

's-Hertogenbosch | 10 / 14 november 2010

Louis Andriessen

Eric Vloeimans

Matthew Herbert

Enno Poppe

Christian Wolff

Scanner

Anneke van Giersbergen

Ralph van Raat

Kyteman en vele anderen

[www.novembermusic.net](http://www.novembermusic.net)

# november music

internationaal festival voor actuele muziek

Op 23 juli jongstleden overleed componist, saxofonist en bandleider Willem Breuker. Een icoon van de Nederlandse nieuwe muziek. Voor Breuker bestond er geen onderscheid tussen hoge en lage kunst. De door hem bedachte term 'mensenmuziek' typeert deze eigenzinnige componist, saxofonist en bandleider eigenlijk nog het beste.

November Music voelt zich verwant aan die term. Een festival gemaakt door en voor mensen die houden van de muziek van nu. Gewoon laten zien hoe veel moois er op dit moment wordt gemaakt. En verder niet zeuren over genres en stijlen, hoge en lage kunst, jong en oud, linkse en rechtse hobby's.

Het programma van November Music 2010 is veelzijdiger dan ooit. Naast generatiegenoten van Breuker, zoals Louis Andriessen en Christian Wolff, aandacht voor de nieuwste generatie componisten die er toe doen zoals Enno Poppe, Peter Adriaansz, Piet-Jan van Rossum en Henry Vega. Verder een stevig jazz en impro programma met bijzondere samenwerkingsverbanden tussen bijvoorbeeld de Bossche trots Eric Vloeimans en Wayne Horvitz, Martin Fondse zijn band met het Engelse multitalent Matthew Herbert en de jonge Brabantse toetsenist Niels Broos met de trompetrevelatie Kytteman.

En wat te denken van Anneke van Giersbergen in een trio bezetting met onder andere gitarist Tom Pintens.

Ook dit jaar presenteren we weer een aantal internationale producties in samenwerking met collega festivals in Europa. Deze steeds intensiever wordende samenwerking zorgt ervoor dat we grotere producties naar 's-Hertogenbosch kunnen halen. Tevens krijgen Nederlandse componisten en ensembles hierdoor kansen zich te presenteren in het buitenland.

November Music is in de afgelopen zeventien jaar uitgegroeid tot het belangrijkste actuele muziekfestival van Nederland. Dat hebben we bereikt dankzij de inzet en medewerking van alle componisten, musici, ensembles, onze vele partners, subsidiënten en niet te vergeten het enthousiasme van u, ons publiek.

Wij hopen dat u dit najaar komt genieten van veel mooie mensenmuziek.

Bert Palinckx | Theo van Dooremalen



foto Erik Luyten

Het bestellen van kaarten kan via onze website [www.novembermusic.net](http://www.novembermusic.net) U kunt kaarten ook telefonisch bestellen via de kassa van de Verkadefabriek: **073 681 81 60.\***

Kaarten voor de KunstmuziekRoute zijn op zondag 14 november te koop bij de **Verkadefabriek, MC De Toonzaal, Koningstheater, Hervormde Kerk en Orangerie.**

Achter in deze brochure vindt u het November Music kortingsformulier.

## Uitgave

In de reeks componistenportretten verschijnt in samenwerking met Muziek Centrum Nederland een dubbelportret van Peter Adriaansz en Piet-Jan van Rossum. Anthony Fiumara is de auteur net als bij de voorgaande edities over Richard Rijnvos en Martijn Padding.

## CD

Cd's met opnames van de vorige festival-edities zijn verkrijgbaar tijdens het festival.

## Hedendaags gecomponeerd

Louis Andriessen  
Christian Wolff  
John Tilbury  
Michael Finnissy  
Enno Poppe  
Ralph van Raat

## Informatie

November Music  
Boschdijkstraat 45  
5211 VD 's-Hertogenbosch  
T 073 6122 000  
[info@novembermusic.net](mailto:info@novembermusic.net)  
[www.novembermusic.net](http://www.novembermusic.net)

\*Wijzigingen voorbehouden.  
Kijk voor de meest actuele informatie op onze website.



## Jazz | Impro

Eric Vloeimans & Wayne Horvitz  
Martin Fondse  
Starvinsky Orkestar  
feat. Matthew Herbert  
Dave Douglas & Keystone  
Niels Broos & Kytteman

## Elektronica | multi-disciplinair

Henry Vega  
Arnoud Noordegraaf  
Scanner  
Claudio Baroni

## Pop

Anneke van Giersbergen & Tom Pintens

## Festivalcomponisten

Peter Adriaansz  
Piet-Jan van Rossum

**New London Chamber Choir (ENG) | The Raschèr Saxophone Quartet (ZWI)**  
 Werk van Mauricio Kagel (D) | Peter Adriaansz | Michael Finnissy (ENG)

HEDEENDAAGS GECOMPONEERD | VOCAAL



Het gaat stormen op de openingsavond. Niet zomaar een briesje, maar een hemels koor van zangstemmen en saxofoons. Het gerenommeerde New London Chamber Choir slaat de handen ineen met het beroemde Raschèr Saxophone Quartet. Het New London Chamber Choir werkte al samen met Jonathan Harvey en Luca Francesconi, terwijl het Raschèr werk van Luciano Berio, Philip Glass en Sofia Goebaidolina in première bracht. De combinatie koor en saxofoonkwartet is amper te beleven in de concertzalen. Daarom ook twee wereldpremières en een zelden gespeelde klassieker. In het groots opgezette 'Les inventions d'Adolphe Sax' uit 2004/2005 haalde Mauricio Kagel alles uit de kast. Het is één van de laatste werken die Kagel, vijf jaar geleden

• nog te gast bij November Music, zou componeren voor hij in 2008  
 • overleed. Het werk is een muziekdramatische vertelling waarin  
 • Kagel de worstelingen en twijfels van saxofoonuitvinder Adolphe  
 • Sax bezingt. Spijsplinternieuw werk klinkt er deze avond van  
 • Engelsman Michael Finnissy met zijn 'Gedächtnis-Hymne'  
 • voor koor en saxofoonkwartet. Peter Adriaansz voegt nog  
 • eens elektronica toe aan deze onoverwinnelijke combinatie.  
 • In zijn werk 'Three Studies on Elevation' dompelt Adriaansz  
 • de luisteraar onder in de pure schoonheid van zich traag  
 • ontplooiende klankstructuren. De composities van Finnissy  
 • en Adriaansz beleven op November Music hun wereldpremière.  
 • i.s.m. HCMF (ENG)

VERKADEFABRIEK GROTE ZAAL  
 20.30-22.30 UUR | € 15 | € 13

**November Music Kids**  
 'Alle noten de lucht in'

KINDERVOORSTELLING



foto Julien Pohl

Tijdens 'Alle noten de lucht in' gaan noten zowel letterlijk als figuurlijk de lucht in. De Vlaamse accordeoniste Anne Niepold onderzoekt in 's Nachts zijn alle katten grijs' geluiden, melodieën en klanken in het licht en in het donker. Bij Arthur Wagenaars' 'Muziekjongleren' zijn vijf lichtgevende jongleerballen aangesloten op een computer. Dit bijzondere 'muziekinstrument' vertaalt bewegingen naar geluid.

i.s.m. Theater aan de Parade

THEATER AAN DE PARADE  
 15.00-16.30 UUR | € 6 | € 4

**f.c. Jongbloed o.l.v. Arnold Marinissen**  
 'Ster, zwart gat, rood hondje'

Werk van Peter Adriaansz | Piet-Jan van Rossum | Willem Boogman | Thierry Tidrow (CAN | VS)

HEDEENDAAGS GECOMPONEERD | NIEUWE GENERATIE



foto Gaylen Hansen

Sterren, zwarte gaten en een rood hondje. Jaarlijks gastensemble f.c. Jongbloed ziet ze vliegen? Nou niet helemaal, want de jonge Fontys-conservatoriumstudenten onder leiding van Arnold Marinissen brengen juist een wetenschappelijk verantwoord programma met louter hedendaags werk. Peter Adriaansz verklankt de zwarte gatentheorie van Roger Penrose in zijn 'Structure VIII' en Willem Boogman onderzoekt de muzikale trillingsfrequentie in een ster. Stilletjes wegdromen bij de nachtelijk hemel kan bij Piet-Jan van Rossums' 'Achtjes rennend rood hondje'. Daarnaast nieuw werk van de Canadees/Amsterdamse compositiestudent Thierry Tidrow.

i.s.m. Fontys Conservatorium

MC DE TOONZAAL  
 12.30-13.30 UUR | € 7,50 | € 6



**Starvinsky Orkestar feat. Matthew Herbert (ENG)**

JAZZ | IMPRO



Avantgarde, jazz, elektro of fusion; de Engelse omnivoor Matthew Herbert heeft lak aan labeltjes. Achter de laptop weet hij de meest betoverende maaltijden op te dissen. Herbert mengt als geen ander jazz, dance en popmuziek met invloeden uit de musique concrète en de elektronische avant-garde. Zijn muziek klinkt altijd fris, warmbloedig, dansbaar en vol maakplezier. Met klassieke albums als 'Scale' en 'Plat du Jour' heeft Herbert een groot

publiek aan zich weten te binden. Hij maakte daarnaast remixen voor Yoko Ono, R.E.M., Moloko en werkte samen met Björk. Pianist en componist Martin Fondse en zijn groep, het Starvinsky Orkestar, gaan nu een eenmalige samenwerking aan met de veelzijdige Brit. Starvinsky is Fondse's droomorkest, big band en klassiek ensemble in één. Fondse arrangeert speciaal voor het festival werk van Matthew Herbert die zelf ook meespeelt.

VERKADEFABRIEK GROTE ZAAL  
22.00-23.00 UUR | € 15 | € 13

**Eric Vloeimans | Wayne Horvitz (VS)**

JAZZ | IMPRO



foto Harrie Meijer

De meesterlijke muzikant, ex-Boschenaar en trompettist par excellence Eric Vloeimans werd een carte blanche aangeboden en hij hoefde niet lang na te denken. Een duet met de Amerikaanse toetsenist en componist Wayne Horvitz was een langgekoesterde wens. Speciaal voor het festival steken deze twee muzikale grensgangers voor het eerst de knappe koppen bij elkaar. Vooruitstrevende jazz, fusion, ambient of lekkere rock, voor Vloeimans en Horvitz hoort het allemaal tot het repertoire. Wayne Horvitz is een zeer geliefd toetsenist binnen de New Yorkse improvisatiescene en bekend van bands als Zony Mash en John Zorn's legendarische avantjazz gezelschap Naked City. Daarnaast werkte hij samen met het Kronos Quartet, Fred Frith, Bill Frisell en Butch Morris. Eric Vloeimans is een van Europa's beste trompettisten. Zijn veelzijdige visie op jazz en improvisatie draagt hij uit met topensembles als Fugimundi en Gatecrash. Zijn wereldfaam is groeiende en dus zijn we trots hem weer eens in zijn geboorteplaats te presenteren met een uniek samenwerkingsverband.

VERKADEFABRIEK GROTE ZAAL  
20.30-21.30 UUR | € 15 | € 13

**Ralph van Raat  
Werken van Jonathan Harvey (ENG)**

HEDEENDAAGS GECOMPONEERD | PIANO



foto Marco Borggreve

De muziek van de Engelse componist Jonathan Harvey is doortrokken van mystiek en pure klankschoonheid. Een componist die op een lyrische wijze de magie van elektronica weet te verweven met doorwrochte compositiestructuren. Het werk van Karlheinz Stockhausen is van grote invloed geweest op Harvey. In Nederland is Harvey's muziek amper live te beleven, maar de Nederlandse toppianist Ralph van Raat is een groot pleitbezorger. Van Raat maakt nu zijn debuut op November Music met louter pianowerken van Harvey, iets wat hij vorig jaar al met groot succes deed op ons collega-festival, het gerenommeerde Engelse Huddersfield Contemporary Music Festival (HCMF). i.s.m. HCMF (ENG)

MC DE TOONZAAL  
12.30-13.30 UUR | € 10 | € 8,50

**Luk Vaes (B)**  
‘Extended Piano Techniques’

MASTERCLASS | PIANO

De piano maar dan anders. Geprepareerd, gestreken of getokkeld. De piano werd in de tijd van Mozart al ‘oneigenlijk gebruikt’. De Belgische pianist en musicoloog Luk Vaes heeft alle buitenissige pianotechnieken eens nader onderzocht en beschreven. Eind 2009 promoveerde hij als eerste kunstenaar aan de Universiteit van Leiden in het ‘docARTES’ doctoraal-programma voor musici en componisten. Vaes is naast begenadigd pianist ook een onderhoudende verteller. Tijdens deze concertlezing komen de mooiste voorbeelden van ‘Extended piano techniques’ voorbij. Pianomuziek met veel accessoires en meer pianospel naast de toetsen dan erop. U hoort spectaculaire werken uit alle tijdperken.

VERKADEFABRIEK FILMZAAL 4  
15.00-16.30 UUR | € 7,50 | € 6

**The Electronic Hammer**  
‘Electric Gardens’

Werk van Kaija Saariaho (FIN) | Henry Vega | Yannis Kyriakides | Juan Felipe Waller (MEX | NL) | Earzumba (ARG)

ELEKTRONICA | HEDENDAAGS GECOMPONEERD | NIEUWE GENERATIE



Hameren op het aambeeld van de moderne muziek. De drie jonge musici Henry Vega, Diego Espinosa en Juan Parra staken in 2004 de koppen bij elkaar en zochten naar een manier om live computerelektronica met slagwerk samen te smelten. The Electronic Hammer was snel geboren. Een explosief ensemble dat improvisatie, compositie en inventief musiceren hoog in het vaandel heeft staan. Hun recital ‘Electric Gardens’ brengt eerbetoon aan een van de eerste volwaardige stukken voor slagwerk en elektronica, ‘Six Japanese Gardens’ uit 1993 van de Finse componiste Kaija Saariaho. In de geest van deze klassieke compositie schreven Yannis Kyriakides, Juan Felipe Waller, Christian Dergarabedian (alias Earzumba) en ensemblelid Henry Vega gloednieuw werk voor dit bijzondere trio met videoprojecties.

VERKADEFABRIEK KLEINE ZAAL  
19.00-20.15 UUR | € 12 | € 10

**Enno Poppe (D) | Anne Quirynten (B)** ‘Interzone’

Uitgevoerd door Ensemble Mosaik (D) | Neue Vocalsolisten Stuttgart (D) | Omar Ebrahim (ENG)

HEDENDAAGS GECOMPONEERD | MULTIDISCIPLINAIR

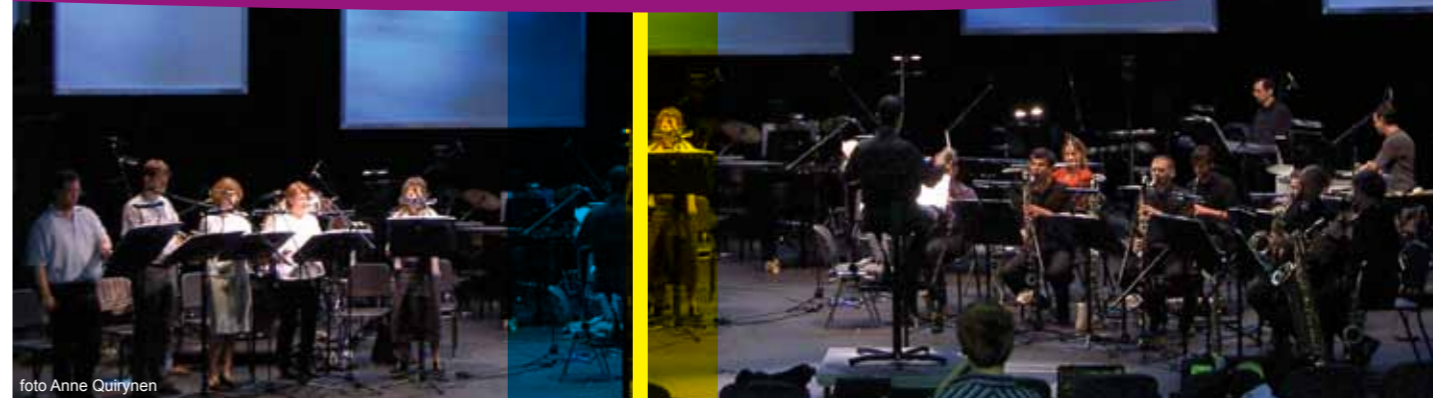


foto Anne Quirynten

Liederen en beelden uit de schemerzone. Een tussenwereld die de werkelijkheid op scherp zet. De voorstelling ‘Interzone’ (2003/2004) van de Duitse componist Enno Poppe is een waar spektakelstuk. ‘Een van de grote jonge talenten van de nieuwe muziek’, schreef De Standaard over Enno Poppe. Een componist die excelleert in surrealistische klankschilderingen en ongewone instrumentaties à la Harry Partch en Frank Zappa. Voor ‘Interzone’ baseerde hij zich op het ideeëngoed van William S. Burroughs en zijn gelijknamige boek. In het boek beschrijft Burroughs de Marokkaanse stad Tangiers als een vrijhaven

VERKADEFABRIEK GROTE ZAAL  
20.30-21.50 UUR | € 15 | € 13

- voor kunstenaars. Een kunstmatige wereld die een bijna
- mythische status verwierf. Poppe neemt deze schemerzone voor
- vrijbuiters als startpunt voor een monumentaal werk voor stem,
- kamerensemble, vocalisten en video. Centrale rol is er voor de
- stem van Omar Ebrahim en de vocale acrobatiek van de Neue
- Vocalsolisten Stuttgart. In combinatie met Ensemble Mosaik
- en de filmbeelden van Anne Quirynten wordt het publiek op
- overrompelende wijze meegesleept naar een ‘Brave New World’.
- Nu voor het eerst in Nederland te beleven.
- i.s.m. HCMF (ENG)

Dave Douglas & Keystone (VS)

JAZZ | IMPRO | POP

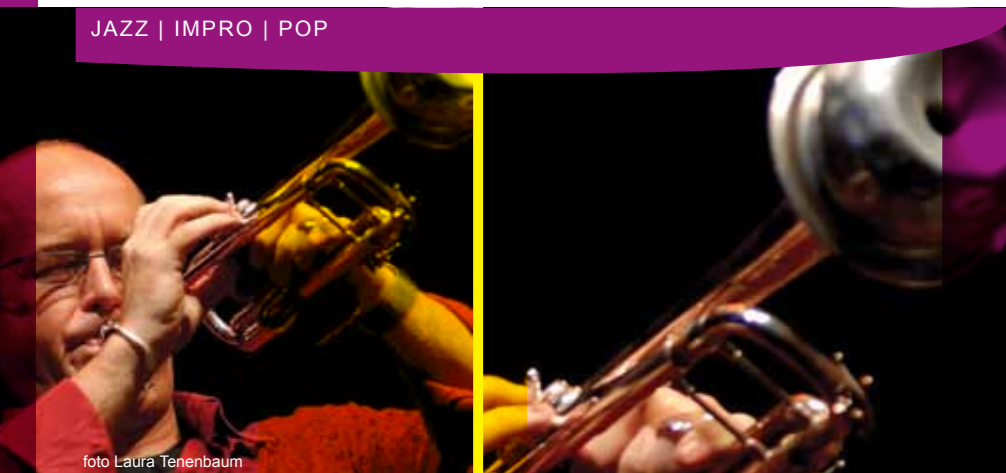


foto Laura Tenenbaum

Keystone scheurt weer door de jazzsteegjes. Het gedroomde vehikel voor het machtige trompetspel van Amerikaan Dave Douglas. Jazzmuziek van een andere planeet. Dave Douglas heeft zijn sporen ruimschoots verdiend bij onder meer John Zorns' Masada, Anthony Braxton en Joe Lovano en is uitgegroeid tot 's werelds meest toonaangevende trompettist van dit moment. Het elektrische sextet Keystone bestaat naast Douglas uit topmusici als saxofonist Marcus Strickland en Adam Benjamin op Fender Rhodes. Op het programma staat 'Spark of Being' een zeldzaam swingende versie van het legendarische Frankenstein verhaal. Maak je op voor een daverend slotakkoord van de jazzavond die eerder door Jeroen van Vliets' Cycle is afgetrapt in De Toonzaal.

W2  
22.00-23.15 UUR | € 12 | € 10

Jeroen van Vliet |  
Erwin Vann (B) | Jakob  
Bro (DK) 'Cycle'

JAZZ | IMPRO | ELEKTRONICA

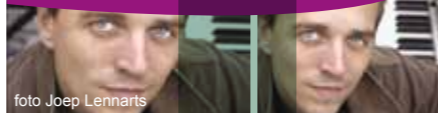


foto Joep Lennarts

Een nieuw internationaal ensemble van Jeroen van Vliet op uitnodiging van November Music samengesteld. Jazz op het scherp van de snede. Muziek die over grenzen heen kijkt, maar daarbij nooit de klankschoonheid uit het oor verliest. Voor zijn project 'Cycle' brengt de Tilburgse pianist Jeroen van Vliet de werelden van akoestische instrumenten en elektronische effecten samen. Een monsterverbond dat hij smeedt met de creatieve jazzmusici Erwin Vann (tenorsaxofoon en elektronica) en de in New York zeer actieve Jakob Bro (gitaar en elektronica). Als nooit tevoren speelt dit trio met klankkleuren en muzikale energie. Heldere melodielijnen en een hypnotiserende, bijna minimal music-achtige stapeling van patronen zorgen voor een zeer eigen klankbeeld.

MC DE TOONZAAL  
20.30-21.30 UUR | € 12 | € 10,50

Cappella Amsterdam  
Werk van Jo Sporck | Orlando di Lasso  
(B)

VOCAAL



Er liggen eeuwen tussen, maar oude en moderne muziek hebben meer gemeen dan je zou bevroeden. Harmonieën worden tot in het oneindige opgerekt, melodieën worden verdekt opgesteld en ritmische spelletjes zijn schering en inslag. Cappella Amsterdam overspant de eeuwen met een programma rondom de hedendaagse componist Jo Sporck en zestiende-eeuwer Orlando di Lasso. Sporck is een meester van de weloverwogen, subtiele klankpareltjes. Compositorische schoonheid op de vierkante millimeter. Cappella Amsterdam brengt 'Subito Sera', een wereldpremière van Sporck. In dit opdrachtwerk voor 16 solo-stemmen gaat hij op zoek naar ruimtelijke klankverkenning met van timbre veranderende geluidsbronnen. Dit nieuwe koorwerk wordt omkranst met het Requiem en enkele motetten van Orlando di Lasso. De tijd staat even stil en de muziek laat eeuwen zwijgen.

HERVORMDE KERK  
19.00-20.00 UUR | € 15 | € 13

Ensemble MAE feat. Scanner (ENG)  
'Nocturnal'

Werk van Scanner | Piet-Jan van Rossum

HEDEENDAAGS GECOMPONEERD | ELEKTRONICA



Nachtelijke mijmeringen in klank. Reizen door je herinneringen of wegdromen bij een andere werkelijkheid. Bij wie kan dat beter dan bij de Engelse klankkunstenaar Scanner (Robin Rimbaud), specialist in ambientklanken. Voor het programma 'Nocturnal' schreef hij nieuw werk voor het Nederlandse Ensemble MAE, waarbij Scanner live ook zelf meespeelt. In Scanners wereldpremière 'Nocturnal' begeleiden onstoffelijke stemmen de toehoorders door de nacht. Een groots reisverslag wordt gecomponeerd door de Nederlandse componist Piet-Jan van Rossum. In zijn première 'Alles dat herinnert, was gister soms later' komen persoonlijke gedachten, gevoelens en herinneringen samen, als een diepe duik in de ziel van de componist.

VERKADEFABRIEK KLEINE ZAAL  
19.00-20.00 UUR | € 12 | € 10



## Cineac Sonore

Werken van Evelien van den Broek & Dyane Donck | Luc Houtkamp | Roderik de Man | Wouter Snoei | Jeroen Strijbos & Rob van Rijswijk | Henry Vega | Yannis Kyriakides | Piet-Jan van Rossum | Jorrit Tamminga | Kristoffer Zegers | Kees Tazelaar | René Uijlenhoet | Rozalie Hirs

ELEKTRONISCHE MUZIEK



Pure elektronische muziek hoor je nog altijd maar zelden in de concertzalen. Dus als je het dan in het openbaar doet, moeten alle voorwaarden perfect zijn. Geen visuele afleiding, maar louter duisternis en een 'state of the art' geluidsinstallatie. De ideale omstandigheden om de nieuwste elektronische muziek ten volste te genieten. Tijdens Cineac Sonore kan de liefhebber drie dagen lang zijn oren warmen aan elektronische composities van een fijne selectie Nederlandse componisten.

Rozalie Hirs presenteert haar nieuwe cd 'Pulsars'.

Op zaterdagmiddag 13 november wordt aan de Argentijnse Fransman Horacio Vaggione en de Zweed Åke Parmerud Nederlands belangrijkste prijs voor elektronische muziek de 'Prix Ton Bruynèl' 2010 uitgereikt.

i.s.m. Muziek Centrum Nederland

VERKADEFABRIEK FILMZAAL 5  
17.00-22.00 UUR | ENTREE GRATIS

## Merijn Bisschops 'Antipode I, II or III'

Uitgevoerd door Goska Isphording (PL) |  
Annegret Mayer-Lindenberg | Marten Root

HEDENDAAGS GECOMPONEERD |  
NIEUWE GENERATIE

Een geruchtmakende driehoeks-  
verhouding tussen het klavecimbel, de  
viola d'amore en de traverso. De jonge,  
tilburgse componist Merijn Bisschops  
werpt met zijn drieluik 'Antipode I, II or III',  
een opdracht van November Music, een  
nieuw licht op deze drie authentieke  
barokinstrumenten. 'Antipode I, II or III' is  
als een reis door de tijd, opgesplitst in drie  
afzonderlijke solowerken. Gaandeweg  
ontvouwt zich een hartstochtelijk tête à  
tête tussen de traditionele klank van het  
instrument en een op tape vastgelegde  
gemanipuleerde klankwereld van dat-  
zelfde instrument. Daarnaast spelen de  
drie solisten nog werk van Alexandra  
Gryka (PL), Ton Bruynèl en Ed Bennett  
(IER).

MC DE TOONZAAL  
12.30-13.30 UUR | € 7,50 | € 6

## Louis Andriessen 'Anaïs Nin'

Uitgevoerd door Nieuw Amsterdams Peil | Cristina Zavalloni (I)

HEDENDAAGS GECOMPONEERD | MUZIEKTHEATER



foto Pietro Cinotti

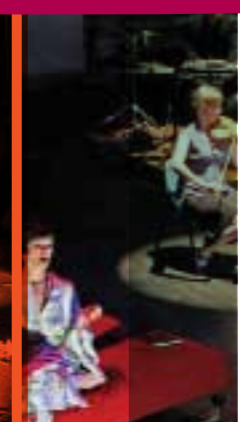


foto Francesca Patella May

Louis Andriessen vierde dit voorjaar nog grote successen in de New Yorkse Carnegie Hall. Nu is hij speciale gast tijdens November Music. Nederlands meest gerenommeerde componist presenteert namelijk zijn allernieuwste muziektheaterwerk. Met 'De Materie', 'Rosa', 'Writing to Vermeer' en het indrukwekkende 'La Commedia' schreef Andriessen al operageschiedenis. Deze zomer ging in Italië 'Anaïs Nin' in première, muziektheater voor één stem, acht musici en filmbeelden. Andriessen schreef dit muzikale monodrama voor zijn muze, de Italiaanse zangeres

VERKADEFABRIEK GROTE ZAAL  
20.30-21.30 UUR | € 15 | € 13

- Cristina Zavalloni en het specialistenensemble Nieuw Amsterdams Peil. De componist baseerde zich op de ongecensureerde dagboeken van de befaamde Franse schrijfster Anaïs Nin. In het drama bezingt Anaïs Nin haar liefdesverhouding met haar vader, de componist en pianist Joaquín Nin. Ook haar amoureuze verwickelingen met beroemde minnaars als Antonin Artaud en Henry Miller passeren de revue. In 'Anaïs Nin' belicht Andriessen op onnavolgbare wijze de eenzaamheid, wanhoop en passie van deze bijzondere en veelzijdige schrijfster.

Anneke van Giersbergen | Tom Pintens (B)  
Scanner (ENG)

PROGRESSIEVE POP



Een dubbelprogramma in de W2 waarmee de zaterdag van November Music in stijl wordt afgesloten. Het imposante stemgeluid van Anneke van Giersbergen (ex- The Gathering en Agua de Annique) weet al hele generaties pop- en rockliefhebbers te bekoren. November Music en Muzieklab Brabant hebben haar nu over weten te halen voor een uniek project. Ver weg van de comfortzone van de rock en metal gaat Van Giersbergen de uitdaging aan. Samen met onder meer de Belgische gitarist

- 'extraordinaire' Tom Pintens (voorheen Zita Swoon) kiest Van Giersbergen het ruime sop. Met een gezonde experimentdrift nemen zij covers en eigen werk onder de loep.
- Om deze geestverruimende muziekavond in de W2 te bekronen geeft de bekende dj en ambientpionier Scanner aansluitend een spetterend concert dat doorgaat tot in de late uurtjes.
- i.s.m. Muzieklab Brabant

W2  
22.15-23.15 UUR ANNEKE VAN GIERSBERGEN | TOM PINTENS (B) | 23.30-00.30 UUR SCANNER (ENG) € 15 | € 13

Arnoud Noordegraaf 'A.M.'

HEDENDAAGS GECOMPONEERD | MULTIDISCIPLINAIR



foto Nobi Hayashi

Het bruisende, kloppende hart van Tokyo. Een stad waar het leven van miljoenen mensen met elkaar verweven is. Componist Arnoud Noordegraaf raakte in de ban van de mysterieuze metropool en het bespiegelende werk van de Japanse schrijver Haruki Murakami. In zijn allernieuwste werk 'A.M.' peilt Noordegraaf de nachtelijke schoonheid van Tokyo en de dromen en angsten van haar inwoners. Tokyo komt tot leven aan de hand van muziek, teksten en film, waarbij sopraan Mikae Natsuyama omringd wordt door een uitgebreide geluids- en video-installatie. Spelers en publiek zijn ineens onderdeel van het magische nachtleven in Tokyo.

VERKADEFABRIEK PRODUCTIEHUIS  
19.00-20.00 UUR | € 10 | € 8

The Indian Core  
(NO | INDIA)

JAZZ | IMPRO | WERELDMUZIEK



Europese jazz in een subtiele omarming met Indiase klassieke muziek. De veelgeprezen Noorse jazzformatie The Core maakt het onmogelijke mogelijk. Samen met Indiase musici creëren ze een naadloze en prikkelende fusie van wereldse klanken, bezwerende improvisaties à la John Coltrane en sfeer, heel veel sfeer. Aangevuurd door de powersaxofonist Kjetil Møster en een gedreven ritmesectie weet The Core werelden te verenigen. Van Coltrane en Archie Shepp tot Pharaoh Sanders en Keith Jarrett. Voor hun nieuwste project The Indian Core gooien ze er nog een schepje bovenop. In samenzang met drie Indiase musici op sitar, bamboefluit en tabla neemt The Core een vrije vlucht. Kippenvel gegarandeerd.

VERKADEFABRIEK KLEINE ZAAL  
21.00-22.00 UUR | € 10 | € 8



**Rob van Rijswijk | Jeroen Strijbos**  
‘Vox’

MULTIDISCIPLINAIR | ELEKTRONICA



Hoor ik het goed? Stemmen nemen bezit van een ruimte, kruipen omhoog langs vloer, muren en plafond. In ‘Vox’ ontketenen geluidskunstenaars Rob van Rijswijk en Jeroen Strijbos een waar stemmenpandemonium. ‘Vox’ is een nieuw project voor twee zangeressen, live elektronica, zestien speakers en een grote architecturale ruimte. De zangeressen verspreiden zich door de ruimte terwijl ze, de ene keer akoestisch, de andere keer weer versterkt, al dan niet elektronisch vervormd hun partijen ten gehore brengen. Het publiek wordt omsingeld door een klankenweelde, bevreemdend en extatisch tegelijkertijd. Filmprojecties, theater en muziek vallen naadloos samen en voeren het publiek mee naar een wereld van vervlogen stemmen.

i.s.m. Muzieklab Brabant | Drieons

HERVORMDE KERK  
19.00-19.45 UUR | € 10 | € 8

**Neue Vocalsolisten Stuttgart (D)**

Werk van Mayke Nas | Cathy van Eck | Karin Haussman (D) | Carola Bauckholt (D) | Lucia Ronchetti (I)

HEDEENDAAGS GECOMPONEERD | VOCAAL



foto Martin Sigmund

De vocale verlokkingen van de Sirenes. Een concert met louter vocaal vuurwerk van vrouwelijke componisten. Een idee van het sublieme Neue Vocalsolisten Stuttgart, het neusje van de zalm op vocaal gebied. De moeilijkste partituren klinken als kinderspel uit hun kelen. Het in 1984 opgerichte Neue Vocalsolisten Stuttgart is een ensemble vol onderzoekers, avonturiers en idealisten. Want deze perfectionisten gaan voor de meest doortimmerde en uitdagende uitvoering continue in dialoog met de componist. Experimenteel stemgebruik of virtueuze koorpassages, het kan allemaal.

MC DE TOONZAAL  
12.30-13.30 UUR | € 10 | € 8,50

**Richard Barrett (ENG) | Stefan Prins (B) | [sic] (B) | Zwerm (B|NL)**  
‘Pidgin’

ELEKTRONICA | IMPRO



Met spoed: een talenwonder gevraagd voor een Europese topontmoeting! Het saxofoonkwartet [sic] en het gitaarkwartet Zwerm bundelen hun krachten voor het project ‘Pidgin’. Beide ensembles ontwikkelen tijdens dit treffen een eigen indrukwekkende muziektaal. Telepathisch improviseren en instant componeren op het hoogste niveau. Electronicamuzikanten Richard Barrett en Stefan Prins bepalen als twee scheidsrechters de spelregels en leiden vanachter hun laptops de ontmoeting in goede banen. Richard Barrett zal in zijn hoedanigheid als componist optreden als bemiddelaar. De voorstelling wordt volledig opgebouwd vanuit improvisatie en muzikaal materiaal dat de muzikanten zelf aandragen.

i.s.m. Champ d'Action | Happy New Festival van Vlaanderen Kortrijk (B)

VERKADEFABRIEK PICOS  
21.00-22.00 UUR | € 7,50 | € 6

**Ensemble Klang**

Werk van Peter Adriaansz | Frank Nuyts (B) | Matt Wright (ENG)

HEDEENDAAGS GECOMPONEERD



KLANG! Met een flinke dreun landt het Ensemble Klang midden in het Nederlandse muzieklanschap. Een verfrissend geluid vol dwingende ritmes en een onaflatende spirit om te experimenteren. Doorwrocht met hedendaagse muziek en spetterende bigband-power weet Klang altijd de gulden middenweg te vinden. De ongewone bezetting van saxofoons, gitaar, trombone, piano en slagwerk inspireert tal van componisten. Werk van Tom Johnson en Heiner Goebbels stond al eens op de lessenaars. Nu presenteert het ensemble wereldpremières, te weten ‘Sacha’ van Frank Nuyts en ‘Totem for Den Haag’ van Matt Wright. Ook wordt ‘Waves 5-7’ van Peter Adriaansz uitgevoerd, dat door een internationale jury van het BUMA Toonzetters festival tot de tien beste Nederlandse stukken van 2008 werd gerekend. i.s.m. HCMF | Transit Leuven (B)

VERKADEFABRIEK KLEINE ZAAL  
15.00-16.30 UUR | € 7,50 | € 6

## Hans Otte (D) 'Buch der Klänge'

Uitgevoerd door Bobby Mitchell (VS | NL) | Atelier RAW

HEDEENDAAGS GECOMPONEERD | PIANO



Vanuit de stilte de schoonheid tegemoet. Voor geen enkel hedendaags pianowerk geldt dat meer dan voor Hans Otte's weinig gespeelde meesterwerk 'Buch der Klänge' (1979-1982). Deze twaalfdelige suite voor solo piano is een aaneenschakeling van korte meditatieve overpeinzingen. Muziek vol poëtische momenten, tonaal van karakter en hypnotiserend in de uitwerking. Het anderhalf uur durende werk geldt als het magnum opus van de Duitse componist en minimal-music pionier Hans Otte. De jonge Amerikaans/Nederlandse meesterpianist Bobby Mitchell gaat de uitdaging aan in de bijzondere ambiance van het Kruihuis. Matrassen liggen klaar voor optimaal luistergenot.

i.s.m. Intro in situ | STOK

KRUIHUIS  
16.00-17.30 UUR | € 7,50 | € 6

## Sonsoles Alonso | Alex Nowitz (D)

Werken van Peter Adriaansz | Anne Parlevliet | Kasia Glowicka (PL | NL) | Ji Young Kang (KOR | NL) | Alex Nowitz (D)

ELEKTRONICA | PIANO



foto Marco Borggreve

De Duitse componist Alex Nowitz en pianiste Sonsoles Alonso brengen een programma tjokvol prijswinnende stukken voor live elektronica en piano. Tijdens het European Conference of Promoters of New Music (ECPNM) won Alex Nowitz op overtuigende wijze de eerste prijs in de categorie live elektronica. Tijdens November Music voert hij zelf zijn wonderbaarlijke 'Minotaurus' voor zanger/performer en live elektronica uit. Daarnaast presenteert Sonsoles Alonso werk van de twee prijswinnende componisten Anne Parlevliet en Kasia Glowicka. Het programma wordt aangevuld met nieuw werk van de jonge componiste Ji Young Kang en 'Waves' van festivalcomponist Peter Adriaansz.

VERKADEFABRIEK FILMZAAL 4  
17.00-18.00 UUR | € 7,50 | € 6

## Jorge Isaac | Roderik de Man 'Pandora's Twist'

Uitgevoerd door Jorge Isaac | Esra Pehlivanli (TUR | NL) | Kenzo Kusuda (JAP | NL) | Sebo Bakker

MULTIDISCIPLINAIR



De verlokking is groot maar Pandora's doos blijft gesloten....of toch niet? Degene die durft te kijken in de box: onbegrensd genot... maar ook onbegrensd leed. De Nederlandse componist Roderik de Man en musicus Jorge Isaac (blokfluit en live-elektronica) brengen een moderne ode aan deze mythe. 'Pandora's Twist' wordt uitgevoerd door acteur Sebo Bakker, danser Kenzo Kusuda, altvioliste Esra Pehlivanli en Jorge Isaac zelf. De video is van Arnoud Noordegraaf en Joggem Simons. Dit concert vindt plaats in het kader van de expositie 'Point and Shoot' van de New Yorkse Martha Rosler in het SM's.

i.s.m. SM's

SM'S | 14.00 | 15.00 | 16.00 UUR  
ENTREE MUSEUM

## John Cage (VS) 'Living Room Music'

Uitgevoerd door het *Cagensemble*

HEDEENDAAGS GECOMPONEERD

Trommelen op bijzettafeltjes, krassen op de parketvloer en zwiepen met damesblaadjes. Zet de huisraad maar bijeen want John Cage's 'Living Room Music' staat op het programma. Een radicaal muziekstuk uit 1940 waarbij de mooiste klanken uit huishoudelijke objecten worden getoverd. Een ware happening in de aloude Cage-traditie: naast experimentele slagwerkstukken klinkt er ook poëzie van Gertrude Stein. De uitvoering vindt plaats in het kader van de expositie 'A la c'Arte. De kunst van het eten - Eten in de kunst' in het Noordbrabants Museum. Het *Cagensemble* bestaat uit Reggy van Bakel, Djuri den Tuinder, Loes Reiling en Kevin Hermans.

i.s.m. Fontys Conservatorium | Noordbrabants Museum

NOORDBRABANTS MUSEUM | 14.00 | 14.30 | 15.00 | 15.30 | 16.00 UUR | ENTREE MUSEUM

## Cineac Sonore

ELEKTRONISCHE MUZIEK

Kijk voor meer informatie bij het programma van vrijdag.

VERKADEFABRIEK FILMZAAL 5  
14.00-22.00 UUR | ENTREE GRATIS

## Starvinsky Orkestar feat. Matthew Herbert | do 11 november

Alles wat Martin schrijft bekoort me. Hij heeft vaak voor mij voor de meest uiteen lopende projecten geschreven en weet altijd de juiste snaar te raken.

## Jeroen van Vliet | Erwin Vann | Jakob Bro | vr 12 november

Jeroen van Vliet is voor mij sinds een aantal jaren een van de meest inspirerende musici om mee te spelen.

## Dave Douglas & Keystone | vr 12 november

Mijn leeftijdgenoot Dave Douglas vind ik een van de meest inspirerende musici uit de Amerikaanse jazzscene.



## Starvinsky Orkestar feat. Matthew Herbert | do 11 november

Matthew Herbert (en al zijn alter ego's) is een van mijn grote helden. Zijn eigenwijsheid en vooral ook de humor in zijn producties zijn echt fantastisch, of het nu alleen op het podium is of met een bigband.

## Ensemble MAE met Scanner | vr 12 november

Scanner is een artiest waar ik vaak van genoten heb, vooral vanwege zijn prachtige, volle muziek.

## Rob van Rijswijk | Jeroen Strijbos | za 13 | zo 14 nov

Hun voorstelling 'Air Sensible' was voor mij misschien wel het mooiste van STRP 2009.

Eric Vloetmans trompettist, winnaar van diverse awards

Quinten Peelen directeur Internationaal Franz Liszt Pianoconcours in Utrecht

Frans Frijns directeur STRP Festival in Eindhoven

Jan Zekveld artistiek manager Brabant's Orkest

## Ralph van Raat | do 11 november

Als directeur van het Internationaal Franz Liszt Pianoconcours hebben pianisten een streepje bij mij voor. Ralph van Raat helemaal, want hij is een uitzonderlijke pianist die ik zeer bewonder om zijn geweldige bevoegdheid (ook letterlijk trouwens: hij vertelde mij pas dat hij zijn vliegbrevet gehaald heeft.).

## Yi-Ping Yang | zo 14 november

Een fenomeen, deze expressieve percussioniste uit Taiwan! Helemaal zichzelf en dus totaal overrompend.

## Kytteman & Niels Broos | zo 14 november

Komende uit Utrecht, kan ik natuurlijk niet anders dan met gepaste trots mijn stadsgenoot Colin Benders aka Kytteman tippen.

## Neue Vocalsolisten Stuttgart | za 13 november

Dit ensemble is al jaren wereldtop en baanbrekend.

## Louis Andriessen | za 13 november

Ongetwijfeld een hoogtepunt tijdens November Music dit jaar met de Nederlandse première van een klein meesterwerk van de in ons land én internationaal zo gelauwerde componist. Om niet te missen.

## Interview Christian Wolff | za 13 november

Geweldig dat November Music deze levende legende naar Den Bosch weet te halen!

## De KunstmuziekRoute van 12.00 tot 17.30 uur

	12.00	12.30	13.00	13.30	14.00	14.30	15.00	15.30	16.00	16.30	17.00	17.30
IN EN ROND DE VERKADEFABRIEK												
<b>Piet-Jan van Rossum</b>	VF Kleine Zaal											
<b>Arnoud Noordegraaf</b>	VF Productiehuis											
<b>Yi-Ping Yang</b>	VF Picos											
<b>Alvin Curran   Daan Vandewalle</b>	VF Filmzaal 4											
<b>Cineac Sonore</b>	VF Filmzaal 5											
<b>Hans Otte   Bobby Mitchell</b>	Kruithuis											
<b>Jorge Isaac   Roderik de Man</b>	SM's											
<b>Jan van den Dobbelsteen   Erik Satie</b>	Grafisch Atelier											
<b>Imprisoned</b>	CBK											
<b>Rommert Caljé   Mark Robert Peters</b>	CBK											
// optreden Thomas Ankersmit												
BINNENSTAD												
<b>Niels Broos   Kytteman</b>	Koningstheater											
<b>Rhodri Davis   John Tilbury   Michael Duch   Christian Wolff</b>	MC De Toonzaal											
<b>André Arends</b>	Orangerie											
<b>Henry Vega</b>	Pand 18											
<b>Rob van Rijswijk   Jeroen Strijbos</b>	Hervormde Kerk											
<b>Composers Club</b>	Achter de Kan											
<b>John Cage   Cagensemble</b>	Noordbrabants Museum											

dagkaart € 10 | € 8 bestellen via onze website [www.novembermusic.net](http://www.novembermusic.net)

of op zondag 14 november bij de **Verkadefabriek**, **MC De Toonzaal**, **Koningstheater**, **Hervormde Kerk** en **Orangerie**.

Voor kinderen is er een speciaal filmprogramma in Filmzaal 1 van de Verkadefabriek.



**André Arends** 'Traces – een requiem voor deze of gene'

Uitgevoerd door een ensemble onder leiding van Christian Karlsen | Jeroen de Vaal | Rotterdams Jongenskoor

HEDEENDAAGS GECOMPONEERD | VOCAAL

Verstrikt in je eigen geest, wanhopig op zoek naar betekenis. De dood van een naaste kan als een katalysator werken. In zijn nieuwe oratorium 'Traces – een requiem voor deze of gene' graaft componist André Arends diep naar de essentie van het leven. In grootschalige muziekwerken als 'Voices' en 'Nightwalking' roerde Arends al prangende levenskwesaties aan. In zijn 'requiem' komt een man net terug van de begrafenis van zijn vader en ziet zichzelf geconfronteerd met existentiële vragen. Er volgt een zoektocht in zijn eigen herinneringen. Arends heeft zijn zevendelige requiem geschreven voor een uitgebreide bezetting met tenor Jeroen de Vaal als solist. De teksten zijn afkomstig van Frederieke Hijink en de interviews en dramaturgische adviezen van Nienke Rooijackers. Het werk van Arends komt mooi tot zijn recht in serene ambiance van de Orangerie.

ORANGERIE  
13.30 | 16.00 UUR

**Rhodri Davis | John Tilbury | Michael Duch (ENG) | Christian Wolff (VS)**

Werk van Christian Wolff (VS) | Ben Patterson (VS) | Mariam Rezaei (ENG) | Lene Grenager (NO)

HEDEENDAAGS GECOMPONEERD | IMPRO



Instant componeren in de hoogste versnelling. De Engelse improvisatiescene geldt als lichtend voorbeeld. Componeren en improviseren schuren op sprankelende wijze langs elkaar. In iedere spannende bocht of pittoreske omweg schuilen nooit verwachte uitzichten. Nu komt er een Engels top trio naar November Music. Onder aanvoering van meesterpianist John Tilbury, bekend van het pioniersgezelschap AMM, scheren harpist Rhodri Davies en contrabassist Michael Duch in drie etappes langs de kleurrijkste klankpanorama's. Nieuw werk van Christian Wolff, fluxuspionier Ben Patterson, Mariam Rezaei en Lene Grenager wordt omkranst met trio-improvisaties. Speciale aandacht gaat uit naar de beroemde Amerikaanse 'New York School' componist Christian Wolff, die zelf ook de piano zal beroeren.

i.s.m. HCMF

MC DE TOONZAAL  
12.45 | 14.15 | 15.45 UUR

**Piet-Jan van Rossum** 'Alle Terre Assenti'

Uitgevoerd door Monica Germino | Reinier van Houdt

ELECTRONICA | MULTIDISCIPLINAIR

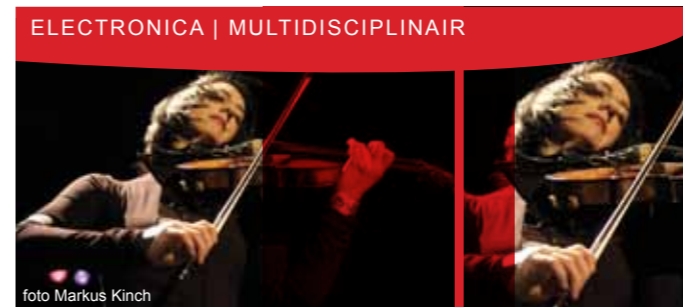


foto Markus Kinch

Wie wil nog heengaan in zijn bed, als het ook aan de Kade der Ongeneeslijken kan? Een ode aan de onsterfelijke magie van de stad Venetië. Componist Piet-Jan van Rossum verklankt in zijn 'Alle Terre Assenti' de ongrijpbare schoonheid van de Dogenstad, onder meer met opnames uit 1954. Een mystieke klankreis door het ondergrondse: van de processie van het Heilige Kruis op het piazza San Marco tot een saluut aan een onbekende, verdrongen arbeider. 'Alle Terre Assenti' is geschreven voor viool, piano en vier luidsprekers en wordt begeleid door een stemmige film van Petra van der Schoot. Een totaalvoorstelling die onderdompelt in golven van pure nostalgie, heen en weer wiegend in een gondel van melancholie.

VERKADEFABRIEK KLEINE ZAAL  
12.00 | 14.00 | 16.00 UUR

**Arnoud Noordegraaf** 'A.M.'

HEDEENDAAGS GECOMPONEERD | MULTIDISCIPLINAIR

Kijk voor meer informatie over dit concert bij het programma van zaterdag.

VERKADEFABRIEK PRODUCTIEHUIS  
13.00 | 15.30 UUR | € 10 | € 8

**Rob van Rijswijk | Jeroen Strijbos** 'Vox'

MULTIDISCIPLINAIR | ELEKTRONICA

Kijk voor meer informatie over dit concert bij het programma van zaterdag.

HERVORMDE KERK  
13.30 | 15.00 UUR

**Hans Otte (D)** 'Buch der Klänge'

Uitgevoerd door Bobby Mitchell (VS | NL) | Atelier RAW

HEDEENDAAGS GECOMPONEERD | PIANO

Kijk voor meer informatie over dit concert bij het programma van zaterdag.

KRUITHUIS  
13.00 | 15.00 | 17.00 UUR

**Cineac Sonore**

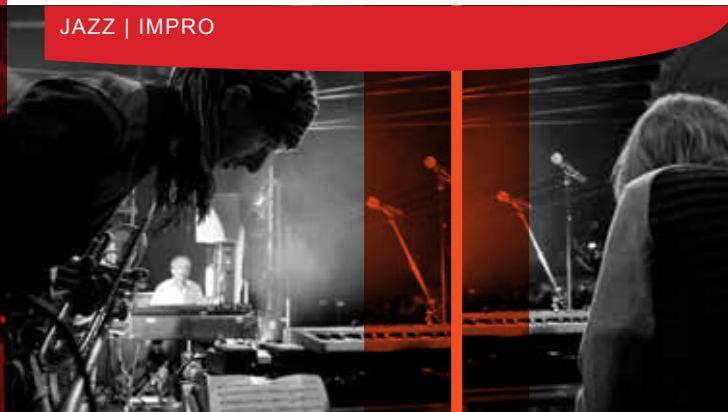
ELEKTRONISCHE MUZIEK

Kijk voor meer informatie bij het programma van vrijdag.

VERKADEFABRIEK FILMZAAL 5  
12.00-17.00 UUR

Niels Broos | Kytteman

JAZZ | IMPRO



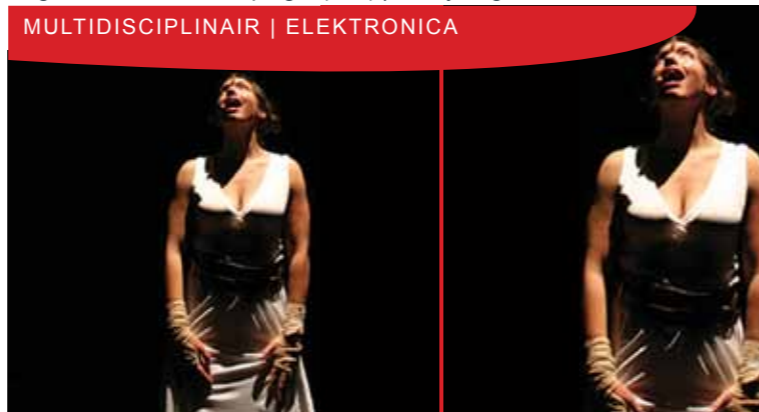
Colin Benders zette in 2009 als Kytteman Nederland op z'n kop met Kytteman's Hiphop Orkest. Dit orkest werd alom geroemd om zijn enorme vitaliteit en volstrekt verrassende mix van stijlen. Kytteman komt nu voor een exclusief optreden naar November Music waar hij een spanningsvol een-tweetje aangaat met de Tilburgse pianist Niels Broos. De jonge, veelbelovende Broos speelde reeds met Eric Vloeimans en is bandlid van Kytteman's Hiphop Orkest. In 2009 werd Niels Broos uitgeroepen tot de beste Nederlandse toetsenist van dat jaar. Een spetterend optreden is gegarandeerd.

KONINGSTHEATER  
12.00 | 13.30 | 14.30 UUR

The Spy Collective | Henry Vega | Georg Hobmeier (OOST) | Leo Lass (OOST) 'Iminami'

Uitgevoerd door Anat Spiegel (ISR) | Henry Vega

MULTIDISCIPLINAIR | ELEKTRONICA



De Zuid-Amerikaanse volkslegende van La Llorona gaat je niet in de koude kleren zitten. Een moeder die haar kinderen heeft vermoord en daarna tot diep in de nacht naar ze op zoek gaat. Een macaber en diep triest verhaal dat ook componist Henry Vega en theatermaker Georg Hobmeier en Leo Lass van The Spy Collective aangrepen. Zij maakten de multidisciplinaire muziektheatervoorstelling 'Iminami' waarbij het publiek langs verschillende ruimtes wordt geleid. Zangeres Anat Spiegel neemt de veelgeprezen rol van de moeder op zich. Een tocht langs de donkerste krochten van de menselijke ziel.

PAND 18 | VANAF 13.00 IEDERE 20 MINUTEN EEN VOORSTELLING  
DIE 1 UUR DUURT. OM 15.00 UUR START DE LAATSTE VOORSTELLING.

Alvin Curran (VS) 'Inner Cities'

Uitgevoerd door Daan Vandewalle (B)

HEDENDAAGS GECOMPONEERD | PIANO



Een reis door de innerlijke stad. Herinneringen, muzikale terzijdes of odes aan exotische oorden en personen. Het rijke muzikale leven van de Amerikaanse componist en globetrotter Alvin Curran komt samen in zijn imposante cyclus voor piano solo 'Inner Cities'. Een nog immer uitdijende suite die hij in 1991 in het leven riep. Een prachtige parcours door Currans' kleurrijke ideeëngoed ontvouwt zich. Van extreme verstilling en tranceachtige minimal tot heerlijk ongebonden improvisatie. De Belgische pianist Daan Vandewalle heeft Currans' magnum opus helemaal in de vingers en hij voert de complete cyclus van ruim vijf uur uit. Er zijn nieuwe delen beloofd en het publiek kan tussen de delen in en uit lopen.

VERKADEFABRIEK FILMZAAL 4  
12.00-17.00 UUR

Yi-Ping Yang (TAIW)

Werk van Piet-Jan van Rossum | Daniel Alejandro Almada (ARG) | Dante Agostini (FR) | Kurt Schwitters (D) | Nebojsa Jovan Zvkovic (SERV)

HEDENDAAGS GECOMPONEERD | SLAGWERK



Verleidelijk en energiek. De percussioniste Yi-Ping Yang is niet meer te stoppen. Na het winnen van het Tromp Concours 2006 maakt de jonge Taiwanese een glansrijke carrière door. Nu brengt ze drie korte multimedia solorecitals met werken van onder anderen Dante Agostini en Kurt Schwitters. Speciale aandacht gaat uit naar de première van Piet-Jan van Rossum's 'All facing upwards' voor snaredrum, glockenspel en stem, speciaal geschreven voor het Tromp Concours 2010 in Eindhoven.

i.s.m. TROMP Concours

VERKADEFABRIEK PICOS  
12.30 | 14.30 | 16.30 UUR

## 'Composers Club'

Werk van Antal Sporck | Stefan Prins (B) | Scott McLaughlin (ENG)  
 Uitgevoerd door Anton Sie | Pieter Matthyssens (B) | Iain Harrison (ENG)

HEDEENDAAGS GECOMPONEERD | NIEUWE GENERATIE



foto Joachim Deville

Trouwe bezoekers van de KunstmuziekRoute weten het allang. Spontaan, nieuwsgierig makend en onthullend, de Composers Club is dit allemaal en nog veel meer. Aan het eind van de zondagmiddag zetten jonge, veelbelovende componisten hun beste beentje voor. Kersverse composities worden uitgevoerd en de jonge makers worden ondervraagd door moderator en musicologe Thea Derks. Voor het eerst neemt ook een Engelse componist aan de sessie mee, en wel Scott McLaughlin. Nederland vaardigt Antal Sporck af en Stefan Prins vertegenwoordigt België. Uitvoerenden zijn harpist Anton Sie, cellist Pieter Matthyssens en saxofonist Iain Harrison.

i.s.m. HCMF (ENG) | Transit Leuven (B)

ACHTER DE KAN  
 16.00 UUR

## Jorge Isaac | Roderik de Man 'Pandora's Twist'

MULTIDISCIPLINAIR

Kijk voor meer informatie over dit concert bij het programma van zaterdag.

SM'S  
 14.00 | 15.00 | 16.00 UUR

## John Cage | Cagensemble 'Living Room Music'

HEDEENDAAGS GECOMPONEERD

Kijk voor meer informatie over dit concert bij het programma van zaterdag.

NOORDBRABANTS MUSEUM  
 14.00 | 14.30 | 15.00 | 15.30 | 16.00 UUR

## Claudio Baroni 'Baltasar'

Uitgevoerd door Slagwerk Den Haag | VocaalLAB Nederland | Dawn Mastin

HEDEENDAAGS GECOMPONEERD | MULTIDISCIPLINAIR | VOCAAL



Treed de wereld van 'Baltasar' binnen. Wees op uw hoede want verrassingen liggen op de loer. Met vijf zangers, vier slagwerkers, een verteller, elektronica en videoanimatie bouwt de Nederlands/ Argentijnse componist Claudio Baroni aan een multidisciplinair spektakel dat een gedenkwaardige finale belooft voor November Music 2010. 'Baltasar', voor het eerst in Nederland te zien, is muziektheater van de 21ste eeuw. Beeld, muziek en tekst vloeien onmerkbaar in elkaar over, beïnvloeden en versterken elkaar op onverwachte wijze. Een eenmalige samenwerking tussen

- componist Claudio Baroni, schrijver Reinaldo Laddaga en
- beeldend kunstenaar Fabián Marcaccio. In het middelpunt staat
- het wondere verhaal over een groep sjofele strijders die een
- aanslag voorbereiden op een geheimzinnig hotel, daarbij
- bijgestaan door een kind, hun ultieme geluksbrenger. Video-
- beelden, muziek en tekst volgen ieder hun eigen dynamiek,
- laverend tussen uiterste verstilling en begeesterende hyper-
- activiteit. In 'Baltasar' weet Baroni zijn muziektheatrale zoektocht
- naar een nieuw niveau te tillen. Een grootse vertelling waarin
- horen en zien u zullen vergaan.

VERKADEFABRIEK GROTE ZAAL  
 20.00-21.15 UUR | € 15 | € 13



## 'Imprisoned'

Werken van Rhodri Davis (ENG) | Jeroen Vandesande (B) | Dyane Donck & Evelien van den Broek | Bart van Dongen

### INSTALLATIE



Opgesloten en eenzaam. In de verschillende ruimtes van het CBK worden gedurende het festival installaties getoond met als inspiratiebron 'opsluiting en isolatie'. Collegamuziekfestivals dragen installaties en muziekwerken voor die in hun ogen perfect op deze locatie passen. Festivalorganisatoren van onder meer het Happy New Festival van Vlaanderen Kortrijk, HCMF en November Music hebben de koppen bij elkaar gestoken en eigenzinnig werk geselecteerd. Hierbij ligt het accent op jonge makers.

CBK | 13.00-20.30 UUR  
ENTREE GRATIS (ZONDAG ONDERDEEL KUNSTMUZIEKROUTE)

## Jan van den Dobbelsteen | Erik Satie (FR) 'Vexations'

### INSTALLATIE

De Eindhovense kunstenaar Jan van den Dobbelsteen is gefascineerd door 'Vexations' van Erik Satie. Dit eenvoudige pianowerk moet volgens Satie 840 maal achter elkaar worden gespeeld. Voor deze gelegenheid laten we 'Vexations' uitvoeren door een pianola afgewisseld met live-uitvoeringen door de op het festival aanwezige pianisten en amateurpianisten. i.s.m. Grafisch Atelier

GRAFISCH ATELIER | 13.00-20.30 UUR  
ENTREE GRATIS (ZONDAG ONDERDEEL KUNSTMUZIEKROUTE)

## Thomas Ankersmit | Rommert Caljé | Mark Robert Peters 'Spiral Space'

### INSTALLATIE

Een ruimtelijke installatie op de scheidslijn van kunst en wetenschap. Op zaterdag 13 en zondag 14 november zal saxofonist Thomas Ankersmit improviseren op de elektrisch gemanipuleerde klanken van water en zich bewegen in de ruimtelijke installatie van de Bossche kunstenaars Rommert Caljé en Mark Robert Peters. De installatie is te zien vanaf half oktober in de schitterende ruimte van het CBK. i.s.m. CBK

CBK | 13.00-20.30 UUR  
ENTREE GRATIS (ZONDAG ONDERDEEL KUNSTMUZIEKROUTE)

## 'Talentontwikkeling'

### EXPERTMEETING

Bijeenkomst van 'het veld' over het (h)erkennen en begeleiden van toptalenten.

i.s.m. BKCC

WOENSDAG 10 NOVEMBER  
VERKADEFABRIEK FILMZAAL 1  
15.00-17.00 UUR | OP INSCHRIJVING

## 'New Music, New Media, New Audience'

### EXPERTMEETING

Debat over de invloed van de nieuwe media op de nieuwe muziek en het bereiken van een groter publiek. Met onder andere Michel van der Aa. i.s.m. Muziek Centrum Nederland | BKCC

VRIJDAG 12 NOVEMBER  
VERKADEFABRIEK FILMZAAL 1  
15.00-16.30 UUR | OP INSCHRIJVING

## One hour with... Christian Wolff (VS)

### INTERVIEW

Een interview met deze legendarische componist door Jochem Valkenburg, muziekjournalist van NRC Handelsblad.

ZATERDAG 13 NOVEMBER  
VERKADEFABRIEK FILMZAAL 1  
14.00-15.00 UUR | ENTREE GRATIS

## DJ Pete Concrete Bert Vogels

### DJ | INSTALLATIE

Lunchen in de serre terwijl DJ Pete Concrete voor een aangename muzikale ambiance zorgt. Daarnaast zijn er geluidsinstallaties van de Bossche kunstenaar Bert Vogels te beluisteren.

WO 10 T|M ZO 14 NOVEMBER  
VERKADEFABRIEK SERRE | ENTREE GRATIS

- **Verkadefabriek**  
Boschdijkstraat 45 | [www.verkadefabriek.nl](http://www.verkadefabriek.nl)
- **W2 Poppodium**  
Boschdijkstraat 100 | [www.w2.nl](http://www.w2.nl)
- **MC De Toonzaal**  
Prins Bernhardstraat 4-6 | [www.detoonzaal.nl](http://www.detoonzaal.nl)
- **Theater aan de Parade**  
Parade 23 | [www.theateraandeparade.nl](http://www.theateraandeparade.nl)
- **Koningstheater**  
Triniteitstraat 19 | [www.koningstheater.nl](http://www.koningstheater.nl)
- **Hervormde Kerk**  
Kerkstraat 20 | [www.pgdenbosch.nl](http://www.pgdenbosch.nl)
- **Orangerie**  
Sint Josephstraat 15a | [www.orangerie.nl](http://www.orangerie.nl)
- **CBK**  
Boschveldweg 471 | [www.cbks-hertogenbosch.nl](http://www.cbks-hertogenbosch.nl)
- **Grafisch Atelier**  
Boschveldweg 471 | [www.gadenbosch.nl](http://www.gadenbosch.nl)
- **SM's**  
Magistratenlaan 100 | [www.sm-s.nl](http://www.sm-s.nl)
- **Achter de Kan**  
Vugterstraat 222 | [www.achterdekan.com](http://www.achterdekan.com)
- **Noordbrabants Museum**  
Verwersstraat 41 | [www.noordbrabantsmuseum.nl](http://www.noordbrabantsmuseum.nl)
- **Kruithuis**  
Citadellaan 7 | [www.stokpunt.nl](http://www.stokpunt.nl)
- **Pand 18**  
Sint Josephstraat 18
- Een plattegrond met de locaties is te downloaden via [www.novembermusic.net](http://www.novembermusic.net)

**Medewerkers**

Bert Palinckx artistiek directeur  
 Theo van Dooremalen zakelijk directeur  
 Heleen Moors (Movilé) festivalleiding  
 Koen Graat publiciteit | marketing  
 Bernard Jussen coördinatie techniek  
 Roland Spekle artistiek producent  
 Ad van der Koog artistiek producent  
 Betti Plug (goed gedaan) productie  
 Wendy Moonen productie  
 Geeske Coebergh productie  
 Janneke Godschalk productie  
 Kees van de Wiel opnames en cd productie  
 Mark van de Voort teksten  
 Anke Schalk (toelgroep) ontwerp  
 Huub van der Pas (APS) financiële admin.  
 Erik Jens webdesign

**Bestuur**

Lucas Vis voorzitter  
 Wilbert van Herwijnen penningmeester  
 Annelie de Man lid  
 Aleida Hamel lid  
 Ans Buys lid

**Hotel Arrangement**

**HOTEL**

Kijk op [www.hotel-central.nl](http://www.hotel-central.nl) voor ons speciale November Music Arrangement en geniet van zowel verrassende muziek als het Bourgondische, pittoreske 's-Hertogenbosch voor een speciale prijs.

**Subsidiënten**

Fonds Podiumkunsten  
 Provincie Noord-Brabant  
 Gemeente 's-Hertogenbosch  
 BUMA Cultuur  
 VSB Fonds



**Partners**

HCMF (ENG)  
 Transit Leuven (B)  
 SPOR Aarhus (DK)  
 Angelica Festival Bologna (I)  
 Happy New Festival van Vlaanderen Kortrijk (B)  
 MaerzMusik Berlijn (D)  
 VPRO  
 NTR  
 Concertzender  
 Intro in situ  
 Muzieklab Brabant  
 Muziek Centrum Nederland  
 Fontys Conservatorium  
 BKCC  
 TROMP concours Eindhoven  
 En verder alle betrokken podia, componisten, musici en ensembles



Wanneer u **6 kaarten of meer** bestelt voor November Music 2010 mag u het kortingsstarief hanteren (voorbeeld: wanneer er € 15 / € 13 staat bij een concert, betaalt u per kaartje € 13 i.p.v. € 15). Vul onderstaand formulier in en stuur het per post **vóór 1 november** naar Verkadefabriek Kassa, Boschdijkstraat 45, 5211 VD 's-Hertogenbosch.

**Vul in:**

- ik ontvang de kaarten graag per post (€ 1,50 verzendkosten)
- ik haal de kaarten op aan de kassa van de Verkadefabriek

naam .....

adres .....

pc + woonplaats .....

telefoon .....

e-mail .....

Ik machtig hierbij de Verkadefabriek het verschuldigde bedrag van deze bestelling af te schrijven van het volgende bank- of giro rekeningnummer:

bank/gironummer .....

ten name van .....

woonplaats .....

datum .....

handtekening .....



concert / voorstelling	datum	aantal kaarten	totaal per concert

totale bedrag .....

# NOVEMBER MUSIC 2010

## woensdag 10 November

f.c. Jongbloed  
November Music Kids  
Expertmeeting 'Talentontwikkeling'  
New London Chamber Choir | The Raschèr  
Saxophone Quartet

## donderdag 11 November

Ralph van Raat  
Luk Vaes  
The Electronic Hammer  
Eric Vloeimans | Wayne Horvitz  
Starvinsky Orkestar feat. Matthew Herbert

## vrijdag 12 November

Merijn Bisschops  
Expertmeeting 'New Music, New Media, New  
Audience'  
Cineac Sonore  
Ensemble MAE | Scanner  
Cappella Amsterdam  
Enno Poppe | Ensemble Mosaik | Neue  
Vocalsolisten Stuttgart  
Jeroen van Vliet | Erwin Vann | Jakob Bro  
Dave Douglas & Keystone

## zaterdag 13 November

Neue Vocalsolisten Stuttgart  
Jorge Isaac | Roderik de Man  
Cineac Sonore  
Christian Wolff  
John Cage | Cagensemble  
Ensemble Klang  
Hans Otte | Bobby Mitchell  
Sonsoles Alonso | Alex Nowitz  
Rob van Rijswijk | Jeroen Strijbos  
Arnoud Noordegraaf  
Louis Andriessen | Nieuw Amsterdams Peil  
Richard Barrett | [sic] | Zwerm | Stefan Prins  
The Indian Core  
Anneke van Giersbergen | Tom Pintens  
Scanner

## zondag 14 November

### KunstmuziekRoute

Diverse concerten op verschillende locaties  
12.00-17.30 uur  
Kijk binnenin voor het blokschema,  
of download via [www.novembermusic.net](http://www.novembermusic.net)

Claudio Baroni | Slagwerk Den Haag |  
VocaalLAB Nederland | Dawn Mastin

## wo 10 t/m zo 14 November

Diverse Europese geluidsinstallaties  
'Imprisoned'  
Jan van den Dobbelsteen | Erik Satie  
Thomas Ankersmit | Rommert Caljé | Mark  
Robert Peters  
DJ Pete Concrete  
Bert Vogels