on the Tips of Fingers' als een crossover klassieker geldt.

+ W2
22.00 – 23.00 UUR | € 14

Collegium Novum Zürich (ZW)

HEDEENDAAGS GECOMPONEERD

Hedendaagse muziek die wordt gespeeld met de precisie van een Zwitsers uurwerkje. Collegium Novum Zürich maakt zich al sinds 1993 sterk voor de **eigentijdse** muziek, zeg maar het Asko|Schönberg van Zwitserland. Altijd in nauwe samenwerking met de componisten en niet bevreesd om nieuw en experimenteel met oud en vertrouwd te combineren. Dit specialistenensemble komt **voor het eerst naar Nederland**: een absolute primeur dus tijdens November Music met maar liefst twee intieme concerten in MC De Toonzaal.

Het ensemble brengt 's avonds een speciaal samengesteld programma rondom de rijzende ster in het Duitse muzieklandschap, componist Jörg Widmann. 's Middags wordt een werk uitgevoerd van de jonge Nederlandse componist Bart de Vrees, een compositie-opdracht van November Music. Tevens speelt Collegium Novum Zürich recent werk van de Zwitsers Rico Gubler en Andrea Lorenzo Scartazzini.



MC DE TOONZAAL
12.30 – 13.30 | 19.00 – 20.00 UUR | € 7,50 (PER CONCERT)

VERS

JONG TALENT

Brabant barst van het **muziek- en theatertalent**. Onder de noemer 'VERS' biedt Muzieklab Brabant jaarlijks drie jonge makers de gelegenheid om aan hun producties te werken. Dit jaar zijn dat Marieke Berendsen, Lucas Schlicher en Thomas Martens. Tijdens November Music zijn de eerste presentaties van dit seizoen te bewonderen.

i.s.m. Muzieklab Brabant

VERKADEFABRIEK KLEINE ZAAL
16.00 – 17.00 UUR | € 3

Alva Noto (D) 'Xerrox'

AMBIENT | FILMISCH

Geluid dat tot in de kleinste partjes is opgedeeld en vervolgens weer samenklontert tot een nieuw geheel. De Duitse geluidskunstenaar en laptopwizard Carsten Nicolai alias Alva Noto gooit muzieksnippers door de deeltjesversneller en weet uit deze stroom van minuscule klankatomen weer de mooiste muziek te smeden. De kunstenaar Alva Noto gebruikt wetenschappelijke methodes uit de natuurkunde, de wiskunde en de psycho-akoestiek om nieuwe klankwerelden te openen. 'Xerrox' is daarvan een prachtig voorbeeld. Met behulp van de Xerrox Sample Transformer bewerkt Alva Noto zijn samples op miraculeuze wijze. Inmiddels zijn er al twee Xerrox-delen verschenen, waarop hij de **dromerige klanken** van musici als Stephen O'Malley (van dronemetalband Sunn O))), Ryuichi Sakamoto en Michael Nyman verwerkte

tot compleet nieuwe **ambientmuziek**. Stemmige en opwindende filmische muziek die live begeleid wordt door imposante **filmbeelden**. Nu voor de eerste maal in Nederland te zien en te horen.
i.s.m. MaerzMusik Berlijn (D)

VERKADEFABRIEK KLEINE ZAAL
20.00 – 21.00 UUR | € 10 | € 8



Janek Schaefer (ENG)

AMBIENT

Zelfgebouwde draaitafels en een complex arsenaal aan de meest exotische laptopgeluiden. Een dj-set van de Londense geluidskunstenaar Janek Schaefer vergeet je niet licht. Gevonden geluiden, krakend vinyl en **elektronische klankvondsten** verweeft Schaefer tot een relaxte ambient set. Melancholische stemmingen afgewisseld met prikkelende klankerupties, het komt allemaal samen in Schaefer's muziek. Samen met Philip Jeck en Otomo Yoshihide behoort Schaefer tot de meest invloedrijke generatie turntablists die de klankhorizon van onze oude

platen-speler en het vinyl verder oprekte. Nu geeft hij een van zijn spaarzame solo sets

tijdens November Music. Tijdens het festival is ook Schaefer's

bijzondere installatie

'Extended Play' te zien in Galerie Majke Hüsstege.

i.s.m. Huddersfield

Contemporary Music Festival (ENG)



W2
21.30 – 22.15 UUR

+ SOL12
(ENG | D | OOS | NOR | NL)

IMPROVISATIE | COMPOSITIE | GROOVY | PUNK

Bassist Luc Ex en pianist Veryan Weston hebben het mooi voor elkaar. Het duo heeft een ware superband in het leven geroepen. Improvisaties, composities, **lyrische punk** en **gevoelvolle soundscapes**; het komt allemaal samen in SOL12. Eerder hadden ze al succes met SOL5 en SOL6, maar met twaalf musici op het podium gaan ze helemaal los: van exploderende grooves tot complexe, abstracte harmonieën. Het bataljon krijgers dat het duo om zich heen heeft verzameld liegt er niet om. Zo melden zich onder meer celliste Hannah Marshall, drummer Michael Vatcher, trombonist Johannes Bauer, saxofonist Ingrid Laubrock, trompettist Franz Hautzinger, computerman Christof Kurzmann en contrabassist Rozemarie Heggen in de voorste linie.

i.s.m. Festival Banlieus Bleues Parijs (FR) en Jazz d'Or Strasbourg (FR)



+ W2
22.30 – 23.30 UUR | € 14

Marko Ciciliani | Terre Thaemlitz
(VS | JAP) | Bakin Zub
'Jeanne of the Dark'

ELEKTRONICA | POP | MULTIMEDIA



Bied maar eens weerstand aan de verleidingen van de vamp. De Nederlandse componist Marko Ciciliani is compleet in de ban van de klassieke femme fatale. Hij zocht contact met de in Tokyo verblijvende, befaamde elektronica-specialist Terre Thaemlitz, en samen ontwikkelden ze de voorstelling 'Jeanne of the Dark', een wonderbaarlijke zoektocht naar het fenomeen 'vamp'. Filmbeelden, licht, laser en **avontuurlijke elektronica** komen samen in het **multimediale** 'Jeanne of the Dark'. Van duistere gothic uitstapjes tot onversneden erotiek en het complexe madonna-hoer syndroom. Centraal in de voorstelling staat de mythische Franse filmserie 'Les Vampires' uit 1916, met in de hoofdrol gangsterlady Irma Vep, een van de eerste geëmancipeerde, femme fatales van het witte doek. Ciciliani's eigen ensemble Bakin Zub leidt het publiek rond in de wondere wereld van de vamp.

i.s.m. Barooni

VERKADEFABRIEK PRODUCTIEHUIS
18.30 – 19.45 UUR | € 7,50

De Helling | Jan van de Putte
'I Am her Mouth'

HEDEENDAAGS MUZIEKTHEATER | OPERA

Muziek die jeukt, onder de huid kruipt en je niet meer loslaat. De stille kracht van theater en muziek zijn zelden zo magisch verstrengeld als in het radicale oeuvre van de Nederlandse componist Jan van de Putte. Muziektheatergroep De Helling presenteert nu een van zijn klassiekers 'I Am her Mouth'. De Helling vroeg Van de Putte deze **opera** voor solo sopraan te herschrijven voor **mezzosopraan, strijkkwartet en piano**. Dostojevski's novelle 'Aantekeningen uit het ondergrondse' stond model. Hierin voert de hoofdfiguur één lange monoloog tegen de vooruitgangsgedachte van de mens. Van de Putte ziet het als 'het verlangen van de mens naar het volledig ongeremd kunnen stromen.' In zijn opera is een zangeres wanhopig op zoek naar betekenis, al gebarend, zingend en acterend. De soliste wordt heen en weer gesleurd tussen extase, frustratie, blinde woede en euforie. Mezzosopraan Gerrie de Vries gaat nu de ultieme uitdaging aan, ondersteund door pianiste Ellen Corver en het Matangi Quartet. Regisseur Giuseppe Frigeni putte voor zijn decors inspiratie uit de **angstaanjagende doeken** van Francis Bacon.

VERKADEFABRIEK GROTE ZAAL
20.30 – 21.45 UUR | € 10 | € 8

Ensemble Modelo62
‘Portret Martijn Padding’

KAMERMUZIEK

Componist Martijn Padding is **ongrijpbaar, fascinerend** en niet vast te pinnen op vastgeroeste maniertjes. Een perfecte festivalcomponist die uitnodigt tot een ontdekkingsreis. Evenals vorig jaar duikt het jonge Haagse Ensemble Modelo62 diep in het repertoire van de festivalcomponist. Ensemble Modelo62 scheert nu in vogelvlucht over Martijn Paddings’ **caledoscopische kamermuziekoeuvre**. Maar liefst vijf Padding kleinoden laten dirigent Ezequiel Menalled en zijn musici de revue passeren. Van kleine surrealistische ensemblewerken als ‘Manifeste simple pour une écriture lineaire’, ‘Honk’ en ‘Small Goodbye Song’ tot ‘Mordants’, een duivels duet tussen viool en piano. Ook wordt de virtuoze én swingende klavierkraker ‘Blend’ tot klinken gebracht door de Amerikaanse pianist Bobby Mitchell.



MC DE TOONZAAL
12.30 – 13.30 UUR | € 7,50

Niko Langenhuijsen
‘Stranger than a Paradox’

JAZZ | WERELDMUZIEK

Voor iedere rechtgeaarde jazzliefhebber is hij een begrip. Niko Langenhuijsen geldt als een van de peetvaders van de rijke Tilburgse **improvisatiescene**. Componeren, arrangeren of excelleren achter zijn trouwe metgezel, de contrabas. Een componist die totale creatieve openheid nastreeft en daardoor op zoveel verschillende musici van invloed is. Als een echte pionier treedt Langenhuijsen nog maar zelden op de voorgrond. November Music vroeg hem om een speciale avond samen te stellen.



MC DE TOONZAAL
20.30 – 21.30 UUR | € 7,50

Voor zijn project ‘Stranger than a Paradox’ heeft Langenhuijsen een kleurrijke groep jonge musici bijeengebracht. Musici met hun wortels in de **klassieke muziek, flamenco en Afrikaanse en Arabische muziek**.

Asko|Schönberg

HEDEENDAAGS GECOMPONEERD

Psalmenpomp en mandoline zijn bezig aan een daverende opmars. Zeker als het ligt aan de Nederlandse componist **Martijn Padding**. Hij weet wonderschone muziek aan het harmonium en de mandoline te ontlokken. Het **Asko|Schönberg** onder leiding van Etienne Siebens is voor geen kleintje vervaard en brengt Paddings buitengewoon avontuurlijke partituren tot leven. Padding houdt wel van een lichte controverse en met zijn **mandolineconcert** ‘Eight Metal Strings’ schiet hij meteen in de roos. In dit stuk raakt mandolinesoliste Martine Sikkenk pardoos in de clinch met de fietspomp, heggenschaar en de knipscheer van de slagwerker. Ook harmoniumsolist Dirk Luijmes mag swingen als nooit tevoren in het ‘First Harmonium Concerto’, onlangs nog genomineerd voor de Buma Cultuur Toonzetters Prijs 2008.

VERKADEFABRIEK GROTE ZAAL
20.30 – 22.15 UUR (MET PAUZE) | € 15 | € 13

Naast de heerlijk ontregelende, spontane klankenweelde van festivalcomponist Padding buigt het Asko|Schönberg zich over nieuw werk van Paddings oud-leerlingen Kate Moore en Anke Brouwer.



foto Serge Ligtenberg

Pesthauch der Entropie (feat. Members Mouse on Mars) (D | ZW)

ELEKTRO | IMPROVISATIE | NOISE | POP

Een prikkelende, muzikale ode aan de prettige en soms minder prettige technologische en informatieve chaos waarin onze wereld is terechtgekomen. Samenwerken deed Mouse on Mars al succesvol met Stereolab, ex-Kraftwerk-drummer Wolfgang Flür en Mark E. Smith van The Fall. In 'Pesthauch der Entropie' gaat Mouse on Mars een samenwerking aan met topslagwerker en componist Michael Wertmüller, bassist Marino Pliakas (van cultband Steamboat Switzerland) en pianist Ernst Surberg. Een ware happening waarin de wereldse chaos voorgoed aan banden wordt gelegd in een rauwe mix van **pop, noise en improvisaties**.



foto Miriam Papastefanou

W2
21.00 – 22.00 UUR

+ 'Dansmachine4' van Jérôme Siegelaer feat. Ivar Bjørnson, Grutle Kjellson en Inge Rypdal (NOR)

PERFORMANCE | MULTIMEDIAAL | POP

Een **interactieve bezweringsdans** én een technologisch hoogstandje. Met zijn 'Dansmachine4' heeft de Eindhovense videokunstenaar Jérôme Siegelaer een geheel nieuwe dimensie aan de dans toegevoegd. Een interactieve video-installatie waarin het publiek omringd wordt door een **hallucinerende reeks projecties** van een dansend lichaam. Speciaal voor November Music vinden er tijdens het festival ook live-performances van 'Dansmachine4' plaats. Ivar Bjørnson van de legendarische Noorse progressieve metalband Enslaved heeft op verzoek van Siegelaer zinderende nieuwe muziek geschreven voor zijn Dansmachine4. De muziek wordt live uitgevoerd door Bjørnson samen met Grutle Kjellson (Enslaved) and Inge Rypdal (Emmerhoff & The Melancholy Babies).

i.s.m. STRP Festival

+ W2
22.30 – 23.15 UUR | € 14

Veenfabriek | Martijn Padding 'Superville'

MUZIEKTHEATER

Humbert de Superville...wie kent hem niet? Toch heeft deze Nederlandse negentiende-eeuwse visionair aan de wieg gestaan van de abstracte beeldgrammatica van kunstenaars als Mondriaan en Kandinsky. Daarnaast is Superville vooral bekend als grondlegger van het Leidse Prentenkabinet, fervent tekenaar én fanatiek kunstverzamelaar. Festivalcomponist Martijn Padding heeft een **muziektheatraal** werk gewijd aan deze utopische wetenschapper en denker uit Leiden. Typische Superville-gedachtespinstels als de macht van kleuren, de liefde voor traagheid en 'de horizontale lijn' keren terug in de compositie. Het muziektheaterstuk 'Superville' van Martijn Padding is ontstaan in directe samenspraak met musici Bo Koek, John van Oostrum en Rik Elstgeest van de Veenfabriek.



foto Jochem Jurgens

VERKADEFABRIEK PICOS
16.30 – 17.30 UUR | € 7,50

Marko Ciciliani | Sonsoles Alonso | Moritz Eggert (D) 'Dromomania - a Still Life'

ELEKTRONICA | LICHT | LASER

Reizen is nog nooit zo eenvoudig geweest. De snelheid waarmee we ons van A naar B verplaatsen via de modernste middelen is ontzagwekkend. De reiziger is als een stilleven in tijd en ruimte. Een tijdelijke bewoner van een tussenruimte tussen vertrek- en aankomstplaats. In zijn 'Dromomania – a Still Life' verklankt componist Marko Ciciliani dit gevoel van snelheid en tijdloosheid. Een compositie voor **twee piano's, elektronica, licht en laser**. In Moritz Eggert en Sonsoles Alonso heeft Ciciliani het ideale pianistenpaar gevonden. Bereid u voor op een flitsende tijdreis: de piano als poort naar nieuwe klank- en lichtdimensies.

VERKADEFABRIEK KLEINE ZAAL
19.00 – 19.45 UUR | € 10 | € 8

Wilbert Bulsink | Thomas Myrmel 'PigeonHouse'

ABSURDISTISCH MUZIEK-
THEATER | JONG TALENT

Het componistenduo Wilbert Bulsink en Thomas Myrmel was **dé surprise hit** van November Music 2007. Met hun voorstelling 'The Expected' liet het tweetal grenzen tussen muziek, film en performance subtiel oplossen. Een vervolg kon niet uitblijven. Nu creëren Bulsink en Myrmel in samenwerking met November Music de nieuwe voorstelling 'PigeonHouse'. Wederom begeven beide componisten zich op het snijvlak van muziek en theater. In de klankwereld van 'PigeonHouse' gaan tekst en muziek een indringende dialoog met elkaar aan. 'De toeschouwer zal de spraak soms als muziek ervaren en muziek soms als verhaal horen', aldus de jonge componisten.



foto Pieter Kers

VERKADEFABRIEK MATZER
15.00 – 16.00 UUR | € 7,50

Arnoud Noordegraaf | Robert van Heumen 'Solitude'

ELEKTRONICA | FILMISCH
JONG TALENT

'Solitude' is een audiovisuele voorstelling van Noordegraaf en van Heumen, waarin de bezoeker wordt meegevoerd in de belevingswereld van de hoofdpersoon. Met **hoofdtelefoons** op en gescheiden van andere aanwezigen door transparante projectieschermen bevinden de bezoekers zich in een geïsoleerd, audiovisueel decor. Zonder houvast en referentiekader wordt het publiek heen en weer geslingerd tussen korte momenten van extase en een onderhuids gevoel van spanning. 'Solitude' is geïnspireerd op **Paul Auster's** roman 'The Invention of Solitude' en kent een gelijksoortige gelaagdheid die

ook is terug te vinden in het werk van de Amerikaanse schrijver.

i.s.m. Barooni

VERKADEFABRIEK PRODUCTIEHUIS
17.30 – 18.30 | 20.00 – 21.00 UUR | € 7,50

Frouke Wiarda | Janneke Albers 'G'ruis'

GELUIDSKUNST | MIME

Donderend geraas of zacht rinkelende geluidjes. Het slepen met loeizwaar beton levert een klankspektakel van jewelste op. Geluidskunstenaar Frouke Wiarda creëerde een unieke **performance** met het muisgrijze beton. Wiarda is gebiologeerd door de geluiden van alledaagse materialen. Voor haar nieuwe, multidisciplinaire klanktheaterwerk 'G'ruis' bouwt Wiarda een **installatie** op uit maar liefst 5000 kilo beton.

Mimespeelster Janneke Albers brengt een scala aan geluiden voort terwijl ze zich een weg baant door een veld van betonnen voorwerpen.

i.s.m. EKWC

EKCW | 16.00 – 16.30 UUR |
ENTREE GRATIS

Heath Quartet (ENG)

STRIJKKWARTET |
MEESTERWERKEN

Het strijkkwartet vormt de lakmoesproef voor iedere componist. De intiemste klanken die je ziel besluipen en het uiterste van een toondichter vragen. November Music nodigt iedere editie een gerenommeerd **strijkkwartet** uit. Het jonge Engelse Heath Quartet behaalde vorig jaar de eerste prijs op het Internationale Tromp Concours voor strijkkwartetten in Eindhoven. Tijdens dit lunchconcert spelen zij werk van Thomas Adès, Tristan Keuris en het wonderschone 'Ainsi la nuit' van de Franse componist Henri Dutilleux.

i.s.m. Tromp Concours Eindhoven



MC DE TOONZAAL
12.30 – 13.30 UUR | € 7,50

Anny Tseng | Olivier Messiaen (FR) 'Catalogue d'Oiseaux'

HEDEENDAAGS MEESTERWERK

Onze kleine gevleugelde vrienden hebben de meeste noten op de zang. De Franse componist Olivier Messiaen was daar al heel vroeg van overtuigd. Hij wist als geen ander de klankschoonheid van het vogelrijk te openbaren. Eén van zijn pièces des résistances is het **pianowerk** 'Catalogue d'Oiseaux'. Hierin ontsluit en verwerkt Messiaen de zang van verschillende vogels. Een virtuoos pianomonument waar de jonge, Bossche pianiste Anny Tseng zich nu aan waagt. De uitvoering van enkele delen van dit meesterwerk vindt plaats in het Noordbrabants Museum in het kader van een expositie van de Nederlandse natuurschilder Marjolein Bastin.

i.s.m. Noordbrabants Museum

NOORDBRABANTS MUSEUM
14.00 | 15.00 | 16.00 UUR
ENTREE MUSEUM

Stan Wannet 'De Hondenmepper' | 'pag. 44: Denkbaars Straf...'

INSTALLATIE | PERFORMANCE

'Denkbaars straf'. Raadselachtige woorden uit Willem Frederik Hermans even mystieke bundel 'De God Denkbaar Denkbaar de God'. De jonge Bossche kunstenaar Stan Wannet heeft zich laten inspireren door Hermans' surrealistische magnum opus en creëerde een **nieuw muziekstuk** voor November Music met contrabassist Koen Nutters en bas-saxofonist Peter Dupont. Dit concert is tevens de opening van een expositie met de installatie 'De Hondenmepper'. Deze is tot 1 januari te bewonderen in het CBK.

i.s.m. CBK 's-Hertogenbosch

CBK | 17.00 UUR | ENTREE GRATIS

De **KunstmuziekRoute** van 12.30 tot 18.30 uur

Een dagkaart voor de KunstmuziekRoute kost € 7,50.

Kaarten zijn te bestellen via www.novembermusic.net of op de dag zelf bij de volgende locaties:

Verkadefabriek, MC De Toonzaal en de **Hervormde Kerk**

	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00
MC De Toonzaal		Nicolien Soeter			Apartment House		
Verkadefabriek Productiehuis		Lunapark		Lunapark			
Verkadefabriek Matzer		PigeonHouse		PigeonHouse			
CBK			Stan Wannet	Stan Wannet			
Verkadefabriek Grote Zaal			Eben Grabaan	Eben Grabaan			
EKCW			G'ruis		G'ruis		
Noordbrabants Museum			Anny Tseng	Anny Tseng	Anny Tseng		
Verkadefabriek Filmzaal 1			Films en documentaires				
SM's			Dansmachine4	Dansmachine4			
Verkadefabriek Kleine Zaal				Post & Mulder		Post & Mulder	
Verkadefabriek Picos				Harmen Fraanje		Harmen Fraanje	
Hervormde Kerk				Veenfabriek	Veenfabriek		
Achter de Kan					Composers Club		
Voormalig Huis van Bewaring							Bill Thompson
Galerie Majke Hüsstege			Janek Schaefer				
EKCW			Rob van Rijswijk Jeroen Strijbos	Pierluigi Pompei			
Verkadefabriek Serre			Geluidpost Eat Concrete				
SM's			Jasper Frenken Roderik Henderson				

Pianoduo Post & Mulder

HEDEENDAAGS | PERFORMANCE

Een gewicht hangt aan de handen van de pianist en de vingers schieten plotsklaps als schichtige vogeltjes over het toetsenbord. Of beddengoed verdoezelt ineens het klankbeeld. Heerlijk ontregelend, pakkend en hilarisch tegelijkertijd. De conceptuele schoonheid van de **muzikale performancereeks** '6 Piano Installaties' (1966-1978) van de Nederlandse componist **Gilius van Bergeijk** is onomstreden. Verwacht het onverwachte. Maar weinig pianisten die een dergelijk fysiek waagstuk aandurven, want Van Bergeijk heeft de meest weerbarstige en snode obstakels ingebouwd. Pauline Post en Nora Mulder weten deze Haagse klassieker met poëtische schwing en gracieuze vastbeslotenheid voor het voetlicht te brengen. In het eerste deel nieuw werk van twee componerende musici Ned McGowan en Cor Fuhler.



VERKADEFABRIEK KLEINE ZAAL
14.30 UUR (NED MCGOWAN | COR FUHLER)
16.30 UUR (GILIUS VAN BERGEIJK)

Harmen Fraanje Trio
feat. Tony Malaby (VS)

IMPROVISATIE | MODERNE JAZZ

Puur goud tovert hij uit de 88 toetsen. Pianist Harmen Fraanje heeft zich in recordtempo tot een van de belangrijkste Nederlandse pianisten van dit moment opgewerkt. Als je naar Fraanje luistert weet je het zeker: onvervalste **schoonheid** en **radicale improvisatie** vloeien ongemerkt in elkaar over. Als festival kun je zo'n topper alleen maar een carte blanche aanbieden. Dit bedacht November Music vorig jaar bij de uitreiking van de muziekprijs van het Prins Bernard Cultuurfonds Brabant. Fraanje heeft zich voor deze gelegenheid omringt met jazz-kameraden **Clemens van der Feen** op bas, drummer **Flin van Hemmen** en als speciale gast, de Amerikaanse saxofonist **Tony Malaby**.



foto Genevieve Ruocco

VERKADEFABRIEK PICOS
14.30 | 16.30 UUR

Frouke Wiarda |
Janneke Albers 'G'ruis'

GELUIDSKUNST | MIME

meer informatie: zaterdag 14 november

EKCW
14.00 | 16.00 UUR



foto Jeroen Scheelings

Anny Tseng | Olivier
Messiaen 'Catalogue
d'Oiseaux'

HEDEENDAAGS MEESTERWERK

meer informatie: zaterdag 14 november

NOORDBRABANTS MUSEUM
14.00 | 15.00 | 16.00 UUR

Wilbert Bulsink |
Thomas Myrmel
'PigeonHouse'

ABSURDISTISCH MUZIEKTHEATER |
JONG TALENT

meer informatie: zaterdag 14 november

VERKADEFABRIEK MATZER
13.00 | 15.00 UUR

Stan Wannet 'De Honden-
mepper' | 'pag. 44: Denk-
baars Straf...'

INSTALLATIE | PERFORMANCE

meer informatie: zaterdag 14 november

CBK
13.30 | 15.00 UUR

Veenfabriek 'De Kristal' |
Wouter Snoei 'Hysteresis'

SIRENES | THEATER |
ELEKTRONICA

Loeiende sirenes en diep gonzende klankmachines brengen een ode aan een van de grootste klankmagiërs van de twintigste eeuw, **Edgard Varèse** (1883-1965). Met een heus Sirene Orkest maken de tien musici van De Veenfabriek aangevoerd door **Paul Koek** nu een sierlijke buiging voor inspirator Varèse. Daarnaast staat ook een nieuwe compositie van **Wouter Snoei** op het programma. In 'Hysteresis' zet Snoei alle sirenes van het orkest in samen met live-elektronica. De grillige en onvoorspelbare sirenes zijn ook simpel en direct. Net zo direct als Snoei's elektronica die reageert op de klanken door ze te vangen, vast te houden en te bewerken.



HERVORMDE KERK
15.00 | 16.00 UUR

Lunapark
'Discreet Music'

POP | ELEKTRONICA | HEDEENDAAGS |
MINIMAL MUSIC

Een gloednieuw pretpark voor de meeste gewaagde klanktrips. Nederland is dit seizoen een uniek muziekensemble rijker. De groep Lunapark put haar inspiratie uit het rijke 'tweestromenland' tussen **pop** en **elektronica** enerzijds en **klassiek** en **eigentijds** anderzijds. Lunapark is opgezet door componist Anthony Fiumara en musicus Arnold Marinissen en heeft haar wortels in Brabant. Tijdens hun eerste concertprogramma 'Discreet Music' geeft Lunapark al meteen een ongehoord visitekaartje af met werk van **Brian Eno** en **Steve Reich**. Daarnaast strijkkwartetten van Igor Strawinsky en nieuw elektronisch werk van Kate Moore, Florian Magnus Maier, David Prior en Piet-Jan van Rossum.

VERKADEFABRIEK PRODUCTIEHUIS
13.00 UUR (BRIAN ENO, IGOR STRAWINSKY,
KATE MOORE, PIET-JAN VAN ROSSUM)
15.00 UUR (STEVE REICH, DAVID PRIOR,
FLORIAN MAIER)

Rasheed Al-Bougaily |
Nieuw Ensemble 'Eben
Gabraan'

OPERA | HEDEENDAAGS |
MIDDEN-OOSTEN

Het gerenommeerde **Nieuw Ensemble** stort zich op een liefdesdrama uit het verre Oosten. Een nieuwe opera van de Koeweitse componist Rasheed Al-Bougaily. In 'Eben Gabraan' verklankt Al-Bougaily de zielenpijn van een bijzonder mens. De achttiende-eeuwse sjeik Eben Gabraan is een wijs en ruimhartig leider voor zijn volk. Als hij zich mengt in een conflict met de Bedoeïenenstammen slaat het noodlot bitter toe. In de hitte van de strijd doodt hij per ongeluk zijn geliefde vrouw. Voor deze opera scheidt Al-Bougaily een magisch amalgaam van hedendaagse **operakunst**, **Arabishe melodieën** en **Oosterse zang**. Oriëntaalse en westerse zangers van het **VocaalLAB Nederland** verlenen hun medewerking aan deze operaproductie.

VERKADEFABRIEK GROTE ZAAL
13.30 | 15.00 UUR

Apartment House (ENG) 'For Braxton'

JAZZ | HEDENDAAGS
GECOMPONEERD

Is het **jazz**, **hardcore avant-garde** of **modern klassiek**? De Amerikaanse componist, freejazzpionier en rietblazer Anthony Braxton is uniek in alle betekenissen van het woord. Een onnavolgbaar, met mysterie omkleed oeuvre dat alleen maar groeiende is. Het Engelse muziekensemble Apartment House, onder leiding van cellist **Anton Lukoszevieze**, brengt een hulde aan Braxton. Op het programma staan (#50 en #322 (+ 139)) van de Amerikaanse componist. Als bijzondere gast is rietblazer **Frank Gratkowski** uitgenodigd. Hij schreef op verzoek van November Music en het gerenommeerde Huddersfield Contemporary Music Festival nieuw werk. 'Exercises' van Christian Wolff completeert het programma. Apartment House bestaat verder uit pianist Philip Thomas en gitarist Alan Thomas.

i.s.m. Huddersfield Contemporary Music Festival (ENG)

MC DE TOONZAAL
16.00 UUR

Bill Thompson (SCH) 'Shifting Currents'

ELEKTRONICA | IMPROVISATIE

Het onhoorbare hoorbaar gemaakt. Normaliter pikken onze oren ze niet eens op. Maar elektromagnetische signalen zijn overal aanwezig. Van de bedrading in huis tot in onze auto of het altijd aanwezige mobieltje. De Schotse geluidskunstenaar Bill Thompson werkt hoofdzakelijk met gevonden, verborgen klankwerelden en **live-elektronica**. In zijn 'Shifting Currents' legt de Schot

in samenwerking met twee live musici de geheime elektromagnetische wereld van 's-Hertogenbosch bloot. De wereldberoemde improviserend gitarist en elektronicapionier **Keith Rowe** (ook bekend van het baanbrekende gezelschap AMM) en de analoge synthesizer-specialist **Rick Reed** voeren samen met Thompson 'Shifting Currents' uit. i.s.m. Huddersfield Contemporary Music Festival (ENG), Le Weekend (SCH) en Sound (SCH)



VOORMALIG HUIS VAN BEWARING
17.30 UUR

foto Eddie White

Nicoline Soeter 'Morph'

HEDENDAAGS GECOMPONEERD |
JONG TALENT

Jonge componisten worden steevast op de voet gevolgd door November Music. Mooi voorbeeld is Nicoline Soeter. In 2006 nam ze nog deel aan de Composers Club van November Music en destijds gooide ze al hoge ogen. Dit jaar vroeg November Music haar nieuw werk te schrijven. In 'Morph' brengt Soeter natuurlijke vormen en processen tot leven. Denk aan stollingsgesteente, rotsen afgesleten door erosie, korstmossen, algen, modder en dat alles in **onweerstaanbare klanken** gevat. Nederlandse toppers als blokfluitist **Erik Bosgraaf**, violiste **Mary Oliver** en bassiste **Rozemarie Heggen** mogen hun tanden zetten in Soeter's nieuwe werk. Deze drie topmusici zijn verder te horen met werk van Cor Fuhler, Hilary Jeffery en Luciano Berio.

MC DE TOONZAAL
12.30 UUR

Jérôme Siegelaer | Scapino Ballet | Ivar Bjørnson trio (NOR) 'Dansmachine4'

INSTALLATIE | DANS | VIDEO |
PERFORMANCE

Scapino-choreograaf Ed Wubbe maakte speciaal voor 'Dansmachine4' een nieuwe choreografie. Een **driedimensionale dans** waar het publiek zich midden in bevindt en waaraan het actief deelneemt. Als een toevallige choreograaf van zijn eigen dansdromen beweegt de bezoeker door Siegelaers Dansmachine. Speciaal voor November Music met zowel een live dansperformance van Brandon O'Dell (Scapino Ballet) in de installatie en live muziek van de Noorse musici Ivar Bjørnson, Grutle Kjellson en Inge Rypdal. i.s.m. SM's en STRP Festival

SM'S
14.00 | 15.00 UUR

Composers Club (D | B | NL)

HEDENDAAGS GECOMPONEERD |
JONG TALENT

Inmiddels een hit op November Music. Jonge musici uit Nederland, België en Duitsland voeren solowerken uit van beloftevolle componisten uit eigen land. Henk Heuvelmans, directeur klassiek en hedendaags van Muziek Centrum Nederland, leidt de discussie en voelt de componist aan de tand over zijn of haar drijfveren en inspiraties. Dit jaar voert altvioliste Annegret-Mayer Lindenberg werk uit van **Evert van Merode**, pakt Stephan Froleys uit Duitsland de tuba uit voor een nieuw werk van landgenoot **Florian Wittenburg** en stort de Belgische fluitiste Katrien Gaelels zich op werk van Vlaming **Daan Janssens**.

ACHTER DE KAN
16.00 UUR

Amsterdam Sinfonietta

STRIJKENSEMBLE | MEESTERWERKEN

Een gelegenheid waar iedere moderne muzikliefhebber reikhalzend naar uitzielt. Een nieuw opus van de Russische componiste **Sofia Goebaidoelina**. Prachtige partituren heeft de 78-jarige klankmagiër al afgeleverd en ze blijft onverstoord doorwerken. Bezielde muziek die de relatie tussen god, de kosmos en de mensheid bezingt. Nu heeft Goebaidoelina recentelijk het werk 'Fachwerk' voor haar zo geliefde bayan (Russische accordeon), strijkers en slagwerk voltooid. Amsterdam Sinfonietta onder leiding van concertmeester Candida Thompson neemt de Nederlandse première voor haar rekening. Maar geen Russisch avondje uit zonder een compositie van alleskunner **Alfred Schnittke**. In 1985 schreef Schnittke zijn Trio voor strijkers en Amsterdam Sinfonietta brengt nu een speciale versie op de planken. Een gloedvol slotakkoord van November Music 2009.



VERKADEFABRIEK GROTE ZAAL
20.00 – 21.00 UUR
€ 15 | € 13

Janek Schaefer (ENG) 'Extended Play'

INSTALLATIE

Een oorlog kan diepe wonden kerven in een kinderziel. De Engelse geluidskunstenaar Janek Schaefer beseft maar al te goed dat zijn kinderen in veel gelukkigere omstandigheden kunnen opgroeien. Schaefer's moeder werd daarentegen geboren in het Warschau van de Tweede Wereldoorlog. Aan deze schrijnende tegenstelling wijdt de Engelsman de **veelbekroonde installatie** 'Extended Play'. Negen speciaal vervaardigde grammofoonplatenspelers staan in een ruimte. De pick-ups spelen een compositie van Schaefer af waarbij elke solopartij – cello, viool en piano - afzonderlijk is opgenomen en op vinyl is geperst. De partijen worden op verschillende snelheden afgedraaid.

i.s.m. Galerie Majke Hüsstege en Huddersfield Contemporary Music Festival (ENG)



GALERIE MAJKE HÜSSTEGE | 13.00 – 17.00 UUR
ENTREE GRATIS

Rob van Rijswijk | Jeroen Strijbos | Pierluigi Pompei (IT) 'Whisper'

INSTALLATIE | KERAMIEK

Bij 'Whisper' wordt het geluid van enorme **keramische hoorns** van Pierluigi Pompei elektronisch bewerkt door geluidskunstenaars Rob van Rijswijk en Jeroen Strijbos. Het hoorngeluid wordt onder andere gemengd met menselijke stemmen.

EKWC
14.00 – 16.00 UUR | ENTREE GRATIS

Jérôme Siegelaer 'Dansmachine4'

INSTALLATIE | VIDEO

meer informatie: zondag 15 november

SM'S | 13.00 – 17.00 UUR
ENTREE MUSEUM

Jasper Frenken | Roderik Henderson 'Transvoid'

INSTALLATIE | FOTOGRAFIE

Voor 'Transvoid' fotografeerde Roderik Henderson wachtende individuen in hun auto's op parkeerterreinen in Canada. Jasper Frenken maakte hiervoor twee geluidsinstallaties.

i.s.m. SM's.

SM'S | 13.00 – 17.00 UUR
ENTREE MUSEUM

Lokaal 01 'Geluidpost'

INSTALLATIE

'Geluidpost' is de imaginaire concert-ruimte van Lokaal 01 Breda en brengt de ervaring van 'puur geluid' in de zuiverste vorm van de term. Dit jaar zijn in de cabine 'Geluidpost' werken van **Julia Eckhardt** en **Hans W. Koch** te horen.

VERKADEFABRIEK SERRE
13.00 – 22.00 UUR | ENTREE GRATIS

Verkadefabriek
Boschdijkstraat 45
www.verkadefabriek.nl
W2 Poppodium
Boschdijkstraat 100
www.w2.nl

EKWC
Zuid-Willemsvaart 215
www.ekwc.nl

SM's Magistratenlaan 100
www.sm-s.nl

Muziekcentrum De Toonzaal
Prins Bernhardstraat 4-6
www.detoonzaal.nl

Galerie Majke Hüsstege
Verwersstraat 28
www.majkehusstege.nl

Theater aan de Parade Parade 23
www.theateraandeparade.nl
Achter de Kan Vugterstraat 222
www.achterdekan.com

Noordbrabants Museum
Verwersstraat 41
www.noordbrabantsmuseum.nl

CBK Hekellaan 2
www.cbks-hertogenbosch.nl
Hervormde Kerk Kerkstraat 20
www.pgdenbosch.nl

Voormalig Huis van Bewaring
St Jorisstraat 125

Een plattegrond met de locaties is te downloaden:
www.novembermusic.net

'Toptalent'

EXPERTMEETING

Debat over het (h)erkennen van toptalenten en begeleidingstrajecten.
i.s.m. BKKC | Provincie Noord-Brabant

DONDERDAG 12 NOVEMBER
VERKADEFABRIEK FILMZAAL 2
14.00 – 16.00 UUR | OP INSCHRIJVING

'Stekkers en stopcontacten'

EXPERTMEETING

Debat over samenwerking binnen de nieuwe muziek.
i.s.m. Muziek Centrum Nederland

VRIJDAG 13 NOVEMBER
VERKADEFABRIEK FILMZAAL 1
15.00 – 17.00 UUR | OP INSCHRIJVING

Films | documentaires

BEELD & GELUID

14.00 uur
Sulphur
van Jellie Dekker met Leine & Roebana
(muziek Martijn Padding)

15.00 uur
Zombies en Fundamentalisten
van Henk Lamers en Jeanne de Bont.
Nieuwe documentaire over Duits/
Nederlandse componist Konrad
Boehmer.

16.00 uur
The Devil and Daniel Johnston
van Jeff Feuerzeig

ZATERDAG 14 | ZONDAG 15 NOVEMBER
VERKADEFABRIEK FILMZAAL 1
14.00 UUR | 15.00 UUR | 16.00 UUR
ENTREE GRATIS

Dagelijks loungen met Eat Concrete

DRANKJE EN HAPJE | DJ

Van donderdag t/m zondag lekker loungen onder het genot van een drankje en hapje in de Serre van de Verkadefabriek met dj Eat Concrete

DO 12 T/M ZO 15 NOVEMBER
SERRE VERKADEFABRIEK | ENTREE GRATIS

Interviews | lezingen

MENINGEN

14.30 – 15.00 uur Paul Koek
15.30 – 16.00 uur Martijn Padding
16.30 – 17.00 uur Wilbert Bulsink |
Thomas Myrmel

ZATERDAG 14 NOVEMBER
VERKADEFABRIEK FILMZAAL 2
14.30 | 15.30 | 16.30 UUR
ENTREE GRATIS

Medewerkers

Bert Palinckx *artistiek directeur*
Theo van Dooremalen *zakelijk directeur*
Heleen Moors (Movilé) *festivalleiding*
Koen Graat *publiciteit | marketing*
Roland Spekle *artistiek producent*
Bernard Jussen *coördinatie techniek*

Betti Plug (*goed gedaan*) *productie*
Wendy Moonen *productie*
Geeske Coebergh *productie*
Kees van de Wiel *opnames en cd productie*
Mark van de Voort *teksten*
Anke Schalk (*toelgroep*) *ontwerp*
Huub van der Pas (*APS*) *financiële admin.*

Bestuur

Martin van Ginkel *voorzitter*
Jean Philipse *secretaris*
Wilbert van Herwijnen *penningmeester*
Annelie de Man *lid*
Aleida Hamel *lid*
Ans Buys *lid*

Subsidiënten

Nederlands Fonds voor de Podiumkunsten+
Provincie Noord-Brabant
Gemeente 's-Hertogenbosch
BUMA Cultuur
VSB Fonds
Norma Fonds
Lira Fonds
BKKC (LiBra)
British Council
Pro Helvetia

Partners

November Music Vlaanderen (B)
Huddersfield Contemporary Music Festival (ENG)
MaerzMusik Berlijn (D)
KlangZeit Münster (D)
Festival Banlieus Bleues Parijs (FR)
Jazz d'Or Strasbourg (FR)
Le Weekend Stirling (SCH)
Sound Aberdeen (SCH)
Angelica Festival Bologna (I)
Concertzender
Muzieklab Brabant
Productiehuis Brabant
Muziek Centrum Nederland
Fontys Conservatorium
ArtEZ
Hogeschool voor Muziek en Theater Hamburg (D)
BKKC
en verder alle betrokken podia en ensembles

NEDERLANDS FONDS VOOR
PODIUMKUNSTEN

Provincie Noord-Brabant



NOVEMBER MUSIC 2009

Woensdag 11 November

Daniel Johnston | BEAM
f.c. Jongbloed
November Music Kids
Ensemble 21
Bruno Nelissen | Johannes Westendorp |
Peerke Malschaert | VocaalLAB Nederland

Zaterdag 14 November

AskolSchönberg
Pesthauch Der Entropie (feat. members
Mouse on Mars)
Jérôme Siegelaer feat. Ivar Bjørnson trio
Veenfabriek | Martijn Padding
Marko Ciciliani | Sonsoles Alonso | Morritz
Eggert
Wilbert Bultink | Thomas Myrnel
Arnoud Noordegraaf | Robert van Heumen
Frouke Wiarda | Janneke Albers
Heath Quartet
Anny Tseng | Olivier Messiaen
Stan Wannet

Donderdag 12 November

Bram Stadhouders Korps
Polar Bear
Collegium Novum Zürich
Vers
Bruno Nelissen | Johannes Westendorp |
Peerke Malschaert | VocaalLAB Nederland

Zondag 15 November

KunstmuziekRoute

Pianoduo Post & Mulder
Harmen Fraanje Trio feat. Tony Malaby
Frouke Wiarda | Janneke Albers
Anny Tseng | Olivier Messiaen
Wilbert Bultink | Thomas Myrnel
Veenfabriek | Wouter Snoei
Rasheed Al-Bougaily | Nieuw Ensemble
Lunapark
Apartment House
Bill Thompson
Nicoline Soeter
Stan Wannet
Jérôme Siegelaer | Scapino Ballet | Ivar
Bjørnson trio
Composers Club

Amsterdam Sinfonietta

Vrijdag 13 November

Alva Noto
Janek Schaefer
Sol12
Marko Ciciliani | Terre Thaemlitz | Bakin Zub
De Helling | Jan van de Putte
Ensemble Modelo62
Niko Langenhuijsen

Wo 11 t/m Zo 15 November

Installaties

Janek Schaefer
Rob Van Rijswijk | Jeroen Strijbos | Pierluigi
Pompei
Jasper Frenken | Roderik Henderson
Jérôme Siegelaer
Lokaal 01 'Geluidpost'

Meetings

Toptalent
Stekkers en Stopcontacten

Specials

Films | Documentaires
Interviews | Iezingen
Dagelijks loungen met Eat Concrete