

's-Hertogenbosch 7 t/m 11 november 2012

november muziek

muziek van nu door de makers van nu

Met o.a. Michel van der Aa | Ralph van Raat | Louis Sclavis | Vijay Iyer
Steve Reichs' Music for 18 Musicians | Enrico Rava | Iva Bittová
Jan Bang ft. Arve Henriksen | Misha Mengelberg | Frederic Rzewski
Robin de Raaff | Strijbos & Van Rijswijk en vele anderen

www.novembermusic.net

FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL

Provincie Noord-Brabant



's-Hertogenbosch



Stichting Cultuurfonds



's-Hertogenbosch



SNS
REAAL
FONDS



2018 EINDHOVEN
BRABANTSAMEN
CULTURELE
HOOFDSTAD | *Kunst & Leven*

bkkc
brabants kennis-
centrum kunst
en cultuur

avonds
200

November Music maakt 2018 Eindhoven | Brabant mee

vpro

ntr:

concertzender

Staf

Bestuur

Heleen Moors (Movilé) festivalleiding

Lucas Vis voorzitter

Koen Graat communicatie | programmering jazz

Aleida Hamel secretaris

Bernard Jussen coördinatie techniek

Wilbert van Herwijnen penningmeester

Roland Spekle artistiek producent

Ans Buys, Edo Dijksterhuis lid

fotografie o.a.: Alice Arnold / Kai Bienert / James Ewing / Floris Leeuwenberg / Michel Mees / Stef Mennes / Danijel Mihajlovic / Eric van Nieuwland / David Sameyn / Brian Slater / Hans Speekenbrink / Martin Sigmund / Annelies van der Vegt / Olav Wedin

De twintigste editie van November Music alweer. In die twee decennia zijn we uitgegroeid tot het belangrijkste festival voor nieuwe / actuele / avontuurlijke / moderne / hedendaagse muziek in Nederland (om maar eens enkele van de vele termen te noemen waarmee November Music wordt omschreven).

Onze lijfspreuk 'muziek van nu door de makers van nu' geeft aan dat we al lang niet meer denken in afgebakende hokjes en genres. De muziek van nu heeft zoveel meer te bieden en is in veel gevallen genreoverstijgend. Wellicht klinkt het als een cliché, maar November Music zet ook echt in op een verrassend, gevarieerd en avontuurlijk programma waarbij we het publiek nooit uit het oog verliezen.

Naast alle muzikale uitdagingen is er de aangename festivalsfeer in combinatie met de prachtige binnenstad van Den Bosch en de aantrekkelijke Verkadefabriek die vijf dagen lang muziek ademt.

Met gepaste trots hebben we dan ook vernomen dat November Music de komende vier jaar weer kan rekenen op steun van Fonds Podiumkunsten en de Provincie Noord-Brabant. 'Het is een boeiend en uitdagend festival met een op veel punten verfrissende programmering: een festival waar het publiek geconfronteerd wordt met de diversiteit en enorme rijkdom op het gebied van nieuwe muziek', aldus Fonds Podiumkunsten.

's-Hertogenbosch, oktober 2012

Bert Palinckx artistiek directeur

Theo van Dooremalen zakelijk directeur

november
music

zaterdag 10 november	12	.30	13	.30	14	.30	15	.30	16	.30	17	.30	18	.30	19	.30	20	.30	21	.30	22	.30	23	.30	Locaties
Ralph van Raat (Frederic Rzewski, Bart Spaan)																									De Toonzaal
Cineac Sonore (luisterkamer elektronische muziek)																									Verkadefabriek
Richard Barrett / Arne Deforce																									Hervormde Kerk
Raschèr Saxophone Quartet (o.a. Philip Glass, Edward Top)																									Zwanenbroedershuis
AskolSchönberg (o.a. Robin de Raaff, Klas Torstensson)																									Muzerije
Jeroen D'hoë / Intro in situ 'Mis Voor Ongelovigen'																									Artuarium
Defunensemble (Magnus Lindberg, Joel Ryan)																									Theater Artemis
Ragazze Kwartet ft. Linling Yu 'Ghost Opera-NL' (Tan Dun)																									De Toonzaal
ECM Artists in Concert (Enrico Rava, Wolfert Brederode, e.a.)																									Verkadefabriek
Wim Henderickx / HERMESensemble 'Atlantic Wall'																									Verkadefabriek
Horst Rickels 'Verkenner van geluid en ruimte'																									Kruithuis
Dyane Donck & Evelien van den Broek 'Circlectric'																									Avans 200 Point de Vue
Strijbos & Van Rijswijk 'Dadoc'																									Verkadefabriek
Strijbos & Van Rijswijk 'Walk With Me'																									Binnenstad



zondag 11 november	11	.30	12	.30	13	.30	14	.30	15	.30	16	.30	17	.30	18	.30	19	.30	20	.30	21	.30	22	.30	Locaties	
KunstmuziekRoute 2012 (diverse concerten)																										Diverse locaties
Michel van der Aa / Amsterdam Sinfonietta 'Up-Close'																										Verkadefabriek

zondag 11 nov*	KunstmuziekRoute*	11	.30	12	.30	13	.30	14	.30	15	.30	16	.30	17	.30	18							Locaties	
Slagwerk Den Haag 'Double Music'																	Start							Atrium Avans
Enrico Rava Quintet																	Jazz / Impro Route							Muzerije Hofzaal
Joris Posthumus / Edmar Castaneda																						Theater Artemis		
Stian Westerhus																						Artuarium		
Dyane Donck / Ensemble Gending																Performance Route								Muzerije Pleitzaal
Horst Rickels 'Mercurius Wagen'																							Hervormde Kerk	
Claudia Molitor 'Remember Me'																							Verkadefabriek	
Simon Steen-Andersen / Ensemble Asamisimasa																							Theater Artemis	
Klaas ten Holt 'Ballade van de Gasfitter'																							Museum Slager	
Iva Bittová & kinderkoor																Kids Route							Verkadefabriek	
Hans Timmermans 'Samen Sound Samplen'																					Verkadefabriek			
Ensemble 306 'De ontdekking'																					Verkadefabriek			
Nieuw Amsterdams Peil / Hans Dagelet																Rzewski Route							De Toonzaal	
Bobby Mitchell																					De Toonzaal			
Frederic Rzewski																					De Toonzaal			
Kristoffer Zegers 'Barococco'																Nederlandse Componisten Route							Muzerije Atrium	
Fanny Alofs																					Galerie Majke Hüsstege			
Fie Schouten																					ZuiderZinkerker			
f.c. Jongbloed																					Zwanenbroedershuis			
Cineac Sonore															Overige Activiteiten							Verkadefabriek		
Bianca Holst & Hero Wouters 'De eeuw klinkt nu'																						Verkadefabriek		
Culturele Salon met Maarten van der Vleuten																						Bibliotheek Bovenzaal		
Horst Rickels 'Verkenner van geluid en ruimte'															Installaties							Kruithuis		
Dyane Donck & Evelien van den Broek 'Circlectric'																						Avans 200 Point de Vue		
Strijbos & Van Rijswijk 'Dadoc'																						Verkadefabriek		
Strijbos & Van Rijswijk 'Walk With Me'																						Binnenstad		



Minguet Quartet

hedendaags gecomponeerd / strijkkwartet

Leermeester en tovenaarsleerling. Een strijkkwartetconcert met twee van de meest gelauwerde Duitse componisten van dit moment: **Wolfgang Rihm** en **Jörg Widmann**. Minguet Quartet brengt onder meer Rihm's Vierde en Elfde Strijkkwartet. *De Toonzaal / 12.30 uur (€ 11 / € 8)*

Horst Rickels 'De Leslies'

installatieconcert

Horst Rickels bespeelt samen met Robert Pravda zijn nieuwste installatie 'De Leslies'. Deze is gemaakt van de legendarische ronddraaiende lesliespeakers, bekend van o.a. hammondorgels. *Kruithuis / 14.00 uur / entree gratis*

Koperkwintet KWIVR

'Praten met je oren dicht' (4+)

kindervoorstelling / muziektheater

Hoor de dag verstrijken! Allerlei geluiden die in en om het huis te horen zijn, komen muzikaal tot leven. *Theater aan de Parade / 15.00 uur (€ 8,75 / € 7,25)*



Fred Momotenko / Hans Tuerlings 'The Cloud-Messenger'

multidisciplinair

Eenzaamheid en het verlangen naar contact zijn van alle tijden. In 'The Cloud-Messenger' voert componist Fred Momotenko ons naar de wereld van 'Meghadūta', een oude Indiase vertelling. Een multidisciplinaire voorstelling met animaties van Jasper Kuipers, een choreografie van Hans Tuerlings (Raz) en livemuziek met elektronica van blokfluitist Jorge Isaac. *Verkadefabriek Kleine Zaal / 20.00 uur (€ 12 / € 10)*



Strijbos & van Rijswijk / ETHEL 'Cross Avenue'

multidisciplinair

De musici van ETHEL staan als een kwadrant rondom het publiek in deze compositie voor strijkkwartet, live-elektronica en een klankinstallatie. 'Cross Avenue' van Rob van Rijswijk en Jeroen Strijbos is een meeslepend elektro-akoestisch werk vol sferische klankvelden. *Verkadefabriek Grote Zaal / 21.15 uur (€ 12 / € 10)*

ETHEL

minimal music / strijkkwartet

Postklassiek, hokjesgeestverruimend en avontuurlijk tot op het bot. Het Amerikaanse strijkkwartet ETHEL heeft lak aan genres en fietst onbekommerd door het postmoderne landschap van de pop, minimal, klassiek en jazz. Met klassieker 'Different Trains' van **Steve Reich** en kwartetten van **JacobTV** en **Phil Kline**. De Toonzaal / 12.30 uur (€ 11 / € 8)



Lunapark ft. Ralph van Raat

minimal music

'Variaties zonder thema', zo omschrijft pianist Ralph van Raat het nieuwe pianoconcert 'Hard Cuts' dat **Fredric Rzewski** speciaal voor Lunapark en Van Raat schreef. Het hippe collectief Lunapark verbindt op aanstekelijke wijze uiteenlopende hedendaagse muziek, van dance tot modern klassiek. Tijdens dit concert ook werk van **Piet-Jan van Rossum** en bandleiders **Anthony Fiumara** en **Arnold Marinissen**. Verkadefabriek Kleine Zaal / 20.00 uur (€ 15 / € 13)



Michael Gordon / Rushes Ensemble 'Rushes'

minimal music

De fagot herbergt een grootse en unieke klankschoonheid. De Amerikaanse componist Michael Gordon - bekend van de baanbrekende New Yorkse muziekformatie Bang on a Can - componeerde nieuw werk voor zeven fagotten. Verkadefabriek Kleine Zaal / 18.30 uur (€ 12 / € 10)

Prix Annelie de Man

(finaleconcert uitvoerders)

klavecimbelconкурс

Het klavecimbel is een eeuwenoud toetsinstrument dat niet meteen de associatie met hedendaagse muziek oproept. Ten onrechte, zoals de vorig jaar overleden klaveciniste Annelie de Man vaak heeft laten horen. Twaalf klavecinisten zijn geselecteerd voor de finale van dit internationale concours.

Muzerije Pleitzaal & Hofzaal / 11.00-21.30 uur (entree gratis)



AskolSchönberg / Steve Reich

'Music for 18 Musicians'

minimal music

Met 'Music for 18 Musicians' brak Steve Reich definitief door als componist. Dit opzweepende en hypnotiserende stuk behoort inmiddels tot de kroonjuwelen van de minimal music. Nederlands topensemble AskolSchönberg voert dit magnum opus uit samen met Slagwerk Den Haag en Wishful Singing.

Verkadefabriek Grote Zaal / 21.00 uur (€ 25 / € 23)

Osiris Trio /**Lars Wouters van den Oudenwijer**

hedendaags gecomponeerd

Indringende kamermuziek van vaderlandse bodem. Osiris Trio speelt werk van festival-componist **Robin de Raaff** en zijn zielsverwant **Tristan Keuris**. Componisten die hun notenmateriaal nauwkeurig wikken en wegen en de luisteraar meenemen op een ongehoorde klankreis.

De Toonzaal / 12.30 uur (€ 11 / € 8)

Cineac Sonore

luisterkamer elektronische muziek

November Music heeft haar eigen intieme luisterkamer gecreëerd. Elektronische meesterwerken van met name de jongste generatie worden gespeeld onder ideale omstandigheden. **17.00 uur Gabriel Paiuk**
18.00 uur Mike Kramer **19.00 uur Armeno Alberts** Verkadefabriek Filmzaal 4 (entree gratis)

Prix Annelie de Man (slotconcert)

klavecimbelconcours

Slotconcert van de eerste editie van dit internationale concours voor klavecinisten en componisten met uitvoeringen door o.a. Goska Ispording en een nieuw werk van **Roderik de Man**. Muzerije Pleitzaal / 20.30 uur (€ 11 / € 8)

**Vijay Iyer & Misha Mengelberg / Vijay Iyer Trio**

jazz

Twee grootheden op piano ontmoeten elkaar voor het eerst! De Amerikaan Vijay Iyer, dit jaar winnaar van maar liefst vijf polls in het magazine Downbeat, zette de oude Nederlandse meester Misha Mengelberg bovenaan zijn verlanglijstje voor een duoconcert. Daarnaast treedt Iyer op met zijn eigen trio dat inmiddels behoort tot de meest vooraanstaande jazzgroepen in de VS.

De Toonzaal / 19.00 uur (€ 15 / € 12)

Octurn ft. Gyuto Monks 'Sonic Mantras'

jazz / wereldmuziek

Jazzensemble Octurn uit Brussel tuurt graag over de grenzen en raakte in een verbluffend tweegesprek met zes Tibetaanse monniken van het Gyuto klooster. Meditatieve zangkunsten gaan een ongehoord verbond aan met de eigenzinnige jazz van Octurn.

Verkadefabriek Kleine Zaal / 19.00 & 21.00 uur (€ 15 / € 12)

**Tetzepti ft. Louis Sclavis**

jazz / impro

Het Nederlandse bigtet Tetzepti stapt het podium op met de Europese improvisatiegigant Louis Sclavis. Zijn beeldende spel op de basklarinet is ongeëvenaard. Voor dit programma levert de Fransman kleine muzikale zaadjes die als uitgangspunt voor improvisaties en nieuwe composities dienen.

Verkadefabriek Matzer / 20.45 & 22.15 uur (€ 12 / € 10)



Neue Vocalsolisten ft. Gareth Davis

modern vocaal / hedendaags gecomponeerd

Onomstreden een van de beste modern vocale ensembles van dit moment. Voor de gelegenheid nemen de Duitse vocalisten de grensverleggende bas-klarinetist Gareth Davis mee. Samen brengen ze een gedurfd programma met nieuwe werken van **Calliope Tsoupaki, Yannis Kyriakides, Oscar Bianchi en Elliott Sharp**. Muzerie Hofzaal / 19.00 uur (€ 11 / € 8)



Ralph van Raat

minimal music

Niemand kan hedendaagse pianomuziek zo gloedvol voor het voetlicht brengen als de Nederlandse pianist Ralph van Raat. Tijdens November Music paart hij de maximalistische pianowerken van de Amerikaan **Frederic Rzewski** aan het ingetogen, meditatieve magnum opus 'Kringen' van Nederlander **Bart Spaan**. De Toonzaal / 12.30 uur (€ 11 / € 8)

Boudewijn Tarenskeen / Cappella Amsterdam / Paul Koek 'Matheus Passie'

modern vocaal / multidisciplinair

De Nederlandse componist Boudewijn Tarenskeen creëerde een moderne 'Matheus Passie' voor de negentien vocalisten van Cappella Amsterdam. Een multidisciplinaire voorstelling onder regie van Paul Koek waarin twijfel, verandering en verwondering voorop staan. De 'Matheus Passie' van Tarenskeen won de Matthijs Vermeulenprijs.

Verkadefabriek Grote Zaal / 20.30 uur (€ 15 / € 13)



Raschèr Saxophone Quartet

hedendaags gecomponeerd

Het wereldberoemde Raschèr Saxophone Quartet brengt een intiem kamermuziekconcert in de historische vertrekken van het Zwanenbroedershuis met o.a. een nieuwe compositie van Edward Top, geïnspireerd op werk van Jheronimus Bosch.

14.00 uur: **Tristan Keuris, Edward Top en Philip Glass**.

16.00 uur: **Thomas Simaku, Edward Top en Philip Glass**.

Zwanenbroedershuis / 14.00 & 16.00 uur (€ 11 / € 8)



Cineac Sonore

luisterkamer elektronische muziek

November Music heeft haar eigen intieme luisterkamer gecreëerd. Elektronische meesterwerken van met name de jongste generatie worden gespeeld onder ideale omstandigheden. 14.00 **Jan-Bas Bollen** 15.00 **Chad Langford** 16.00 **Zeno van den Broek** 17.00 **Danny de Graan** 19.00 **Bart Spaan** 20.00 **Kevin Toma** (November Music opdracht) Verkadefabriek Filmzaal 4 (entree gratis)

Richard Barrett & Arne Deforce

elektronica

Mysterieuze klanken omsingelen de luisteraar. De Belgische cellist Arne Deforce en de Engelse componist/elektronicaspecialist Richard Barrett gaan een hemels verbond met elkaar aan in de ruimtelijke omgeving van de Hervormde Kerk. *Hervormde Kerk / 14.00 uur (€ 11 / € 8)*

**AskolSchönberg**

hedendaags gecomponeerd

AskolSchönberg brengt een programma met nadruk op speelsheid, kleur en afwisseling. Van festivalcomponist **Robin de Raaff** klinkt o.a. zijn wonderschone 'Pianoconcert' met een hoofdrol voor soliste Pauline Post. Verder staat recent werk van **Klas Torstensson** en **Diego Soifer** op het programma. *Muzerije Pleitzaal / 15.30 uur (€ 15 / € 13)*

**Jeroen D'hoë / Intro in situ
'Mis Voor Ongelovigen'**

muziektheater / wereldmuziek

Samen met zes muzikanten en één performer wordt de bezoeker deelgenoot van de 'Mis Voor Ongelovigen'. Een vreugdevolle gebeurtenis vol droevige klanken. Een beeldende en auditieve ervaring van collectiviteit in eenzaamheid. *Artuarium / 15.30 & 19.00 uur (€ 11/ € 8)*



Na het succes van vorig jaar opnieuw een avond rondom het fameuze Duitse platenlabel ECM Records. Ook nu weer genre-overstijgende improvisatiemuziek in bezettingen die veelal door November Music zijn samengesteld.

**Wolfert Brederode International Quartet
ft. Mark Feldman**

Als enige Nederlandse musicus bracht pianist Wolfert Brederode albums uit op ECM. Zijn sferische kamerjazz leent zich perfect voor het avontuurlijke vioolspel van Mark Feldman (o.a. John Zorns' Bar Kokhba).

**Enrico Rava & Harmen Fraanje**

De Nederlandse pianist Harmen Fraanje speelt voor het eerst duo met de Italiaanse trompettist Enrico Rava die geldt als een van de grootheden uit de Europese jazz. Twee topmuzikanten die weten hoe te schilderen met klanken.

**Jan Bang 'And Poppies from Kandahar'
ft. Arve Henriksen, Stian Westerhus**

de Volkskrant over 'And Poppies from Kandahar': 'Diep, heel diep gaat het debuut-album van sampler Jan Bang. Jarenlange producer- en podiumervaring resulteert in een wonderschone droom die spot met muziekwetten' (*****). Met o.a. trompettist en ECM-artiest Arve Henriksen.



Verkadefabriek Grote Zaal / 19.30-23.30 uur (€ 30 / € 28)

Defunensemble

hedendaags gecomponeerd / elektronica

In het werk van veel Scandinavische componisten hoor je de weidse landschappen en de ongenaakbare natuur. Defunensemble brengt een klassieker uit de Finse eigentijdse muziek: 'Action-Situation-Signification' van **Magnus Lindberg**. Voor de nieuwste compositie van **Joel Ryan** vormde dit meesterwerk een inspiratiebron.

Theater Artemis / 19.00 uur (€ 11 / € 8)

**Ragazze Kwartet ft. Lingling Yu 'Ghost Opera-NL'**

hedendaags gecomponeerd / wereldmuziek

Als er één componist is die Oost en West op een hoogst originele wijze verenigt, dan is het Tan Dun. Het Nederlandse Ragazze Kwartet brengt nu een programma rondom 'Ghost Opera' voor strijkkwartet, pipa en objecten. Daarnaast korte, nieuwe werken van **Mayke Nas, Reza Namavar** en **Maurice Horsthuis**.

De Toonzaal / 19.00 uur (€ 11 / € 8)

**Wim Henderickx / HERMESensemble 'Atlantic Wall'**

multidisciplinair / wereldmuziek

Een oeuvre dat doortrokken is van Oosterse klankschoonheid en eeuwenoude wijsheden. Componist Wim Henderickx is langzamerhand aan het uitgroeien tot een van de meest gespeelde en prominente componisten van België. Tijdens November Music klinken zijn 'Disappearing in Light' en het gloednieuwe 'Atlantic Wall'.

Verkadefabriek Kleine Zaal / 20.45 uur (€ 11 / € 8)



Op zondagmiddag 11 november staat de historische Bossche binnenstad weer in het teken van de **KunstmuziekRoute**. Bezoekers kunnen kiezen uit een gevarieerd aanbod van zo'n vijftieng kortere concerten, voorstellingen en installaties op bijzondere locaties zoals oude kerkjes, kleine theaterzaaltjes en musea.

Hoe werkt het? Op de dag van de KunstmuziekRoute kun je je kaartje inruilen voor een polsbandje. Hiermee heb je toegang tot alle concerten en voorstellingen. De verschillende routes (bijv. Performance Route of Jazz&Impro Route) zijn niet meer dan suggesties. Elke deelnemer stelt zijn eigen programma samen. Voor de onderdelen van de KunstmuziekRoute geldt **vol = vol**. De meeste concerten worden echter meerdere keren uitgevoerd. Je hoeft dus niets te missen. Kaarten (**€ 15 / € 13**) zijn op 11 november ook te koop aan de deur van de verschillende locaties. Voor kinderen t/m 16 jaar is de toegangsprijs **€ 7,50**.

**Slagwerk Den Haag 'Double Music'**

De KunstmuziekRoute 2012 begint met daverende knal! Van Slagwerk Den Haag gaat het programma 'Double Music' in première waarin zo'n 30 percussionisten de 100ste geboortedag van muziekpionier **John Cage** vieren. Met duo-bijdragen van o.a. **Louis Andriessen & Martijn Padding** en **Michael Gordon & Julia Wolfe**.
Atrium Avans / 11.30 uur

Enrico Rava Quintet

Een ware jazzlegende op de Kunstmuziek-route: Enrico Rava. De Italiaanse trompettist komt met zijn nieuwe groep waarmee hij vorig jaar het bejubelde album 'Tribe' uitbracht op het kwaliteitslabel ECM. 'Het is een van Rava's sterkste albums uit zijn carrière', schreef All About Jazz. Dromerig, pastoraal, lyrisch en vol vuur. Muzerije Hofzaal / 13.00, 15.00 & 17.00 uur

**Frederic Rzewski**

De Amerikaanse componist en pianist Frederic Rzewski heeft in zijn pianowerken nieuwe richting en kleur gegeven aan het begrip virtuositeit. In zijn composities stromen invloeden van alle kanten binnen: van minimalisme en absurd theater tot blues, jazz en oude Amerikaanse volksmelodieën. De Toonzaal / 14.30 & 15.30 uur

Edmar Castaneda & Joris Posthumus

Waar Edmar Castaneda optreedt, laat hij zijn toehoorders met grote verbazing achter. De virtuoze Columbiaan bespeelt zijn harp alsof het een gitaar, bas en piano ineen is. Tijdens November Music ontmoet hij voor het eerst de Brabantse altsaxofonist Joris Posthumus. Een muzikale blind date die op voorhand vuurwerk belooft.

Theater Artemis Bovenzaal / 15.00, 16.00 & 17.00 uur

**Nieuw Amsterdams Peil ft. Hans Dagelet**

'Coming Together' en 'Attica' zijn twee sleutelwerken van de Amerikaanse componist Frederic Rzewski. Ensemble Nieuw Amsterdams Peil brengt samen met zanger, voordrachtskunstenaar en befaamd acteur Hans Dagelet een zinderende uitvoering van deze twee minimal meesterwerken uit 1972.

De Toonzaal / 13.00 & 16.30 uur

Stian Westerhus

Een gitaaralchemist zoals er maar weinig rondlopen in Europa. De Noor Stian Westerhus (o.a. Nils Petter Molvaer Band) weet met een solo set-up van gitaar en elektronica een geheel eigen filmische klankwereld vol expressie op te roepen.

Artuarium / 14.00, 16.00 & 17.30 uur

**Bobby Mitchell**

Pianist Bobby Mitchell is een fervent vertolker van het werk van Frederic Rzewski. Tijdens de KunstmuziekRoute voert hij 'War Songs' en 'Stop the War!' uit. De Toonzaal / 12.00, 14.00 & 15.00 uur

Dyane Donck / Ensemble Gending

'The Obscure Thoughts of Isabella Green'

Het spookt in het hoofd van Isabella Green, het fictieve hoofdpersonage in de multidisciplinaire voorstelling van Dyane Donck. De componiste schreef voor gamelan-orkest (Indonesische gongen en slaginstrumenten), elektronica, zang en animaties. Daarbij liet Donck zich inspireren door minimal music, dark ambient en stripverhalen. Muzerije Pleitzaal /

14.00 & 16.00 uur



Horst Rickels 'Mercurius Wagen'

Bij de 'Mercurius Wagen' worden tientallen orgelpijpen angeblazen door op even zoveel blaasbalgen te drukken, te slaan of te trappen. Samen met Joop van Brakel brengt bedenker Horst Rickels zijn indrukwekkende installatie weer tot leven. Niet alleen een imposant werk om te aanschouwen, maar ook muzikaal een waar wonder waarbij klank fysiek voelbaar wordt.

Hervormde Kerk / 14.30, 16.00 & 17.30 uur



Claudia Molitor 'Remember Me'

'Stel je eens voor dat je op een dag je schrijfbureau opent en er een hele nieuwe wereld verschijnt'. De Engels/Duitse klankkunstenaar Claudia Molitor liet zich voor haar mini-opera inspireren door een prachtig meubelstuk dat ze van haar grootmoeder heeft geërfd.

Verkadefabriek Matzer / 13.00, 15.00 & 17.30 uur



Simon Steen-Andersen / Ensemble Asamisimasa 'On + Off'

De Deense componist Simon Steen-Andersen weet op een inventieve wijze performance, compositie en klankonderzoek te verweven. Hij geldt als een van de meest gevraagde jonge, Europese componisten van dit moment.

Theater Artemis Benedenzaal / 16.00 & 17.30 uur



Klaas ten Holt

Componist Klaas ten Holt heeft de befaamde gedichtencyclus 'Ballade van de Gasfitter' van Gerrit Achterberg op muziek gezet voor piano en zang. Met een animatie gemaakt door Nitsvoorman Henk Hofstede.

Museum Slager / 13.00, 14.00, 16.00 & 17.00 uur

Kristoffer Zegers 'Barococco'

Barokke elementen in een 21ste eeuwse context. Het publiek raakt bevangen door meditatieve klanken van zes klavecimbels. Muzerije Atrium / 12.30, 13.30, 15.30 & 16.30 uur

**Fanny Alofs****'Thou Single Wilt Prove None'**

Roderik de Man schreef een klein jazzy en poëtisch werk voor live-zangstem en elektronica, gebaseerd op een sonnet van William Shakespeare. Galerie Majke Hüsstege / 13.00, 14.00, 15.30 & 16.30 uur

Fie Schouten

Fie Schouten is een van Nederlands meest virtuoze basklarinettenisten. Ze voert solostukken uit van **Robin de Raaff**, **Rozalie Hirs** en **Theo Loevendie**. ZuiderZinker / 12.30, 14.30 & 17.00 uur

**f.c. Jongbloed**

Talentvolle studenten van het conservatorium in Tilburg bundelen hun krachten onder de naam f.c. Jongbloed. Ze brengen werk van **Robin de Raaff** en studenten van de compositieopleiding. Zwanenbroedershuis / 13.00, 14.30 & 17.00 uur

**Iva Bittová & kinderkoor**

Een optreden van de Tsjechische violiste en zangeres Iva Bittová is altijd een sensatie. Haar muzikale wereld beweegt zich sierlijk tussen jazz, Oost-Europese folk en klassiek. Samen met een twintigkoppig Vlaams kinderkoor geeft ze tijdens November Music een spektakelconcert. Verkadefabriek / 14.00 & 16.30 uur

**Workshops voor kinderen en jongeren**

Spelenderwijs de wereld van ongehoorde klanken binnentreden. Kinderen kunnen niet vroeg genoeg in contact komen met de fantasierijke klankwereld van de eigentijdse muziek. Er is een workshop voor basisschoolkinderen en een workshop voor middelbare scholieren. Kinderen en jongeren kunnen naar hartenlust experimenteren in de keukens van de klankkunst. Verkadefabriek / 12.30 & 15.00 uur



Cineac Sonore

November Music heeft haar eigen intieme luisterkamer gecreëerd. Elektronische meesterwerken van met name de jongste generatie worden gespeeld onder ideale omstandigheden. **13.00 Maarten van der Vleuten** **14.00 Hans Kulk** **15.00 Roel Funcken** **16.00 Rutger Zuydervelt** Verkadefabriek / 13.00-17.00 uur

Bianca Holst & Hero Wouters 'De eeuw klinkt nu'

Een hallucinerende muziekfilm langs de Nederlandse muziek-geschiedenis van de afgelopen honderd jaar. 'De eeuw klinkt nu' is een persoonlijk verslag over componeren in Nederland en over ontwikkelingen van grammofoonplaat en taperecorder tot televisie en computer.

Verkadefabriek / 13.00-17.00 uur



Culturele Salon met Maarten van der Vleuten

Maarten van der Vleuten is te gast in de Culturele Salon. Deze 'selfmade' componist praat met Geurt Grosfeld over zijn omvangrijke werk en muzikale drijfveren. Bovenkamer Stadsbibliotheek / 16.00 uur

Michel van der Aa / Amsterdam Sinfonietta 'Up-Close'

multidisciplinair

Het strijkerscollectief Amsterdam Sinfonietta brengt een programma met werk van Michel van der Aa, Nederlands grootste compositorisch talent van dit moment. Hoofdmoot is 'Up-Close' uit 2011, een half uur durend werk voor solo cello, strijkers en filmprojectie. Een zinsbegoochelende ervaring.

'Obsessief mooi', schreef het Engelse dagblad The Guardian. Het Parool: 'Michel van der Aa neemt in het Nederlandse muzieklandschap en daarbuiten een geheel eigen plaats in. Er is geen componist die met evenveel verve zowel noten schrijft als films regisseert'.

Verkadefabriek Grote Zaal / 20.00 uur (€ 22 / € 20)



Horst Rickels**'Verkenner van geluid en ruimte'**

De schitterende, historische vertrekken van Het Kruihuis komen tot klinken. Geluidskunstenaar Horst Rickels krijgt carte blanche om deze karakteristieke ruimtes te vullen met zijn klanken en schitterende installaties. Een tentoonstelling waarbij hij zowel oud als nieuw werk presenteert. Nog niet eerder waren de installaties van Rickels in deze omvang te bewonderen.

Kruihuis / 13.00-17.00 uur (entree gratis)

**Strijbos & van Rijswijk**

Rob van Rijswijk en Jeroen Strijbos krijgen tijdens het festival de Muziekprijs van het Prins Bernhard Cultuurfonds uitgereikt. Na diverse bijdragen in eerdere jaren zijn ze tijdens November Music 2012 Artists in Residence.

**'Dadoc'**

De multi-speaker installatie Dadoc bestaat uit een reeks gestapelde klankkastjes (dadocs). De bezoeker kan zelf bepalen welke klankwereld hij oproept door het openen van verschillende dadocs.

Verkadefabriek Serre / 13.00-23.00 uur (entree gratis)

**Dyane Donck & Evelien van den Broek 'Circlectric'**

Het duo Dyane Donck en Evelien van den Broek keert het mechanisme van de speeldozen helemaal binnenstebuiten. Eerder realiseerde ze de installatie 'Yesterday' en nu presenteren ze hun speeldoosinstallatie: 'Circlectric'. Een klankinstallatie die in de lucht hangt als een 'musicerende kroonluchter'.

Avans 200 Point de Vue (voormalig SM's) / 12.00-17.00 uur (entree gratis)

**'Walk With Me'**

Deze audiowandeling vindt plaats in de binnenstad van Den Bosch rondom de Markt en de St. Jan en is geïnspireerd op het leven en werk van de befaamde schilder Jheronimus Bosch. Via een speciale app (zie website) of een gehuurde iPhone hoort de deelnemer de fantasiewereld van Bosch tot leven komen. Bossche binnenstad / elk gewenst moment

lokaties 's-Hertogenbosch



- 1 Verkadefabriek**
Boschdijkstraat 45
- 2 Avans 200 Point de Vue**
Magistratenlaan 99
- 3 Artuarium**
Burgemeester Loeffplein 70
- 4 Kruithuis**
Citadellaan 7
- 5 De Toonzaal**
Prins Bernhardstraat 4-6
- 6 ZuiderZinker**
Verwersstraat 49
- 7 Galerie Majke Hüsstege**
Verwersstraat 28
- 8 Hervormde Kerk**
Kerkstraat 20
- 9 Theater Artemis**
Predikheerenpoort 50
- 10 Stadsbibliotheek**
Hinthamerstraat 72
- 11 Muzerije**
Hinthamerstraat 74
- 12 Zwanenbroedershuis**
Hinthamerstraat 94
- 13 Museum Slager**
Choorstraat 8
- 14 Theater aan de Parade**
Parade 23
- 15 Atrium Avans**
Onderwijsboulevard 215

November Music vindt plaats op diverse locaties in 's-Hertogenbosch. De centrale ontmoetingsplek tijdens het festival is de Serre van de Verkadefabriek waar **dj Pete Concrete** voor een fijne lounge-sfeer zorgt. Het VPRO themakanaal *Eigentijds* verzorgt dagelijks live-uitzendingen vanuit de Verkadefabriek.

Kaartverkoop / Korting

Het bestellen van kaarten kan via onze website **www.novembermusic.net** of via **www.verkadefabriek.nl**. Je kunt kaarten ook telefonisch bestellen via de kassa van de Verkadefabriek: 073 681 81 60.

Op de dag zelf worden ook op de locaties kaarten verkocht. **Korting:** Op de achterkant van dit boekje vind je een kortingsformulier met de voorwaarden waaronder je het kortingstarief kunt hanteren.

Praktische informatie

De Verkadefabriek ligt op vijf minuten lopen van Centraal Station 's-Hertogenbosch. Zowel bij de Verkadefabriek als in de stad zijn voldoende parkeermogelijkheden. **Tip:** wanneer je meerdere concerten bezoekt op diverse locaties, kan het handig zijn om een OV-fiets te huren.

Hotel arrangement

Kijk op www.hotel-central.nl voor onze speciale November Music Arrangementen en geniet voor een gereduceerde prijs van zowel verrassende muziek als de betoverende sfeer van 's-Hertogenbosch.



Contact November Music

Boschdijkstraat 45, 5211 VD 's-Hertogenbosch

info@novembermusic.net www.novembermusic.net

(Wijzigingen voorbehouden. Kijk voor de meest actuele informatie op onze website.)

concert / voorstelling

datum

aantal kaarten

totaal per concert

totaal bedrag

kortingsformulier

Wanneer u 6 kaarten of meer bestelt voor November Music 2012 mag u het kortingstarief hanteren (voorbeeld: wanneer er € 15 / € 13 staat bij een concert, betaalt u per kaartje € 13 i.p.v. € 15). Vul onderstaand formulier in en stuur het per post **vóór 1 november** naar **Verkadefabriek Kassa, Boschdijkstraat 45, 5211 VD 's-Hertogenbosch**.

Het formulier is in groter formaat te downloaden van onze website.

Vul in:

ik ontvang de kaarten graag per post (+ € 1,50 verzendkosten)

ik haal de kaarten op aan de kassa van de Verkadefabriek

naam

adres

pc + woonplaats

telefoon

e-mail

Ik machtig hierbij de Verkadefabriek het verschuldigde bedrag van deze bestelling af te schrijven van het volgende bank- of giro rekeningnummer:

bank/gironummer

ten name van

woonplaats

datum

handtekening