

's-Hertogenbosch 9 t/m 13 november 2011



november music

muziek van nu door de makers van nu

met Louis Andriessen / Yannis Kyriakides / Jörg Widmann / Bozzini
Quartet / Arve Henriksen / Craig Taborn / Markus Stockhausen / Yuri
Honing / David Kweksilber Big Band / musikFabrik en vele anderen

www.novembermusic.net

Beste lezer,

Het zal u niet verwonderen dat ik – voormalig directeur van Concertgebouw Amsterdam – tijdens mijn intensievere kennismaking met Brabant een bijzonder oog had voor November Music. Als een van de weinige plekken in Nederland die systematisch de wording van muzikale kunstwerken van nu ondersteunt, brengt November Music jaar op jaar een programma dat en verrassend gevarieerd en van hoog niveau is. Kom er maar eens om!

De combinatie van lokaal / Brabants talent en de vruchten van een internationaal netwerk zijn voor het publiek heel aangenaam. Maar ook voor een artistiek leider van Brabantstad Culturele Hoofdstad 2018 is November Music een buitenkans, namelijk een belangrijke troef om de nominatie culturele hoofdstad van Europa te verzilveren. Ik zie er naar uit om – eenmaal kandidaat voorbij – met ze samen te werken om ook de verdere toekomst van de muziek met hen en daarmee met u te mogen verkennen.

Voor nu zou ik willen zeggen: Kom er maar eens om, in november.

Martijn Sanders

Artistiek leider Brabantstad Culturele Hoofdstad 2018



muziek van nu door de makers van nu!

Deze brochure is bedoeld als een handzame, praktische samenvatting van het programma. We hebben geprobeerd het zo gemakkelijk mogelijk te maken door chronologisch het programma voor te stellen, de dag te beginnen met een blokschema en de locaties aan te duiden op een stadsplattegrond. Kaarten zijn te bestellen door het reserveringsformulier (met kortingsmogelijkheden) in te vullen, maar misschien vind je digitaal kaarten bestellen wel handiger.

Deze brochure is een aanvulling op onze website die aanzienlijk uitgebreidere informatie geeft over de makers en het werk in wording, in tekst maar ook in bewegend beeld en geluid. In enkele gevallen houden makers een blog bij waarop de totstandkoming van een muzikale productie te volgen is. Neem er af en toe eens een kijkje.

We bedanken onze financiers voor hun vertrouwen en onze collega's uit het veld, zowel lokaal, landelijk als elders in Europa voor hun support. Samen met alle makers hopen we dat je kennis komt nemen van hun nieuwste werk.

's-Hertogenbosch, oktober 2011

Bert Palinckx en **Theo van Dooremalen**
November Music



(diverse locaties)	12.00	12.30	13.00	13.30	14.00	14.30	15.00	15.30	16.00	16.30	17.00	17.30	18.00	18.30	19.00	19.30	20.00	20.30	21.00	21.30	22.00	22.30	23.00	23.30	
f.c. Jongbloed (o.a. Yannis Kyriakides)																									
Wervelwind Ensemble (kindervoorstelling)																									
Expertmeeting 'Topkunst'																									
Clazz Ensemble (Louis Andriessen)																									
Nieuw Ensemble (Edgard Varèse en Igor Stravinsky)																									

f.c. Jongbloed

hedendaags gecomponeerd

Talentvolle studenten van het Fontys Conservatorium brengen onder leiding van Arnold Marinissen werken van festivalcomponist Yannis Kyriakides, Richard Ayres en Angus Barnacle. Daarnaast klinkt het klassieke 'Sacro Monte' van Rozalie Hirs.

De Toonzaal / 12.30 uur (€ 8 / € 5)



Ned McGowan / Nafiss Nia / Wervelwind Ensemble 'SMAK!'

kindervoorstelling

De kindervoorstelling 'SMAK!' vertelt het muzikale verhaal van een bizarre ochtend. Met aanstekelijke muziek vertelt Wervelwind Ensemble het verhaal over een onwaarschijnlijk en hilarisch ongeluk.

Theater aan de Parade / 15.00 uur (€ 8,75 / € 7,25)



Expertmeeting 'Topkunst'

Het woord 'Topkunst' lijkt in deze tijd zo'n beetje de enige valide ambitie van het kunstenveld. Maar wat is dat eigenlijk? Heeft de toekomst nog topkunst? Heeft de topkunst nog toekomst? Verkadefabriek Filmzaal / 15.00 uur (gratis)



Louis Andriessen / Clazz Ensemble 'His Master's Choice'

hedendaags gecomponeerd

De stem van de meester weerklinkt. Clazz Ensemble vertolkt een kamermuziek-programma waarin Andriessens' grote liefde voor de jazz en improvisatie doorklinkt. Met medewerking van violiste Monica Germino en zangeres Cristina Zavalloni en film-beelden van Peter Greenaway. Verkadefabriek Kleine Zaal / 19.00 & 22.00 uur (€ 13 / € 10)

Nieuw Ensemble 'Déserts' (Edgard Varèse / Bill Viola)

interdisciplinair

Nieuw Ensemble brengt Varèse's kolkende, bijna apocalyptische 'Déserts' begeleid door een magische film op groot scherm van de belangrijkste videokunstenaar van dit moment, Bill Viola. Daarnaast ander werk van Varèse en 'Octet' van Igor Stravinsky.

Verkadefabriek Grote Zaal / 20.30 uur (€ 15 / € 13)



(diverse locaties)	12.00	12.30	13.00	13.30	14.00	14.30	15.00	15.30	16.00	16.30	17.00	17.30	18.00	18.30	19.00	19.30	20.00	20.30	21.00	21.30	22.00	22.30	23.00	23.30
Jean Dubé (o.a. Gyorgy Ligeti en Franz Liszt)																								
Calefax (o.a. Arnoud Noordegraaf)																								
De Helling / NAP (Astrid Kruisselbrink)																								

Jean Dubé

hedendaags gecomponeerd

De Canadees/Franse pianist Jean

Dubé won eerder het prestigieuze Franz Liszt Concours en sindsdien is zijn ster alleen maar rijzende. Nu komt Dubé naar November Music voor een bijzonder recital vol twintigste-eeuwse klassiekers. Van György Ligeti en Alfred Schnittke tot Willem Jeths en natuurlijk Franz Liszt.

De Toonzaal / 12.30 uur (€ 11 / € 8)



Calefax 'Moving Music'

interdisciplinair

Geen Nederlands ensemble dat muziek op zo'n beeldende wijze tot leven wekt. Voor dit project laat Calefax beeld en muziek in elkaar opgaan en werkt het kwintet nauw samen met twee specialisten: Arnoud Noordegraaf en Wouter Snoei.

Verkadefabriek Kleine Zaal / 19.00 uur
(€ 13 / € 10)



Astrid Kruisselbrink /

De Helling / NAP

'The Reclining Woman'

muziektheater

Een ode aan de sensuele vrouw.

Componiste Astrid Kruisselbrink heeft een aangrijpende kamer-opera geschreven met als spiritueel startpunt de 'Reclining Woman' van beeldhouwer Henry Moore. Muziektheater tussen twee werelden: droom en realiteit, de wereld van het abstracte, statische beeld en die van de levende, zingende vrouw.

Verkadefabriek Grote Zaal / 20.30 uur
(€ 13 / € 10)



(diverse locaties)	12.00	12.30	13.00	13.30	14.00	14.30	15.00	15.30	16.00	16.30	17.00	17.30	18.00	18.30	19.00	19.30	20.00	20.30	21.00	21.30	22.00	22.30	23.00	23.30
Bozzini Quartet (o.a. Seung-Ah Oh)																								
Expertmeeting 'Onder Stroom'																								
Cineac Sonore																								
Frederik Croene																								
Yannis Kyriakides / Andy Moor																								
Markus Stockhausen / BEAM																								
David Kweksilber Big Band / David Moss																								
Bram Stadhouders / Jim Black / Sidsel Endresen																								
The Inbetweens, The Thing XL																								

Bozzini Quartet

hedendaags gecomponeerd

Een van de meest avontuurlijke strijkkwartetten van dit moment maakt zijn intrede bij November Music. Met een open vizier stelt het Canadese Bozzini Quartet haar programma's samen en vertolkt het viertal pioniers werk van jonge, grensverleggende componisten, zoals James Tenney, Rozalie Hirs, Seung-Ah Oh en Daan Janssens.

De Toonzaal / 12.30 uur (€ 11 / € 8)



Expertmeeting 'Onder Stroom'

meeting

Jacqueline Oskamp vertelt naar aanleiding van haar boek 'Onder Stroom' over de geschiedenis van de elektronische muziek in Nederland. Ook worden de toekomstige contouren van de elektronische muziek verkend.

Verkadefabriek Filmzaal / 16.00 uur (gratis)



Cineac Sonore

elektronica

Ogen dicht en de akoestische cinema van Cineac Sonore kan beginnen. Net als tijdens November Music 2010 kun je vanuit een luie stoel genieten van elektronische muziek.

Verkadefabriek Filmzaal 4 (gratis)

17.00 uur: Anne LaBerge 18.00 uur: Yannis Kyriakides

19.00 uur: Dick Raaijmakers

Frederik Croene '492 Kg, an extended piano recital'

hedendaags gecomponeerd

De piano binnenstebuiten gekeerd. Voor zijn project '492 Kg, an extended piano recital' heeft pianist en muzikaal vrijdenker Frederik Croene acht componisten gevraagd om de piano eens op een andere manier te lijf te gaan. Het levert een piano-recital op dat zijn weerga niet kent met werk van o.a. Cathy van Eck, Falk Hübner en Simon Steen-Andersen.

Theater Artemis / 18.30 uur (€ 11 / € 8)

Yannis Kyriakides / Andy Moor

elektronica

Rebetika, maar dan anders. Samen met Andy Moor, gitarist van artpunkpioniers The Ex, vormt festivalcomponist Yannis Kyriakides al een tijdje een uniek improvisatieduo. De klassieke Griekse stadsblues vormt het startpunt voor hun doldwaze doch respectvolle improvisaties.

Verkadefabriek Matzer / 19.00 uur (€ 8 / € 5)



Markus Stockhausen / BEAM

jazz

BEAM had al een wereldwijde tournee met cultheld Daniel Johnston. Nu is het ensemble terug en wel met de bekende Duitse trompettist Markus Stockhausen (inderdaad de zoon van...). Een ideale sparringpartner waarmee BEAM al improviserend het jazzavontuur op zoekt.

Verkadefabriek Kleine Zaal / 19.00 & 22.00 uur
(€ 13 / € 10)

David Kweksilber Big Band / David Moss

jazz

De bigband van David Kweksilber maakt al een tijdje furore. Een Nederlands collectief dat de jazzcompositie weer op de kaart zet. Ze spelen de beste stukken uit hun repertoire en gaan in zee met de vulkanische stemkunstenaar David Moss. Een knotsgek, muzikaal vuurwerk op de elfde van de elfde 2011.

Verkadefabriek Grote Zaal / 20.30 uur (€ 15 / € 13)



Bram Stadhouders / Sidsel Endresen / Jim Black

jazz

Het trio van gitarist Bram Stadhouders, vocaliste Sidsel Endresen en drummer Jim Black heeft een sferische en onvermoede goudader aangeboord binnen de improvisatiemuziek. Na hun succesvolle debuut op Incubate in 2010 zijn ze nu op November Music.

De Toonzaal / 20.30 uur (€ 13 / € 10)



The Inbetweens

The Thing XL / Han Buhrs / Wolter Wierbos

jazz

Een denderend avondje hardcore improvisatie. Het New Yorkse trio The Inbetweens brengt een frisse combinatie van jazzfusion en indierock met Mike Gamble op gitaar en Noah Jarrett (de zoon van meesterpianist Keith) op bas. Daarnaast het Scandinavische powerimprovisatietrio The Thing met geweldenaar Mats Gustafsson op saxofoons, nu versterkt met vocalist Han Buhrs en trombonist Wolter Wierbos.

Verkadefabriek Productiehuis / 22.00 uur
(€ 13 / € 10)



FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL

VSBBonds



vpro



's-Hertogenbosch



2018BRABANT
SAMENCULTURELE HOOFDSTAD
[Vriend]

bkkcbr
bants kennisc
entrum kunst
en cultuur

ntr:

Provincie Noord-Brabant



Erasmus
festival BRABANT



%art

KUNSTBALE



Staf

Heleen Moors (Movilé) festivalleiding
Koen Graat communicatie | programmering jazz
Bernard Jussen coördinatie techniek
Roland Spekle artistiek producent

Bestuur

Lucas Vis voorzitter
Aleida Hamel secretaris
Wilbert van Herwijnen penningmeester
Ans Buys, Edo Dijksterhuis lid

(diverse locaties)	12.00	12.30	13.00	13.30	14.00	14.30	15.00	15.30	16.00	16.30	17.00	17.30	18.00	18.30	19.00	19.30	20.00	20.30	21.00	21.30	22.00	22.30	23.00	23.30
Jörg Widmann / Olivier Triendl																								
Johannes Westendorp / Pieter Verhees																								
Frederik Croene																								
René Samson / Valerius Ensemble																								
Belcampo's 'Liefdes Zegepraal'																								
Matangi Quartet (o.a. Ruud van Eeten)																								
Cineac Sonore																								
Jennifer Walshe / Ensemble Jh[iatus																								
Bozzini Quartet / Slagwerk Den Haag																								
Bernhard Lang / Philip Jeck / Alter Ego																								
Giel Vleggaar / Auke Hamers / VocaalLAB																								
Arve Henriksen, Craig Taborn, Iro Haarla, Yuri Honing e.a.																								
AskolSchönberg (o.a. Jörg Widmann)																								

Jörg Widmann /
Olivier Triendl

hedendaags gecomponeerd

Jörg Widmann viert wereldwijde triomfen als componist en soloklarinettist. Met zijn vaste pianist Olivier Triendl brengt hij werken van hemzelf, Alban Berg en Heinz Holliger.

De Toonzaal / 12.30 uur (€ 11 / € 8)



Johannes Westendorp /
Pieter Verhees
'Inside Mount Lu'

interdisciplinair

Deze installatie is een ongehoord klankspeel. Het publiek neemt geblindeerd plaats in een eigen geluidsinstallatie en creëert tezamen een zinsbegoocheland klanklabyrint. SM's / 13.00-17.00 uur (entree museum)

**Frederik Croene '492 Kg,
an extended piano recital'**

hedendaags gecomponeerd

De piano binnenstebuiten gekeerd. Voor dit project heeft pianist en muzikaal vrijdenker Croene acht componisten gevraagd om de piano op een onorthodoxe manier te benaderen.

Theater Artemis / 14.00 uur (€ 11 / € 8)



**René Samson / Valerius Ensemble /
Charlotte Riedijk 'Fragments – 20'**

muziektheater

Het leed en de vernedering van oorlogsverschrikkingen in klank omgezet. Componist René Samson liet zich inspireren door het aangrijpende gedicht 'Fragments – 20' van Alissa Valles.

Verkadefabriek Grote Zaal / 14.00 uur (€ 11 / € 8)



**7090 / Vinex Productions: Belcampo's
'Liefdes Zegepraal'**

interdisciplinair

Het leven als driedimensionale kijkdoos: filmpjes van starende mensen, een zingende zaag, stuiterende polkamuziek en opwindbare freejazzmachines. Een heerlijke absurdistische parade die de lust tot leven bezingt. Pand 18 / 14.00 uur (€ 11 / € 8)



Matangi Quartet

hedendaags gecomponeerd

Twee spiksplinternieuwe kwartetwerken van Brabantse componisten. Ruud van Eeten bezingt paradijs, verleiding en hel in zijn door Jheronimus Bosch geïnspireerde kwartet en Paul Frankhuijzen brengt een ode aan Johann Sebastian Bach als westerse raga-componist.

Zwanenbroedershuis / 14.00 & 16.00 uur (€ 11 / € 8)

Cineac Sonore

elektronica

Ogen dicht en de akoestische cinema van Cineac Sonore kan beginnen. Net als tijdens November Music 2010 kun je vanuit een luie stoel genieten van elektronische muziek.

Verkadefabriek Filmzaal 4 (gratis)

14.00 en 19.00 uur: Jan Boerman 15.00 uur: Robert van Heumen 16.00 uur: Juan Parra 17.00 uur: Justin Bennett 18.00 uur: Fred Momotenko

Bozzini Quartet / Slagwerk Den Haag

hedendaags gecomponeerd

Bozzini Quartet gaat in zee met leden van Slagwerk Den Haag. Met een gloednieuw werk van Peter Adriaansz en de unieke combinatie van strijkkwartet en slagwerkgroep die getest wordt door componisten Jo Kondo en Stefan van Eycken.

Muzerij Pleitzaal / 16.00 uur (€ 11 / € 8)

Jennifer Walshe / ensemble]h[iaus

hedendaags gecomponeerd

Componiste, stemkunstenares en allround improvisator. De Ierse Jennifer Walshe is ongrijpbaar en een toonbeeld voor het componeren in de 21ste eeuw.

De Toonzaal / 16.00 uur (€ 13 / € 10)



Bernhard Lang / Alter Ego /

Philip Jeck 'TablesAreTurned'

interdisciplinair

Ogen en oren kom je tekort voor de nieuwste totaalcompositie 'TablesAreTurned' van Bernhard Lang. Met pionier Philip Jeck achter de draaitafels en het Italiaanse ensemble Alter Ego.

Verkadefabriek Matzer / 18.30 uur (€ 13 / € 10)



Giel Vleggaar / Auke Hamers 'Dazed'

interdisciplinair

Nieuw, explosief muziektheater 'Dazed' van componist Giel Vleggaar, geschreven voor VocaalLAB en een instrumentaal rockensemble. Een man en twee vrouwen leven op de automatische piloot. Levens die op scherp worden gezet wanneer er een 'fataal incident' plaatsvindt. Met videobeelden van Auke Hamers.

Verkadefabriek Productiehuis / 19.00 uur (€ 13 / € 10)



ECM Artists in Concert:

jazz

Iro Haarla Quintet / 19.30 uur

Een van de bekendste namen uit de Finse jazz is componiste, pianiste en harpiste Iro Haarla. Haar kwintet brengt atmosferische, filmische jazzballades.

Craig Taborn & Yuri Honing / 21.00 uur

Een unieke combinatie. Raising Star en ECM-pianist Craig Taborn gaat een eenmalige liaison aan met de Nederlandse saxofonist Yuri Honing.

Craig Taborn Trio / 22.00 uur

Superpianist Craig Taborn treedt aan met zijn vermaarde trio met bassist Thomas Morgan en drummer Gerald Cleaver.

Arve Henriksen & Auduin Kleive / 23.00 uur

Arve Henriksen ontving dit jaar de Paul Acket Award. De Noor staat bekend om zijn ijle, zangerige trompetgeluid. Dit keer samen met slagwerker Auduin Kleive.

Verkadefabriek Kleine Zaal / 19.30 - 00.00 uur (€ 25 / € 22)



AskolSchönberg / Jörg Widmann o.l.v.

Reinbert de Leeuw

hedendaags gecomponeerd

Componist Jörg Widmann treedt als soloklarinettist op met het AskolSchönberg. Met werk van Widmann zelf en van zijn leraar en inspirator Wolfgang Rihm.

Verkadefabriek Grote Zaal / 20.30 uur (€ 15 / € 13)

(diverse locaties)	12.00	12.30	13.00	13.30	14.00	14.30	15.00	15.30	16.00	16.30	17.00	17.30	18.00
Willem Jeths / DoelenKwartet													
Frederik Croene													
Cikada Ensemble													
Cineac Sonore													
Johannes Westendorp / Pieter Verhees													
Ensemble 306 / Wouter Snoei													
Luka Juhart													
Belcampo's 'Liefdes Zegepraal'													
Marco Blaauw													
Ernst Surberg / An Raskin													
Cello8tet Amsterdam / Hadewych Minis													
Giel Vleggaar / Auke Hamers / VocaalLAB													
Renske Vrolijk / Ensemble Electra													
AskolSchönberg / Susan Narucki													
Disklavier Plus													
Composers Club													

	Verkadefabriek Grote Zaal	20.00	20.30	21.00	21.30	22.00	22.30
musikFabrik							



KunstmuziekRoute

Op zondag 13 november vindt voor de zevende maal de **KunstmuziekRoute** plaats. Voor slechts € 13 / € 10 kun je de hele middag tal van concerten en voorstellingen bezoeken op diverse locaties in de prachtige binnenstad van 's-Hertogenbosch. Daarbij stel je als bezoeker je eigen programma samen. Voor de onderdelen van de KunstmuziekRoute geldt **vol = vol**. De meeste voorstelling worden echter meerdere keren uitgevoerd. Je hoeft dus niets te missen.

Kaarten voor de KunstmuziekRoute zijn op zondag 13 november ook te koop aan de deur bij de Verkadefabriek, De Toonzaal, De Muzerije, Hervormde Kerk, Zwanenbroedershuis en Koningstheater.



Willem Jeths / DoelenKwartet 'Monument voor een Universeel Huwelijk'

hedendaags gecomponeerd

In opdracht van de gemeente Best schreef Willem Jeths een nieuw werk voor strijkkwartet, klarinet en twee vocalisten. Dit naar aanleiding van het eerste huwelijk tussen partners van gelijk geslacht.

Muzerije Pleitzaal / 12.00 & 13.00 uur

Frederik Croene '492 Kg, an extended piano recital'

hedendaags gecomponeerd

De piano binnenstebuiten gekeerd. Pianist en muzikaal vrijdenker Croene heeft acht componisten gevraagd om de piano op een onorthodoxe manier te benaderen. Nu als installatie te beleven.

Theater Artemis / vanaf 12.00 uur doorlopend

Cikada Ensemble

hedendaags gecomponeerd

Het Noorse Cikada Ensemble brengt een zeer gevarieerd programma met nieuw werk van James Dillon en Lene Grenager. Van Robin de Raaff klinkt zijn subtiele spel met klankkleuren. De Toonzaal

12.30 & 15.30 uur: James Dillon 14.00 uur: Lene Grenager / Robin de Raaff

Cineac Sonore

elektronica

Ogen dicht en de akoestische cinema van Cineac Sonore kan beginnen.

Niet als tijdens November Music 2010 vanuit een luie stoel genieten van elektronische muziek. Verkadefabriek Filmzaal 4

13.00 uur: G.M. Koenig 14.00 uur: Konrad Boehmer

15.00 uur: Edwin van der Heide 16.00 uur: Hans Timmermans

Johannes Westendorp / Pieter Verhees 'Inside Mount Lu'

interdisciplinair

Deze installatie is een ongehoord klankspeel. Het publiek neemt geblindeerd plaats in een eigen geluidsinstallatie en creëert tezamen een zinsbegoochelend klanklabyrint. SM's / vanaf 13.00 uur doorlopend

Ensemble 306 / Wouter Snoei 'De Ontdekking'

hedendaags gecomponeerd

Ensemble 306 brengt 'De Ontdekking' van Wouter Snoei. Een werk dat is geïnspireerd op de roemruchte, muzikale historie van het NatLab van Philips. Muzerije Hofzaal / 13.00, 14.00 & 15.00 uur

Luka Juhart

hedendaags gecomponeerd

Accordeonist Luka Juhart speelt een hypervirtuoos werk van Claus-Steffen Mahnkopf en een ode aan Jheronimus Bosch van Aliona Yurtsevich, finaliste van de Buma Toonzettersprijs 2009.

Zwanenbroedershuis / 13.00 & 15.00 uur

7090 / Vinex Productions: Belcampo's 'Liefdes Zegepraal'

interdisciplinair

Het leven als driedimensionale kijkdoos: filmpjes van starende mensen, een zingende zaag, stuitende polkamuziek en opwindbare freejazzmachines. Een heerlijke absurdistische parade die de lust tot leven bezingt.

Pand 18 / 13.00, 14.00 & 15.00 uur



Marco Blaauw

hedendaags gecomponeerd

Als geen ander heeft Marco Blaauw de muzikale en theatrale mogelijkheden van het trompetspel afgetast en uitgebreid. Hij speelt werk van Jonathan Harvey en festivalcomponist Yannis Kyriakides en improviseert. **Verkadefabriek Matzer / 13.00, 14.00 & 15.00 uur**

Ernst Surberg / An Raskin

hedendaags gecomponeerd

Ernst Surberg op virtueel hammondorgel en An Raskin op bayan zijn ware muzikale duizendpoten. In de sacrale ruimte van de Lutherse Kerk voeren zij om beurten werk uit van Enno Poppe, Kristof Lauwers en Martijn Padding. **Lutherse Kerk / 14.00 & 16.00 uur**

Cello8tet Amsterdam / Hadewych Minis

muziektheater

In het interdisciplinaire 'Dichten' van Boudewijn Tarenskeen stelt actrice Hadewych Minis met acht cellisten één gedicht samen dat bestaat uit meerdere teksten van nobelprijswinnares Wislawa Szymborska. Daarnaast een set met 'Gestures' van Daan Manneke en 'Missa Brevis' van Arvo Pärt. **Hervormde Kerk 14.00 & 17.00 uur: Boudewijn Tarenskeen 15.30 uur: Daan Manneke / Arvo Pärt**

Giel Vleggaar / Auke Hamers 'Dazed'

interdisciplinair

Nieuw, explosief muziektheater 'Dazed' van componist Giel Vleggaar, geschreven voor VocaalLAB en een instrumentaal rockensemble. Levens worden op scherp gezet wanneer er een 'fataal incident' plaatsvindt. **Verkadefabriek Productiehuis / 14.00 & 16.00 uur**

Renske Vrolijk / Ensemble Electra 'Whirly Girls'

interdisciplinair

Een muzikale ode aan de voorvechtsters van het feminisme met livemuziek en historische beelden. **Koningstheater 14.00 uur: Renske Vrolijk / Michiel Mensingh 15.00 uur: Vanessa Lann / Renske Vrolijk 16.00 uur: Renske Vrolijk / Michiel Mensingh**

AskolSchönberg / Susan Narucki o.l.v. Pierre-André Valade

hedendaags gecomponeerd

Van festivalcomponist Yannis Kyriakides en videokunstenaar Joost Rekveld is 'Wavespace' te zien en te horen. Rozalie Hirs schrijft een werk vol klankpoëzie voor sopraan Susan Narucki. **Verkadefabriek Kleine Zaal 14.00 uur: Rozalie Hirs 15.00 & 16.00 uur: Yannis Kyriakides & Joost Rekveld**

Disklavier Plus

elektronica

Zes jonge, Nederlandse componisten gaan op zoek naar de (on)mogelijkheden van deze mechanische piano player, aangevuld met live-electronica en instrumentalisten. **Grafisch Atelier 14.00 uur: Chad Langford / Gert-Jan Prins 15.00 uur: Daniel Schorno / Danny de Graan 16.00 uur: Robert van Heumen / Wouter Snoei**

Composers Club

hedendaags gecomponeerd

Jonge, veelbelovende componisten vertellen over hun nieuwste pennenvruchten. Ditmaal solowerken van Felipe Ignacio Noriega en Frederik Neyrinck. **Achter de Kan / 16.00 uur**

	(diverse locaties)	12.00	12.30	13.00	13.30	14.00	14.30	15.00	15.30	16.00	16.30	17.00	17.30	18.00	18.30	19.00	19.30	20.00	20.30	21.00	21.30	22.00	22.30	23.00	23.30
Bram Vreven 'vrije tijd'																									
Paul Devens 'City Chase'																									
'KlankAtlas' (o.a. Thomas Rutgers)																									
Nicoline Soeter / Erik Bosgraaf 'Nest cam'																									
Disklavier Plus (do t/m za)																									

*op zondag zijn de installaties tot 18.00 uur te bezoeken

Bram Vreven 'vrije tijd'

installatie

Bram Vreven is een van de vindingrijkste klankkunstenaars van de Lage Landen. Natuurkundige fenomenen krijgen in zijn handen een grote poëtische lading. CBK / 13.00-20.00 uur* (gratis)

Paul Devens 'City Chase'

geluidsinstallatie

Fietsend door 's-Hertogenbosch neemt Paul Devens geluiden op. Met een mobiele recorder rijdt hij langs de meest karakteristieke plekken van de stad en brengt ze auditief in kaart. Kruithuis / 13.00-17.00 uur (gratis)

'KlankAtlas' o.a. Thomas Rutgers

geluidsinstallatie

Bosschenaar Thomas Rutgers maakte een geluidscollage over de geschiedenis van de Verkadefabriek. Verkadefabriek Entree / 12.00-23.00 uur* (gratis)

Nicoline Soeter / Erik Bosgraaf 'Nest cam'

geluidsinstallatie

Installatie van componiste Nicoline Soeter, blokfluitist Erik Bosgraaf en kunstenaar Eric Langendoen. Met beelden van nestkasten en muziek geïnspireerd op volgsels. De Toonzaal / 12.00-14.00 uur (gratis)

Disklavier Plus (do t/m za)

geluidsinstallatie

Conlon Nancarrow realiseerde een mechanische player piano waarop composities gespeeld kunnen worden die te complex zijn voor mensenhanden. Tijdens November Music te zien als installatie (en op zondag in concertvorm). Met werk van Nancarrow en Wouter Snoei. Grafisch Atelier / 13.00-20.00 uur* (gratis)

slotconcert zondag 13 november



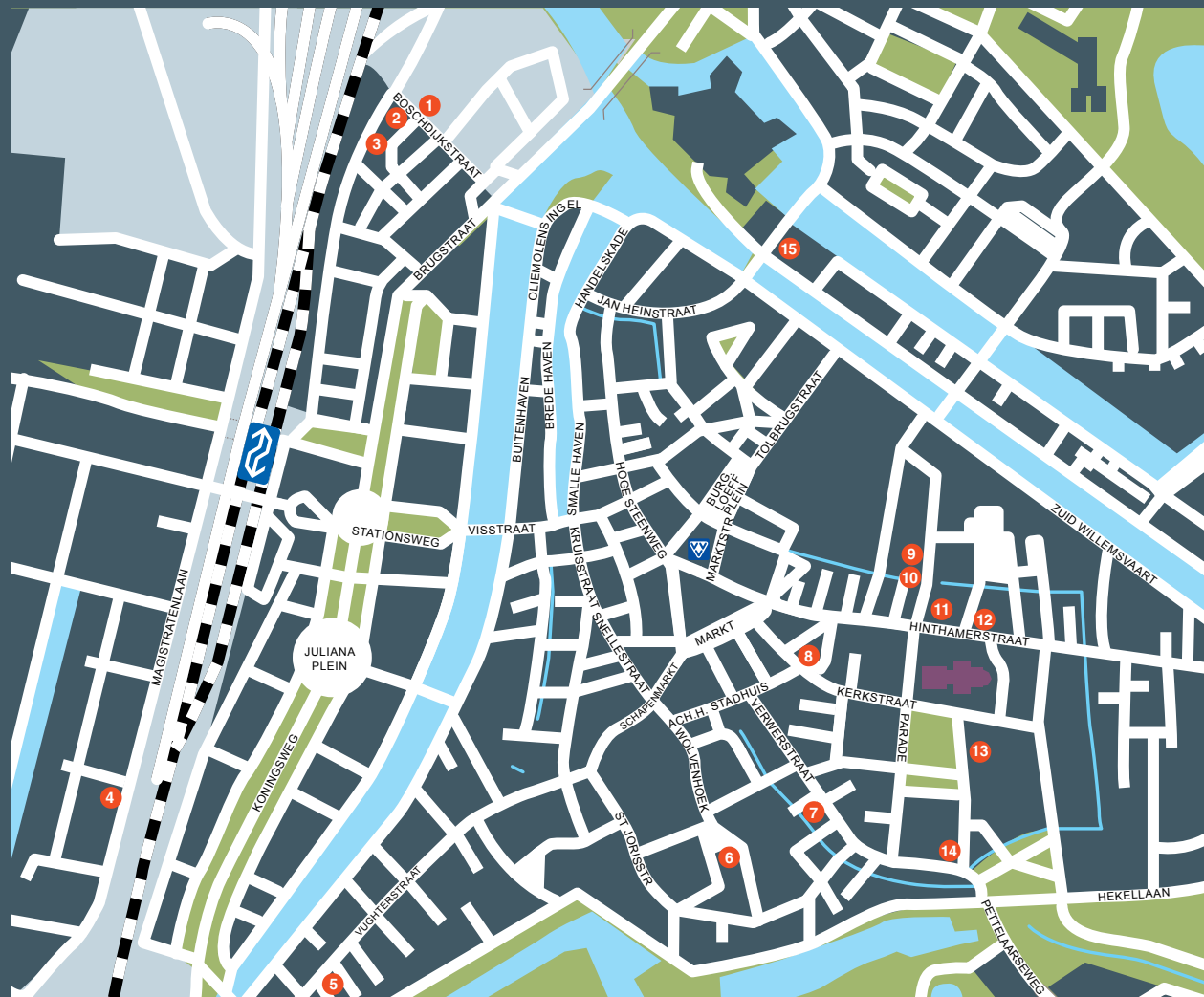
musikFabrik o.l.v. Sian Edwards

hedendaags gecomponeerd

musikFabrik hoort tot de beste Europese nieuwe muziekensembles van dit moment. Als finale van November Music 2011 brengt dit Duitse collectief een fraaie staalkaart van haar kunnen. Met het groots opgezette 'Memoryscape' van festivalcomponist Yannis Kyriakides en werken van twee Britse componisten van verschillende generaties, Jonathan Harvey en Rebecca Saunders.

Verkadefabriek Grote Zaal / 20.00 uur (€ 15 / € 13)

lokaties 's-Hertogenbosch



- 1 Verkadefabriek**
Boschdijkstraat 45
www.verkadefabriek.nl
- 2 CBK**
Boschdijkstraat 104
www.cbks-hertogenbosch.nl
- 3 Grafisch Atelier**
Boschveldweg 471
www.gadenbosch.nl
- 4 SM's**
Magistraatenlaan 100
www.sm-s.nl
- 5 Achter de Kan**
Vugterstraat 222
www.achterdekan.nl
- 6 De Toonzaal**
Prins Bernhardstraat 4-6
www.detoonzaal.nl
- 7 Lutherse Kerk**
Verwersstraat 49
- 8 Hervormde Kerk**
Kerkstraat 20
www.pgdenbosch.nl
- 9 Pand 18**
Sint Josephstraat 18
- 10 Theater Artemis**
Predikheerenpoort 50
www.artemis.nl
- 11 Muzerije**
Hinthamerstraat 74
www.de-muzerije.nl
- 12 Zwanenbroedershuys**
Hinthamerstraat 94
www.zwanenbroedershuys.nl
- 13 Theater aan de Parade**
Parade 23
www.theateraandeparade.nl
- 14 Koningstheater**
Triniteitstraat 19
www.koningstheater.nl
- 15 Kruithuis**
Citadellaan 7
www.stokpunt.nl

kortingsformulier

Wanneer u 6 kaarten of meer bestelt voor November Music 2011 mag u het kortingstarief hanteren (voorbeeld: wanneer er € 15 / € 13 staat bij een concert, betaalt u per kaartje € 13 i.p.v. € 15). Vul onderstaand formulier in en stuur het per post **vóór 1 november** naar **Verkadefabriek Kassa, Boschdijkstraat 45, 5211 VD 's-Hertogenbosch**.

Het formulier is in groter formaat te downloaden van onze website.

Vul in:

☐ ik ontvang de kaarten graag per post (+ € 1,50 verzendkosten)

☐ ik haal de kaarten op aan de kassa van de Verkadefabriek

naam

.....

adres

.....

pc + woonplaats

.....

telefoon

.....

e-mail

.....

Ik machtig hierbij de Verkadefabriek het verschuldigde bedrag van deze bestelling af te schrijven van het volgende bank- of giro rekeningnummer:

bank/gironummer

.....

ten name van

.....

woonplaats

.....

datum

.....

handtekening

.....