

november music

'SH

'S-HERTOGENBOSCH

6 t/m 10
november
2013

muziek van nu
door de makers van nu



met o.a. Robert Zuidam Heiner Goebbels Nils Petter Molvaer Nik Bärtsch's
Ronin NAP ft. André Manuel philharmonie zuidnederland Hildur Gudnadóttir
ZAPP4 ft. Jan Bang Arnoud Noordegraaf Calliope Tsoupaki Christian Marclay
Ragazze Kwartet ft. Kayhan Kalhor Jameszoo en vele anderen

www.novembermusic.net

Bezoekers vragen wel eens hoe het festivalprogramma tot stand komt. Een logische vraag die niet zo eenvoudig te beantwoorden is. Ons motto 'muziek van nu door de makers van nu' zegt immers niets over stijlen of genres. Het zegt wel iets over de actualiteit. November Music gaat ook dit jaar verder op haar zoektocht naar mensen die wat te vertellen hebben en zich niet snel in hokjes laten plaatsen. Van solo-bassaxofoon tot symfonieorkest, van visual music tot jazz, van André Manuel tot Nora Fischer, van de Bossche rising star Jameszoo tot een van de genen van deze tijd, Heiner Goebbels. En festivalcomponist Robert Zuidam die de ene na de andere mooie recensie krijgt in de landelijke bladen. De onvoorspelbaarheid en het enorme potentieel van de makers van nu maakt dat wij er weer naar uitkijken om samen met zoveel mogelijk muzikliefhebbers te genieten van de muziek van nu. Graag tot November Music 2013!

's-Hertogenbosch, september 2013
Bert Palinckx en Theo van Dooremalen

Staf

Heleen Moors (Movilé) festivalleiding
Koen Graat communicatie /
programmering jazz
Bernard Jussen coördinatie techniek

Bestuur

Lucas Vis voorzitter
Aleida Hamel secretaris
Gerton Heyne penningmeester
Ans Buys lid
Edo Dijksterhuis lid

Fotografie

Gemma Kessels / Jazzenzo.nl / Maarten Mooijman / Drieluik / Loulou d'Aki /
Karoly Effenberger / Guido Benschop / Emelie Schäfer / Andreas Terlaak /
Anna van Kooij / Collectie EYE Filminstituut / Raymond van Mil / e.a.

Om uit het grote en diverse aanbod wegwijs te worden, hebben we ook dit jaar de concerten zoveel mogelijk thematisch geordend.

Visual Music

Jazz & Impro - Colours of Improvisation / Norwegian Moods

New World Music

Scandinavische componistenportretten

Premièremiddag

KunstmuziekRoute

Festivalcomponist - Robert Zuidam

Ensemble in Residence - Nieuw Amsterdams Peil

Geluidsinstallaties

Cineac Sonore live

Hedendaagse Klassiekers

Club NM

programma **woensdag 6 november / donderdag 7 november / vrijdag 8 november**

woensdag 6 nov opening installaties	11	.30	12	.30	13	.30	14	.30	15	.30	16	.30	17	.30	18	.30	19	.30	20	.30	21	.30	22	.30	23	.30	
Instrument Inventors Initiative (curator: Horst Rickels)																											Kruithuis
Thomas Rutgers & Jitske Blom 'The Beaters'																											Verkadefabriek
Bent Sorensen 'White Wood'																											SM's (Griffieplein)
Marc Alberto 'The Dividers'																											SM's (Griffieplein)
Instrument Inventors Initiative in Concert																											Kruithuis

donderdag 7 november	11	.30	12	.30	13	.30	14	.30	15	.30	16	.30	17	.30	18	.30	19	.30	20	.30	21	.30	22	.30	23	.30	
philharmonie zuidnederland (o.a. Arvo Pärt, Robert Zuidam)																											Hervormde Kerk
Norwegian Moods (Splashgirl, Nils Petter Molvaer)																											Verkadefabriek
Christian Marclay / MAZE																											Verkadefabriek
Heiner Goebbels / Klang Extended 'Walden'																											Verkadefabriek
Instrument Inventors Initiative (curator: Horst Rickels)																											Kruithuis
Thomas Rutgers & Jitske Blom 'The Beaters'																											Verkadefabriek
Bent Sorensen 'White Wood'																											SM's (Griffieplein)
Marc Alberto 'The Dividers'																											SM's (Griffieplein)

vrijdag 8 november	11	.30	12	.30	13	.30	14	.30	15	.30	16	.30	17	.30	18	.30	19	.30	20	.30	21	.30	22	.30	23	.30	
Kenneth Karlsson & Elisabeth Holmertz (o.a. Robert Zuidam)																											De Toonzaal
Falk Hübner 'Sounds of Absence'																											Theater Artemis
Arnoud Noordegraaf / NAP 'UrWald'																											Verkadefabriek
Colours of Improvisation (o.a. Nik Bärtsch's Ronin, Jan Bang)																											Verkadefabriek
Bosch Requiem 2013 / AskolSchönberg (o.a. Robert Zuidam)																											Sint-Janskathedraal
Morton Feldman 'Patterns in a Chromatic Field'																											De Toonzaal
Instrument Inventors Initiative (curator: Horst Rickels)																											Kruithuis
Thomas Rutgers & Jitske Blom 'The Beaters'																											Verkadefabriek
Bent Sorensen 'White Wood'																											SM's (Griffieplein)
Marc Alberto 'The Dividers'																											SM's (Griffieplein)

zaterdag 9 november	11	.30	12	.30	13	.30	14	.30	15	.30	16	.30	17	.30	18	.30	19	.30	20	.30	21	.30	22	.30	23	.30	
Bent Sørensen / Ensemble Scenatet																											Muzerije Pleitzaal
Calliope Tsoupaki / NAP 'Narcissus'																											Hervormde Kerk
Anton Lukoszevieve / Trio Scordatura 'Skrydis'																											Artuarium
Cineac Sonore Live (o.a. Ensemble 306, Huba de Graaff)																											Muzerije Hofzaal
Paul Frankhuijzen / Axone Saxofoonkwartet 'Mouvement'																											SM's
Godelieve Schrama 'La Harpe c'est moi'																											Verkadefabriek
Florian Maier / Ralph van Raat / Thomas Rutgers																											Theater Artemis
Rolf Wallin / HERMESensemble 'Strange News'																											De Toonzaal
Bram Stadhouders Trio & NKK 'Henosis'																											Verkadefabriek
West Meets East (Kayhan Kalhor / Osvaldo Golijov)																											Verkadefabriek
Club NM (o.a. Jameszoo, Colin Vallon, TEMKO)																											Verkadefabriek
Instrument Inventors Initiative (curator: Horst Rickels)																											Kruithuis
Thomas Rutgers & Jitske Blom 'The Beaters'																											Verkadefabriek
Bent Sørensen 'White Wood'																											SM's (Griffieplein)
Marc Alberto 'The Dividers'																											SM's (Griffieplein)



[illegible][illegible]

philharmonie zuidnederland

o.l.v. Bas Wiegers

Robert Zuidam / Mayke Nas / Arvo Pärt

gecomponeerd / hedendaagse klassieker

Een betere opening van het festival had November Music zich niet kunnen wensen met een concert van de nieuwe symfonische troef van Zuid-Nederland. Het programma bestaat uit drie zeer uiteenlopende werken. Van festivalcomponist Robert Zuidam klinken delen uit zijn opera *Rage d'Amours* met als soliste sopraan **Katrien Baerts**. De Standaard omschreef dit werk als 'sinistere schoonheid'. *Down the Rabbit-Hole* van Mayke Nas is een ontwapende klankreis die strekt van de Beatles' *Lucy in the Sky with Diamonds* tot Lewis Carroll's *Alice in Wonderland*. Ze schreef haar werk voor het Koninklijk Concertgebouworkest. Slotstuk is het adembenemende *Tabula Rasa* van Arvo Pärt, een van de populairste componisten van onze tijd. Pärt zet een tijdloze, meditatieve sfeer neer en na een klein half uur blijft de luisteraar verbijsterd achter.



Hervormde Kerk / 19.00 uur (€16 / €14)

Splashgirl

Nils Petter Molvaer

jazz / ambient / soundscapes / visual music



Als er één land is waar momenteel met een ruime blik over muzikale grenzen heen wordt gekeken, dan is het wel Noorwegen. Combinaties van jazz, beats, soundscapes en rock klinken tijdens het dubbelconcert **Norwegian Moods** als elkaars natuurlijke bondgenoten.

Het postrockjazz-trio **Splashgirl** is de nieuwste sensatie uit het Noorden. Donkergetinte, impressionistische klankschilderingen vol spacende elektronica, onheilspellende postrock en oosterse sferen. 'Elke luisterbeurt wringt, maakt je onrustig en drijft je naar mystieke werelden', schreef de Volkskrant.

Met zijn overrompelende soundscapes weet **Nils Petter Molvaer** als geen ander bruggen te bouwen tussen genres. Of het nu ambient muziek is, pure jazz, elektronisch of pop, het Molvaer-stempel is direct herkenbaar. Zijn atmosferische, omfloerste trompetgeluid is zijn grootste handelsmerk, waarbij hij zich liet beïnvloeden door collega's als Jon Hassell en Miles Davis.

Verkadefabriek Clubzaal / 20.30 uur (€20 / €18)

Christian Marclay / MAZE Screenplay / The Bell and The Glass / Shuffle

visual music / gecomponeerd / impro

De Amerikaan Christian Marclay verwierf wereldwijde faam met zijn videokunstwerk *The Clock*. Niet voor niets rekende Time Magazine hem tot de honderd meest invloedrijke mensen van 2012. Het Nederlandse ensemble MAZE werkte samen met Marclay en voorziet tijdens dit concert twee van zijn videoscores van een live-soundtrack. Ook wordt het muzikale kaartspel *Shuffle* gespeeld.

Verkadefabriek Grote Zaal / 20.45 uur (€20 / €18)

Heiner Goebbels / Klang Extended Walden

gecomponeerd / muziektheater

Cultschrijver Henry David Thoreau inspireerde talloze kunstenaars met zijn roman *Walden* uit 1854. De Amerikaan beschrijft hierin zijn teruggetrokken leven in de ongerepte natuur waar hij een antwoord probeert te vinden op de Amerikaanse maatschappij die steeds meer belust is op winst. De actualiteitswaarde inspireerde de Duitse componist Heiner Goebbels tot een spectaculair muziektheaterwerk dat wordt uitgevoerd door het Nederlandse ensemble Klang met gasten.



Verkadefabriek Kleine Zaal / 22.00 uur (€12 / €10)

Kenneth Karlsson & Elisabeth Holmertz Songs of Pure Nothingness

gecomponeerd / modern vocaal

Pianist Kenneth Karlsson en zangeres Elisabeth Holmertz brengen een veelzijdig en avontuurlijk programma waarin ook het Indiase harmonium wordt bespeeld. Het Zweedse duo speelt werk van festivalcomponist **Robert Zuidam, Thomas Smetryns, Transy Davies en Arnold Schönberg**. Hoofdbestanddeel is een omvangrijk en virtuoos kamermuziekwerk van de intrigerende Oostenrijkse componist **Georg Friedrich Haas**.

De Toonzaal / 12.30 uur (€12 / €10)



Falk Hübner Sounds of Absence

performance / muziektheater

Falk Hübner is geboeid door de theatrale mogelijkheden van een musicus. Voor zijn totaalperformance *Sounds of Absence* heeft Hübner vier podiumwerken en installaties gerealiseerd die de verbinding tussen musici en hun meest gewaardeerde medium, klank, uit elkaar trekken. De performance is onderdeel van Hübners' eindpresentatie voor DocARTES, de doctoraatsopleiding in de kunsten aan de universiteit van Leiden.

Theater Artemis / 15.00 & 19.00 uur (€10 / €8)

AskolSchönberg / Nederlands Kamerkoor / solisten

o.l.v. Reinbert de Leeuw

gecomponeerd / modern vocaal / hedendaagse klassieker



György Ligeti - *Lux æterna*

Louise O. Fresco - essay (voordracht)

Robert Zuidam - *Requiem* (première)

Bosch Requiem 2013 opent met de hedendaagse klassieker *Lux æterna* van György Ligeti, een compositie die het grote publiek verblufte als 'soundtrack' bij *2001: A Space Odyssey* van regisseur Stanley Kubrick. Vervolgens draagt Louise O. Fresco – hoogleraar en columniste voor NRC Handelsblad – een essay voor dat ze schreef ter gelegenheid van Bosch Requiem 2013. Het verwachte hoogtepunt van de avond is de première van *Requiem* van festivalcomponist Robert Zuidam. Onder leiding van Reinbert de Leeuw brengen AskolSchönberg, Nederlands Kamerkoor en diverse solisten in de historische Sint Janskathedraal een requiem over de bekendste Bosschenaar uit de geschiedenis, schilder Jheronimus Bosch. Solisten: Katrien Baerts (sopraan), Helena Rasker (alt), Pascal Bertin (counter-tenor), Thomas Oliemans (bariton) en Monica Germino (elektrische viool).

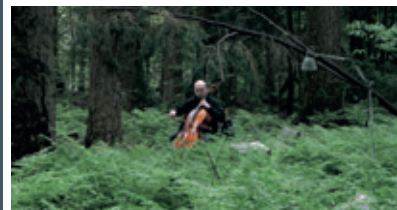


Sint Janskathedraal / 19.30 (€15 / €13)

Arnoud Noordegraaf / Nieuw Amsterdams Peil / Porgy Franssen UrWald

visual music / muziektheater

Componist en filmregisseur Arnoud Noordegraaf weet als geen ander de dimensies van film, muziek en beeldende kunst op te rekken. In zijn nieuwste productie wordt de luisteraar meegesleurd in een oerbos en geconfronteerd met de stormachtige relatie van een succesvol echtpaar dat op eigen wijze de wispelturige natuur naar haar hand wil zetten. Acteur Porgy Franssen en ensemble NAP voeren het publiek door deze schitterende wildernis van klanken en beelden.



Verkadefabriek Kleine Zaal / 19.00 & 22.00 uur (€15 / €13)

Visual Kitchen / Arne Deforce / Yutaka Oya Morton Feldman's Patterns in a Chromatic Field

visual music / hedendaagse klassieker



De muziek van Morton Feldman is minimaal, meditatief en gefocust op klank. Cellist Arne Deforce en pianist Yutaka Oya voeren zijn *Patterns in a Chromatic Field* (1981) uit. Het Brusselse videocollectief Visual Kitchen maakte een videoscore bij Feldmans' hedendaagse klassieker waarin kleine motieven subtiel blijven verschuiven zoals dat ook in de muziek het geval is.

De Toonzaal / 20.30 uur (€12 / €10)

Rembrandt Frerichs Trio ft. Kayhan Kalhor
ZAPP4 ft. Jan Bang
Nik Bärtsch's Ronin

jazz & impro / new world music / samples / minimal music

Een regenboog aan klankkleuren. Tijdens drie uiteenlopende concerten laat **Colours of Improvisation** de veelzijdigheid zien van de hedendaagse improvisatiemuziek.

Het trio van pianist **Rembrandt Frerichs** combineert Amerikaanse jazzlyriek met Oosterse klankschilderingen. 'Toekomstmuziek waarbij grenzen uit het oor verdwijnen', schreef Trouw. Een langgekoesterde wens gaat tijdens November Music in vervulling: de samenwerking met de vermaarde Iraanse kamanchespeler **Kayhan Kalhor**.

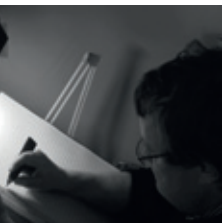
Het altijd avontuurlijke **ZAPP4** strijkkwartet deed de trommelvliezen tuiten met hun Radiohead bewerkingen. Voor het eerst stappen ze het podium op met de Noorse klanktovenaar en sample-specialist **Jan Bang**. De grenzen tussen akoestische en elektronische improvisaties zullen langzaam vervagen...

De grensverleggende minimalistische zenfunk van **Nik Bärtsch's Ronin** (ECM Records) moet je live ervaren. 'Een show van Nik Bärtsch's Ronin is een totaalervaring. Deze band beschikt over het onmogelijke talent om donkere mystiek te laten smensmelten met zwierende heupen. Lieve hemel, wat een verrukkelijke bezwering', schreef de Volkskrant.



Bent Sørensen / Ensemble Scenatet Documentary Concert #1

visual music / gecomponeerd



Een duik in de ziel van de componist. Bent Sørensen is een van de bekendste Deense componisten van dit moment. Het Deense ensemble Scenatet wijdt een bijzonder documentair filmconcert aan deze veelzijdige maker. Een geluidloze film over Sørensens dagelijkse leven met live uitgevoerde kamermuziekwerken die de sfeer oproepen van traag bewegende beelden.

Muzerije Pleitzaal / 12.30 uur (€12 / €10)

Rolf Wallin / HERMESensemble o.l.v. Vyktintas Baltakas Strange News

visual music / gecomponeerd

De Noorse componist Rolf Wallin en de Vlaamse acteur/tekstschrijver **Josse de Pauw** maakten een aangrijpend werk over kindsoldaten. Ze brachten een bezoek aan projecten in Oeganda en Congo-Kinshasa. Geluid- en filmmateriaal van dat bezoek verwerkten ze in *Strange News*. De jonge Oegandese acteur **Arthur Kisenyi** kruipt op het podium in de huid van een kindsoldaat.



De Toonzaal / 18.45 uur (€15 / €13)

Calliope Tsoupaki / Nieuw Amsterdams Peil Narcissus

gecomponeerd / performance / geur

De Grieks / Nederlandse componiste Calliope Tsoupaki schrijft zinsbegoochelende muziek die oren, ogen en zelfs onze neus verleidt en vervoert. Melodisch, temperamentvol en vol mystiek. Haar *Narcissus* is een muziekdrama in een kamermuzieksetting. **Tanja Deurloo** ontwikkelde een geurcompositie (parfum) voor deze voorstelling.



Hervormde Kerk / 14.00 & 17.00 uur (€10 / €8)

Anton Lukoszeveize / Trio Scordatura Skrydis

visual music / electronics

De veelzijdige Engelse componist Anton Lukoszeveize neemt een duik in het Litouwse muziekverleden en heeft daarbij oog voor zijn andere passie: vliegen. De oorspronkelijke, hypnotische volksmuziek van Litouwen is een terugkerend thema in Lukoszeveize's oeuvre. In *Skrydis* ('Vlucht'),

geschreven voor Trio Scordatura en gasten, is er een bijzondere rol weggelegd voor het Litouwse rietinstrument de birbyne.



Artuarium / 14.00 uur (€10 / €8)

Cineac Sonore Live
Ensemble 306 Simple Space
Huba de Graaff / LP Duo the Electrina's
 electronics / gecomponeerd

Cineac Sonore Live is een dubbelconcert waarin oude en nieuwe vormen van elektronica een belangrijke rol spelen.

Ensemble 306 richt de schijnwerpers op een jonge generatie componisten die geïnteresseerd zijn in wetenschappelijke disciplines als technologie en filosofie. Op het programma staat nieuw werk van **Nicoline Soeter**, **Gabriel Paiuk** en **Eduardo Moguillansky**. Componiste **Huba de Graaff** is gefascineerd door de ronkende klanken van analoge synthesizers uit begin jaren tachtig. Dat is terug te horen in haar nieuwste werk *the Electrina's* dat wordt uitgevoerd door het Servische **LP Duo**.



Muzerije Hofzaal / 15.30-17.00 uur (€10 / €8)

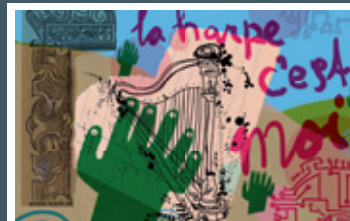
Axone Saxofoonkwartet / Paul Frankhuijzen
Mouvement
 gecomponeerd / visual music

Muziek, beeld en tekst over steden in beweging. Naast de première van Paul Frankhuijzens' *Mouvement* speelt Axone Saxofoonkwartet composities van **Salvatore Sciarrino**, **Terry Riley** en **Fabien Levy**. Schrijfster **Florette Dijkstra** plaatst het werk van Frankhuijzen in een context met twee korte teksten over het beginpunt van de stad. Met filmbeelden van **Judith Leysner**.

Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch / 15.30 uur (Entree museum)

Godelieve Schrama / Wouter Snoei
La Harpe C'est Moi
 gecomponeerd / electronics / performance

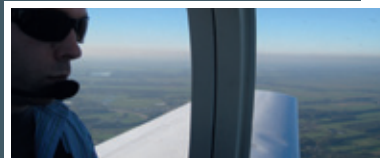
Een van de ambassadeurs van de harp binnen de hedendaagse muziek is Godelieve Schrama. Met haar nieuwe concertproject wil ze haar publiek op een zintuiglijke manier onderdompelen in muziek voor harp en elektronica. Tijdens het concert neemt het publiek plaats tussen een aantal harpen. Wouter Snoei verbindt de verschillende composities met elektronische klankvelden in een regie van **Jos van Kan**. Acht uiteenlopende componisten schreven korte werken voor deze performance: **Hans Koolmees**, **Maarten Altena**, **Theo Verbey**, **Micha Hamel**, **Ilse van de Kasteelen**, **Jorrit Tamminga**, **Astrid Kruisselbrink** en **Mayke Nas**.



Verkadefabriek Matzer / 16.00, 19.00 & 21.00 uur (€10 / €8)

Florian Maier / Ralph van Raat / Thomas Rutgers
/ Intro in situ
The Piano and The Flightsimulator
 performance / gecomponeerd / visual music

Ralph van Raat kan niet alleen geweldig pianospelen, maar is ook een hartstochtelijk piloot. Componist Florian Maier en muziektechnoloog Thomas Rutgers hebben een spectaculaire muziekperformance uitgedacht rondom beide thema's. In deze performance zit Ralph van Raat achter zijn vleugel en bedient hij tegelijkertijd een vlucht-simulator. Het publiek kijkt met hem mee op drie grote projectieschermen.



Theater Artemis benedenzaal / 17.00 uur (€10 / €8)

Bram Stadhouders Trio & Nederlands Kamerkoor Henosis

jazz & impro / soundscapes / modern vocaal



Gitarist Bram Stadhouders was vorig jaar de jongste muzikant ooit die de Compositieopdracht van North Sea Jazz Festival kreeg toegewezen. Hij realiseerde het onvergelijkbare *Henosis* voor gitaar, drums, elektronica en acht vocalisten van het Nederlands Kamerkoor. 'Vergeet je kapsel maar, want je haren staan stijf naar achteren, als de symbiosekrachten die vanaf het podium waaien de toegestane limiet ver overschrijden', jubelde de Volkskrant. Invloeden uit de ambient jazz, progrock en hedendaagse elektronische muziek vloeien op natuurlijke wijze samen met klassieke zang. Heerlijk virtuoos, een tikkeltje bombastisch op zijn tijd en vol expressie.

Verkadefabriek Kleine Zaal / 19.00 & 22.00 uur (€15 / €13)

Bekijk onze mobiele website en
stap in de eSphere.



De Meer weten-app
van de bibliotheek
geeft verdieping bij
verschillende concerten
van November Music.



TEMKO Colin Vallon Trio ft. Michael Moore Jameszoo ft. Gideon van Gelder & Raphael Vanoli

jazz / soundscapes / beats / minimal music

Club NM opent de deuren: beats, pulses en lyrische solo's. Een drieluik met acts die de barrières tussen genres slechten. Het bal wordt geopend met het eerste officiële optreden van TEMKO van gitarist/componist **Aart Strootman**. Composities en improvisaties met als gemeenschappelijke noemer de bezwerende tranceformules van de minimal music.

Wereldwijze en lyrische improvisatiemuziek vol schilderachtige vergezichten. Zo klinkt de jazz van het Zwitserse **Colin Vallon Trio**. Hun cd *Ruga* op het label ECM Records werd overladen met prijsuitingen. Als speciale gast ontvangt het trio in Club NM saxofonist/klarinettist **Michael Moore**.

Boschenaar **Jameszoo** werkte in Amerika al samen met zijn grote voorbeeld Flying Lotus. In Nederland stond hij op tal van belangrijke festivals met zijn onweerstaanbare mix van tropicalia, hiphop, ambient electronica en nu-jazz. Voor de gelegenheid neemt hij toetsenist **Gideon van Gelder** en **Raphael Vanoli** mee. Die laatste is onder meer bekend als gitarist van Knalpot.



Verkadefabriek Clubzaal / 20.30-00.00 uur (€18 / €16)

Kayhan Kalhor & Ragazze Kwartet
 Silent City
 AskolSchönberg & Nora Fischer
 Osvaldo's Golijov's Ayre

new world music / gecomponeerd / minimal music

Onder de noemer **West Meets East** laat November Music horen dat ook in de hedendaagse muziek de grenzen tussen culturen steeds vaker worden overstegen. *Silent City* is een mystieke cross-over tussen de improvisatie-kunsten van de Iraanse componist en kamancheh-speler **Kayhan Kalhor** en het Nederlandse **Ragazze** strijkkwartet. Vanuit stilte ontstaan lang aangehouden extatische akkoorden en zinderende improvisaties.

Ster van de Zuid-Amerikaanse eigentijdse muziek is **Osvaldo Golijov**. In zijn werk komen verschillende muziekculturen samen: de Joodse traditionele gezangen en klezmer, Europese klassieke kamermuziek en de nuevo tango. Sopraan **Nora Fischer** en **AskolSchönberg** storten zich vol overgave op zijn meesterwerk *Ayre*.



Verkadefabriek Grote Zaal / 20.30-22.45 uur (€26 / €24)

KunstmuziekRoute

Van gedurfd muziektheater en verfrissende jazz tot ondeugende pop-crossovers of partituren die nog druipen van de inkt; je komt het allemaal tegen tijdens de KunstmuziekRoute van November Music. De concerten vinden plaats op kleurrijke locaties in de prachtige binnenstad van 's-Hertogenbosch.

Hoe werkt het?

Op de dag van de KunstmuziekRoute kun je je kaartje inruilen voor een polsbandje. Hiermee heb je toegang tot alle concerten en voorstellingen. De verschillende routes (bijv. Songs Route of Jazz & Impro Route) zijn thematische suggesties. Uiteraard is iedereen van harte welkom een eigen programma samen te stellen en de verschillende routes te combineren. Om dit zo gemakkelijk mogelijk te maken, worden de concerten tijdens de KunstmuziekRoute meerdere malen uitgevoerd.



Diverse locaties / 11.00-18.00 uur (€16 / €14 / €7,50 kinderen t/m 16 jaar)

Songs Route

Nieuw Amsterdams Peil ft. André Manuel Ballads



Prachtige, rauwe liedjes die door merg en been gaan. De Nederlandse muzikant en cabaretier André Manuel windt er geen doekjes om en zegt waar het op staat. André Manuel steekt zijn ballads samen met ensemble Nieuw Amsterdams Peil in een modern kamermuziekjasje. Pianist **Gerard Bouwhuis** zorgt voor de sprinkelende arrangementen en André Manuel neemt vanzelfsprekend plaats achter de microfoon met zijn gitaar bij de hand.

Azijnfabriek / 13.00, 15.00 & 17.00 uur

Niels Rønsholdt / Ensemble Scenatet Me Quitte

De Deense componist en zanger Niels Rønsholdt brengt een vurige ode aan de liefde als verlossende, maar ook vernietigende kracht. Jacques Brel wist het als geen ander en diens intens doorvoelde levenswijze dient als model voor Rønsholdts nieuwe, tiendelige liedcyclus *Me Quitte*.

Muzerije Pleitzaal / 12.30, 14.00 & 15.30 uur

Henry Vega & Anat Spiegel Wormsongs

De poëtische liederencyclus *Wormsongs* van componist/elektronica-specialist Henry Vega en zangeres Anat Spiegel is een roesopwekkende trip met live visuals van **Emmanuel Flores**.



Verkadefabriek Filmzaal 4 / 13.00, 15.00 & 16.00 uur

Performance Route

Hildur Gudnadóttir

De prachtigste droomlandschappen weet de IJslandse celliste Hildur Gudnadóttir uit haar instrument te toveren. Meditatieve muziek gewoven van lang aangehouden, berustende tonen en speelse, barokke invallen.



W2 Poppodium / 13.00 & 15.00 uur

Florian Maier / Ralph van Raat / Thomas Rutgers / Intro in situ
The piano and the flightsimulator

Ralph van Raat kan niet alleen geweldig pianospelen, maar is ook een hartstochtelijk piloot. Componist Florian Maier en muziek-technoloog Thomas Rutgers hebben een spectaculaire muziek-performance uitgedacht waarin vliegen en pianospelen samenkomen.

Theater Artemis benedenzaal / 12.00 & 17.00 uur

VocaalLAB Powervrouwen

Vrouwen die hun mannetje staan en een onvergetelijke indruk maken. In *Ariana Nozeman* (13.00 & 16.00 uur) waarvoor **Arnold Marinissen** de muziek schreef, passeert het leven van de gelijknamige theater-persoonlijkheid. *SHE's ME* (14.30 & 17.00 uur) met muziek van **Wouter Snoei** is een dansperformance waarbij de kijker zich middenin een weefsel van beeldende kunst, muziek, dans en poëzie bevindt.

Muzerije Atrium / 13.00, 14.30, 16.00 & 17.00 uur

Jazz & Impro Route

Colin Vallon Trio

'Een pianotrio dat je slechts ademloos kunt ondergaan', schreef Jazzism in een vijfsterren-recensie over het album *Ruga* (ECM Records) van het Zwitserse Colin Vallon Trio. Wereldwijze improvisatiemuziek vol schilderachtige vergezichten.

De Toonzaal / 14.00 & 15.00 uur



Christian Wallumrød Ensemble

Samen met zijn ensemble voert de Noorse pianist Christian Wallumrød zijn publiek binnen in een hoogstpersoonlijke, eclectische klankwereld. Van verstilde avant-garde à la Morton Feldman tot barok, folk en dromerig impressionisme, het komt allemaal samen in Wallumrød's unieke eigen sound.

De Toonzaal / 16.00 & 17.00 uur

Han Bennink & Jasper Stadhouders

Nederlands belangrijkste jazzdrummer en vrijbuiters pur sang Han Bennink verkent de muzikale ruimte met 'coming man' en gitarist Jasper Stadhouders.



Theater Artemis bovenzaal / 14.00, 15.00 & 16.00 uur

Jazz & Impro Route

Het Brabants Jazz Orkest
ft. Mathias Rüegg & Joris Roelofs

'Van ragtime tot no time', zei orkestleider Mathias Rüegg al. Het caleidoscopische jazzparadijs van zijn wereldberoemde Vienna Art Orchestra is met niets te vergelijken. Het Brabants Jazz Orkest laat het genre-overstijgende repertoire herleven onder leiding van Rüegg zelf. Met speciale gast saxofonist Joris Roelofs die zelf deel uitmaakte van VAO.

Verkadefabriek Clubzaal / 11.30 & 14.00 uur



Tin Men and The Telephone

Een van de hipste improvisatiebandjes die er op dit moment in Nederland te vinden zijn. Het geesteskind van toetsenist Tony Roe stoeit als geen ander met alle multimediamogelijkheden die er nu zijn. Verwacht maffe films, relaxte jazz en hilarische muzikale streken.

Artuarium / 13.00, 15.00 & 16.00 uur

Kids Route

Peter-Jan Wagemans / Matangi Kwartet /
Oorkaan
De Mannen van Minsk (6+)

Annie en Bertje hebben geen zin om te slapen. Hun ouders zeggen dat de 'Mannen van Minsk' ze komen halen als ze nu niet het licht uitdoen. Een spannende muziekvoorstelling die het midden houdt tussen een musical, opera en hoorspel, gecomponeerd door Peter-Jan Wagemans. I.s.m. De Toonzaal.



De Toonzaal / 11.00 uur

Toek Numan / Holland Opera De Toverpiano (7+)

'Een opera waarin alles op zijn plek valt', schreef Trouw. Componist Toek Numan bedacht een aanstekelijke en zwierige kinderopera over het muzikale supertalent Otto in wiens huis vanalles aan de hand is. Zijn moeder is verdwenen, de nieuwe butler is knetter en in de klok woont een meeuw....

VerkadeFabriek Kleine Zaal / 14.00 & 16.15 uur

Kids Route

Janco Verduin / Maartje Simons
Alice in Cartoonland (3+)

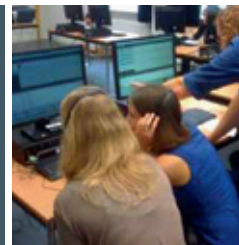
Samen met Alice op muzikale ontdekkingsstocht door Cartoonland. De fameuze Walt Disney tekenfilms rond Alice uit de jaren twintig worden nieuw leven ingeblazen met piano, trommels, triangel, toeters, bellen en zelfgemaakte 'instrumenten'. I.s.m. BKKC.



VerkadeFabriek Filmzaal 1 / 13.00 & 16.15 uur

Workshop
Samen Sound Samplen (8-14 jaar)

Componist en muziektechnoloog Hans Timmermans leert je om zelf een soundtrack te maken bij een beeld. Neem je favoriete (vakantie)foto mee en maak je eigen compositie!



VerkadeFabriek Serre / 13.00-17.00 uur

Brabants Bont Route

Herman van Haaren & Adrian Elissen
Coloración Flamenco

Muziek die het hart sneller laat kloppen. Violist Herman van Haaren heeft een zielsbroeder gevonden in flamencogitarist Adrian Elissen die studeerde bij Paco Pena. Muzikale passie op het kruispunt van Europese, Arabische en Afrikaanse tradities, met volop ruimte voor improvisatie.

Stadsbibliotheek / 14.00, 15.00 & 16.00 uur

Andreas van Zoelen

Een solorecital voor bassaxofoon, de kolos onder de blaasinstrumenten. Dat maak je maar zelden mee. Andreas van Zoelen is een van de weinigen die solorepertoire voor de bassax ontwikkelt. Naast eigen werk speelt hij nieuwe composities van **Maarten van Norden** en **Jacq Palinckx**.

ZuiderZinkerk / 12.30, 14.00, 15.30 & 17.00 uur

Arthur van der Kuip / Walter de Kok Osoby

Arthur van der Kuip is als componist verbonden aan het Tilburgse dansgezelschap T.r.a.s.h. Schijnbare muzikale tegenstellingen versmelten bij hem tot één geheel. *Osoby* is een bewerking van muziek die hij schreef bij een recente dansvoorstelling. De vioolklanken van Walter de Kok worden bewerkt met loops en andere effecten. De minimalistische en repetitieve muzikale patronen zorgen voor een trance-achtige sfeer.

W2 Poppodium / 14.00 & 16.00 uur

Brabants Bont Route

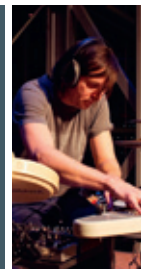
Paul Frankhuijzen / Axone Saxofoonkwartet
Mouvement

Muziek, beeld en tekst over steden in beweging. Naast de première van Paul Frankhuijzens' *Mouvement* speelt Axone Saxofoonkwartet composities van **Salvatore Sciarrino**, **Terry Riley** en **Fabien Levy**. Schrijfsr **Florette Dijkstra** plaatst het werk van Frankhuijzen in een context. Met filmbeelden van **Judith Leysner**.

Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch / 13.30 & 15.00 uur

Richard van Kruysdijk & Rikkert Brok
Cut Worms & Optical Machines - Shutter

Drums en Drones. Klankvorser Richard van Kruysdijk heeft een eigenzinnig drumspektakel gecreëerd waarin hij de live-mogelijkheden van akoestische/elektronische drums en elektronica verkent. Rikkert Brok begeleidt zijn klankexercities waarbij hij inventief gebruik maakt van zelfgebouwde lenzen en projectors.



Verkadefabriek Matzer / 12.30, 14.00, 15.30 & 17.00 uur

Film Route

Muziekdocumentaires en Muziekfilms

Documentaires over diverse componisten van wie werk wordt gespeeld tijdens November Music 2013 onder wie **Heiner Goebbels**. Verder muziekfilms van onder anderen **Sjaron Minailo** en **Anat Spiegel** en een documentaire over **Dick Raaijmakers**.

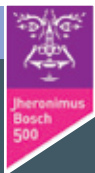
Verkadefabriek Filmzaal 5 / 12.00-18.00 uur

Zuidam Route

DoelenKwartet

Robert Zuidam en **Calliope Tsoupaki** roepen beiden muzikale vervoering en lyrische extase op in hun werk. Aangrijpende melodieën en een direct aansprekende taal die naar de ziel reikt. DoelenKwartet brengt van beide componisten werk uit 2013.

Statenzaal Noordbrabants Museum / 13.00, 14.30 & 16.00 uur



Stolz Quartet

Kwartet in een bijzondere bezetting: hobo, viool, altviool en cello. Naast nieuw werk en een arrangement van festivalcomponist **Robert Zuidam** staan nieuwe composities van **Klaas de Vries** en **Theo Verbey** op het programma.

Museum Slager / 13.00, 14.30 & 16.00 uur

f.c. Jongbloed

Studenten van het conservatorium in Tilburg bundelen hun krachten onder de naam f.c. Jongbloed. Ze brengen werk van festivalcomponist **Robert Zuidam** en studenten van de compositieopleiding.

Hervomde Kerk / 14.00, 15.00 & 16.00 uur

Heiner Goebbels / Muziektheater Transparant / B'Rock / I Solisti del Vento
Songs of War I Have Seen
 muziektheater / gecomponeerd



De magiër van het muziektheater komt met een van zijn recente klassiekers naar November Music. De Duitse componist en theatermaker Heiner Goebbels weet als een ware alchemist allianties te smeden tussen verhalen, muziek en theatrale vondsten. *Songs of War I Have Seen* is een aanklacht tegen vrouwenleed ten tijde van oorlog. Goebbels zou Goebbels niet zijn als hij hiervoor een verrassende instrumentatie bedacht van oude en nieuwe instrumenten. De teksten zijn afkomstig uit oorlogsmemoires van **Gertrude Stein**. Voorstellingen van Heiner Goebbels oogsten over heel de wereld lof. Vorig jaar won hij de prestigieuze Ibsen Award. Dit jaar sloot het Holland Festival af met een van zijn nieuwste producties.

*om 19.30 is er een interview met Heiner Goebbels in de Verkadefabriek. Entree gratis.

Verkadefabriek Grote Zaal / 20.30 uur (€22 / €20)

Thomas Rutgers & Jitske Blom The Beaters

Geluidskunstenaars Thomas Rutgers & Jitske Blom hebben een aangename tic. Of liever gezegd: ze hebben iets met tikken. Hun nieuwste installatie *The Beaters* bestaat uit een grote klankkast, die wordt bespeeld

door een uitgebreide familie van kloppers. Niets in deze choreografie is echter wat het lijkt: materie wordt verhuld, beweging gemanipuleerd en de zwaartekracht getart. I.s.m. Intro in situ.



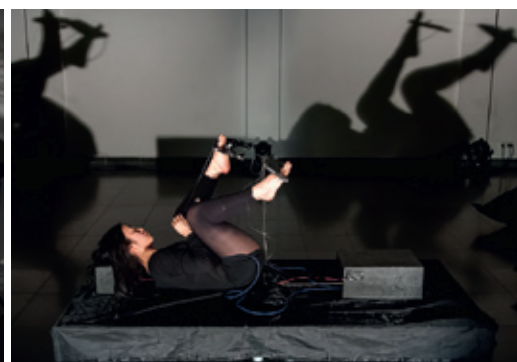
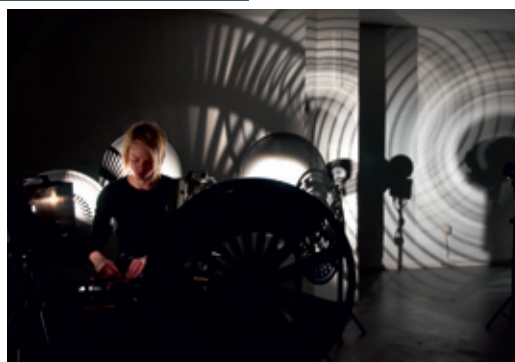
Verkadefabriek Serre / 13.00-23.00 (entree gratis)

Instrument Inventors Initiative (III) Curator: Horst Rickels

Een fanatieke groep jonge Europese makers die multi-media performances en interdisciplinaire kunstwerken creëren met wetenschap en kunst als grote inspiratiebronnen. Geen gortdroge laboratoriumfratsen, maar verrassend sensuele en sensitieve installaties en performances die de toeschouwer zowel fysiek als emotioneel raken.

* woensdag 6 november is er een gratis presentatie in het Kruithuis van 20.00-21.30 uur. Kijk op de website voor informatie over andere performances van III.

Kruithuis / 13.00-17.00 uur (entree gratis)



Bent Sørensen White Wood

Muziek uit een wereld waarbij alles lijkt te verdwijnen bij de eerste aanraking. Een geluidsinstallatie met een compositie voor acht luidsprekers, waarin klokken de hoofdrol spelen.

Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch (Griffieplein) / 12.00-17.00 uur (gratis)

Marc Alberto The Dividers

The Dividers is een installatie bestaande uit acht luidsprekers en vier delen. Elk deel haalt een ander aspect uit de Nederlandse 'taalklank' naar voren. Elke luidspreker heeft een eigen stem. Samen vormen ze een collage van opnames van acht verschillende Nederlandse mannen en vrouwen waarin typische Nederlandse klanken en woorddelen elkaar overlappen. I.s.m. Intro in situ.

Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch (Griffieplein) / 12.00-17.00 uur (gratis)



- 1 Verkadefabriek Boschdijkstraat 45
- 2 W2 Poppodium Boschdijkstraat 100
- 3 Kruithuis Citadellaan 7
- 4 Artuarium Burgemeester Loeffplein 70
- 5 Theater Artemis Predikheerenpoort 50
- 6 Stadsbibliotheek Hinthamerstraat 72
- 7 Muzerije Hinthamerstraat 74
- 8 Hervormde Kerk Kerkstraat 20
- 9 Sint Janskathedraal Torenstraat 16
- 10 Museum Slager Choorstraat 8
- 11 Azijnfabriek Bethaniestraat 4
- 12 Noordbrabants Museum Verwersstraat 41
- 13 ZuiderZinkerk Verwersstraat 49
- 14 Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch De Mortel 4
- 15 De Toonzaal Prins Bernhardstraat 4-6

November Music 2013 vindt plaats op diverse locaties in 's-Hertogenbosch. De centrale ontmoetingsplek tijdens het festival is de Serre van de Verkadefabriek. Daar zorgt dj Pete Concrete voor een fijne lounge sfeer en verzorgt de VPRO dagelijkse uitzendingen met muziek, achtergrondinformatie en interviews.

Bereikbaarheid

De Verkadefabriek ligt op vijf minuten lopen van Centraal Station 's-Hertogenbosch. Zowel bij de Verkadefabriek als in de binnenstad zijn voldoende parkeermogelijkheden. **Tip:** wanneer je concerten bezoekt op meerdere locaties kan het handig zijn om een OV-fiets te huren.

Kaartverkoop

De kaartverkoop van November Music 2013 loopt via het kassasysteem van de Verkadefabriek, de belangrijkste festivallocatie. Wanneer je op de website van November Music bij een concert op 'Kaarten bestellen' klikt, kom je automatisch terecht op de bestelpagina van de Verkadefabriek. De kassa van de Verkadefabriek is ook telefonisch te bereiken via **073 681 81 60**.



Korting

Wanneer je in één bestelling 6 kaarten of meer bestelt voor November Music 2013, krijg je een **korting** van €2 per kaartje. De korting is geldig vanaf 6 kaarten, ongeacht het aantal concerten of personen. **Let op!** De korting wordt via internet pas berekend wanneer je alle kaarten in je digitale winkelwagentje hebt gedaan en vervolgens klikt op 'Afrekenen'.

Kinderen en jongeren tot en met 16 jaar krijgen korting voor de Kunstmuziek-Route. Zij betalen slechts €7,50 voor een kaartje. Tijdens de Kunstmuziek-Route op zondagmiddag 10 november is er een speciale **Kids Route**.

NS-arrangement

Via de Spoordeelwinkel van de NS kun je elke festivaldag een **November Music-arrangement** bestellen. Je betaalt dan **€25** voor een **treinretourtje** in combinatie met een van de volgende concerten:

- do 7 nov philharmonie zuidnederland > pag. 10
- vr 8 nov Bosch Requiem 2013 > pag. 14
- za 9 nov West Meets East > pag. 24
- zo 10 nov KunstmuziekRoute > pag. 25-34

Hotel-korting

Met korting overnachten in 's-Hertogenbosch? Bezoekers van November Music krijgen **10% korting** op de best beschikbare kamerprijs die geldt op het moment van reserveren bij Golden Tulip Hotel Central, gelegen aan de Markt in het centrum van 's-Hertogenbosch. Kijk op **www.hotel-central.nl**

**FONDS
PODIUM
KUNSTEN**
PERFORMING
ARTS FUND NL



**SNS
REAAL
FONDS**

Provincie Noord-Brabant



swiss arts council
prohelvetia

MUSIC NORWAY



Stichting Dioraphte steunt kwalitatieve projecten op het gebied van kunst en cultuur met een landelijk of internationaal bereik. Ook November Music mag dit jaar rekenen op onze steun om internationale programmering mogelijk te maken voor een breed publiek. Niet straks, maar nu. Omdat cultuur rijkdom is die je met elkaar deelt.



buma•cultuur

Door een bijdrage te leveren aan November Music krijgen vele bijzondere composities van Nederlandse componisten een extra kans.

Buma ondersteunt en promoot hedendaagse muziek en jazz van componisten en tekstdichters uit Nederland.

vpro



CULTURA
verrassend veel cultuur

Samenwerkingspartners



HF



Intro · in situ
MUZIEK EN KLANK

verkade•fabriek

**TOON
ZAAL**

DE PONT

**stedelijk museum
s-hertogenbosch**



Hogeschool voor de Kunsten

**bkkcbr
abants kennisc
entrum kunst
en cultuur**

MLB
Concept & Talent
Development in Music

DOCTORAL PROGRAMME IN THE CREATIVE
AND PERFORMING ARTS

docARTES.

Internationale partners



hcmf
huddersfield
contemporary
music festival
In partnership with
The University of Huddersfield

SPOR
FESTIVAL FOR
CONTEMPORARY MUSIC
LANDSOUNDART

muziek van nu
door de makers van nu

met o.a. AskolSchönberg ft. Nora Fischer Ralph van Raat Holland Opera
Bram Stadhouders Trio & Nederlands Kamerkoor Rembrandt Frerichs Trio
ft. Kayhan Kalhor Han Bennink & Jasper Stadhouders Klang Extended
Tin Men and The Telephone Rolf Wallin Colin Vallon Trio en vele anderen

www.novembermusic.net