

november music

muziek van nu
door de makers
van nu

's-Hertogenbosch

5 t/m 9 november

2014

Kronos Quartet | The Bad Plus ft. Anton Goudsmit |

Amsterdam Sinfonietta & Sofia Goebaidolina | Anouar

Brahem Quartet | Jörg Widmann | ZAPP4 ft. Marc Ribot |

Saskia Lankhoorn & Kate Moore | Rozalie Hirs | Micha

Hamel | Colin Stetson | philharmonie zuidnederland ft.

Valgeir Sigurdsson | Rosa Ensemble ft. Eefje de Visser |

Arditti Quartet | Wu Wei | Simon Steen-Andersen |

Tigran Hamasyan | Slagwerk Den Haag 'Steve Reichs'

Drumming' en vele anderen...

Voorwoord November Music 2014

Voor ieder wat wils op November Music 2014. De liefhebbers van strijkkwartetten komen uitgebreid aan hun trekken met Kronos, Arditti, Brodsky, Bozzini, Ragazze, Doelen en Zapp4, veelal met bijzondere programma's en in speciale combinaties. Ons *ensemble-in-residence* Slagwerk Den Haag laat dagelijks horen hoe goed en divers ze zijn. De tweede editie van Colours of Improvisation belooft wederom een spannend drieluik te worden met internationale en landelijke toppers binnen de jazz. De aanwezigheid van de 83-jarige Sofia Goebaidoelina en de Nederlandse première van haar nieuwste werk is natuurlijk iets om trots op te zijn. En dan hebben we het nog niet gehad over de komst van oed-speler Anouar Brahem die slechts zelden in Nederland te horen is, philharmonie zuidnederland met vier premières, de KunstmuziekRoute, Installatie Expedities en de speciale Premiëredag. Eigenlijk te veel om op te noemen. Maak je eigen keuze uit het gevarieerde aanbod en kom in november naar het gastvrije 's-Hertogenbosch voor onvergetelijke muzikale belevenissen.

Bert Palinckx en Theo van Dooremalen

Staf

Heleen Moors **festivalleiding**
Koen Graat **communicatie I**
programmering jazz
Bernard Jussen **coördinatie techniek**

Bestuur

Lucas Vis **voorzitter**
Aleida Hamel **secretaris**
Gerton Heyne **penningmeester**
Ans Buys **lid**
Edo Dijksterhuis **lid**

Fotografie

Przemek Wozny | Krijn van Noordwijk | Louis Haagman | Alex de Groot |
Danijel Mihajlovic | Elisabeth Melchior | Michel Meeuwissen | Smantha West
| Myungrae Park | Reinard Haex | Marco Borggreve | Jay Blakesberg | Emelie
Schafer | Sarah Wijzenbeek | Maarten Mooijman | e.a.

Inhoud

Overzicht blokkenschema's

4

Concerten **woensdag 5 november**

10

Concerten **donderdag 6 november**

12

Concerten **vrijdag 7 november**

13

Concerten **zaterdag 8 november**

16

Concerten **zondag 9 november** **kunstmuziek route**

25

Concerten **zondag 9 november: overig**

33

Installatie Expeditie: woensdag t/m zaterdag

35

Installaties: woensdag t/m zondag

36

Plattegrond en locaties

38

Praktische informatie

40

Subsidiënten en partners

42

blokschema woensdag t/m vrijdag

woensdag 5 november	16	.30	17	.30	18	.30	19	.30	20	.30	21	.30	22	.30	Locaties
Installatie Expeditie - Kruithuis															Kruithuis
Installatie Expeditie - Willem II Fabriek															Willem II Fabriek
Half the Horizon (Jorrit Tamminga / De Nooijers)															Verkadefabriek Kleine Zaal
Anouar Brahem Quartet															Verkadefabriek Grote Zaal

donderdag 6 november	17	.30	18	.30	19	.30	20	.30	21	.30	22	.30	23	.30	Locaties
Installatie Expeditie - Kruithuis															Kruithuis
Installatie Expeditie - Willem II Fabriek															Willem II Fabriek
Synaesthesia Suite (Kate Moore, zie p. 37)															Willem II Fabriek Benedenruimte
philharmonie zuidnederland (Valgeir Sigurdsson e.a.)															Verkadefabriek Grote Zaal

vrijdag 7 november	16	.30	17	.30	18	.30	19	.30	20	.30	21	.30	22	.30	Locaties
Installatie Expeditie - Kruithuis															Kruithuis
Installatie Expeditie - Willem II Fabriek															Willem II Fabriek
Ragazze Kwartet & Jörg Widmann															De Toonzaal
Franz von Chossy Quintet ft. Wu Wei															Verkadefabriek Clubzaal
The Rite of Spring (The Bad Plus)															Verkadefabriek Grote Zaal
Buenos Aires (Simon Steen-Andersen)															Verkadefabriek KleineZaal
Plug (SchnAAk, Toktek e.a.)															Kruithuis (tot 01.00 uur)
Steve Reich's Drumming (Slagwerk Den Haag)															Verkadefabriek Grote Zaal

*Dagelijks zijn er vanaf 13.00 uur diverse installaties gratis te bezoeken.
Informatie op pag 36 & 37

blokschema zaterdag 8 november

zaterdag 8 november middag	12	.30	13	.30	14	.30	15	.30	16	.30	17	.30	18	.30	Locaties
Arditi Quartet (John Zorn, James Dillon e.a.)															De Toonzaal
Delirium Still (David Dramm, Big House)															Verkadefabriek Matzer
Installatie Expeditie - Kruithuis															Kruithuis
Installatie Expeditie - Willem II Fabriek															Willem II Fabriek
Susie, tell me a story! (Susanna Borsch)															Pand 18
Nous Deux (DoelenKwartet, Micha Hamel)															Noordbrabants Museum Statenzaal
The End of Desire (Ties Mellema, Ian Wilson)															De Muzerije Pleitzaal
Marc Ribot Trio															W2 Poppodium
Brodsky Quartet (Robin de Raaff e.a.)															Noordbrabants Museum Statenzaal
HEX (Dyane Donck)															Bank van Leening
Aan Barrels (NAP, Reza Namavar e.a.)															De Muzerije Atrium

zaterdag 8 november avond	19	.30	20	.30	21	.30	22	.30	23	.30	24	.30	Locaties
Soselo in Siberia (Rosa Ensemble ft. Eefje de Visser)													Verkadefabriek Kleine Zaal
Luther (Cappella Amsterdam, Boudewijn Tarenskeen)													Grote Kerk
Bozzini Quartet (Rozalie Hirs e.a.)													De Toonzaal
Colours of Improvisation (The Bad Plus, Tigran, Marc Ribot e.a.)													Verkadefabriek Grote Zaal
Words & Beyond II (Seung-Ah Oh, Slagwerk Den Haag)													Theater aan de Parade Pleinzaal
Dances & Canons (Kate Moore, Saskia Lankhoorn)													Verkadefabriek Clubzaal

blokschema zondag 9 november

zondag 9 november	19	20	21	22	23	23	Locaties
Amsterdam Sinfonietta (Sofia Goebaidoelina, Dimitri Shostakovich)							Verkadefabriek Grote Zaal
Kronos Quartet ft. Nora Fischer							Verkadefabriek Grote Zaal

kunstmuziek route

zondag 9 november	11	12	13	14	15	16	17	Locaties
 songs route	Sun*Sun*Sun orkestra ft. Roosbeef							Aziijnfabriek
	Rosa Ensemble ft. Eefje de Visser							Verkadefabriek Kleine Zaal
	Bram Stadhouders Trio							ZuiderZinker
	Mijke Sekhuis / Micha Hamel							Stadsbibliotheek
 oud & nieuw route	Susie, tell me... (Susanna Borsch)							Pand 18
	Nordic Affect							De Muzerije Pleitzaal
	Vincent van Amsterdam							Museum Slager
 eastern route	Michiel Stekelenburg trio							De Muzerije Hofzaal
	Mark Feldman / Sylvie Courvoisier							De Toonzaal
	Wu Wei							Kapel Reinier van Arkel
 sax route	Colin Stetson							Kapel Reinier van Arkel
	Joris Roelofs / Mats Eilertsen							Noordbrabants Museum Statenzaal
	Evan Parker / Sten Sandell							MC De Toonzaal
 performance route	HEX (Dyane Donck)							Bank van Leening
	Peter Schats' 'To You' (fc Jongbloed)							Grote Kerk
	Batdetection (Marc Alberto e.a.)							SM's
 installatie route	Kruithuis Collectief							Kruithuis
	Bone China (Kate Moore)							Willem II Benedenruimte
	H20 (Dyane Donck)							Kroonluchters Gallery
	Jochem van Tol							Willem II Benedenruimte
	Ronald van der Meijs							Willem II Bovenruimte
 slagwerk den haag route	Hammer Music (Ralph van Raat)							Verkadefabriek Matzer
	Lunatree & guests							Verkadefabriek Clubzaal
	Club Guy & Roni / Kytopia							W2 Poppodium

Installatie Expeditie Kruithuis & Willem II Fabriek

Geluidskunstenaar en bevlogen verteller Horst Rickels leidt je door de historische vertrekken van het Kruithuis en de Willem II Fabriek om te verrassen met geluidsinstallaties en performances van diverse kunstenaars. Instrumenten van papier, klanken aangewakkerd door een smeulende sigaar of muzikale beeldwerken; expeditieleider Horst Rickels toont de fascinerende wereld van de geluidsinstallaties.

*De Installatie Expeditie vindt ook plaats op donderdag, vrijdag en zaterdag op diverse tijden. Kijk voor meer informatie op pagina 35.

Kruithuis / 17.00 - 18.00 uur (€ 8 / € 5)

Willem II Fabriek / 18.30 - 19.30 uur (€ 8 / € 5)

Jorrit Tamminga / Paul en Menno de Nooijer Half the Horizon

visual music / gecomponeerd / electronics

Een poëtische klankreis langs geboorte en dood. Beeldend kunstenaars Paul en Menno de Nooijer maken een uiterst persoonlijke voorstelling over de pijn en de verwondering van het leven. Samen met hun muzikale kompanen - componist Jorrit Tamminga, blokfluitist **Erik Bosgraaf** en gitarist **Izhar Elias** - gaan De Nooijers vol moed de diepte in.

Verkadefabriek Kleine Zaal / 20.00 - 21.00 uur (€ 15 / € 12)



Anouar Brahem Quartet The Astounding Eyes of Rita new world music / jazz

'Het komt maar zelden voor dat een album zo perfect is', schreef het Engelse dagblad The Independent over *The Astounding Eyes of Rita* van Anouar Brahem. Een intense opwinding maakt zich dan ook meester van je bij de muziek van deze Tunesische oed-speler. Wereldse improvisatiemuziek vol innerlijke rust en meesterlijke beheersing. Brahem smeedt jazz, folk en etnische inspiratiebronnen tot een zeldzame combinatie. Met **Khaled Yassine** (darbouka, bendir), **Björn Meyer** (bas) en **Klaus Gesing** (basklarinet).

Verkadefabriek Grote Zaal / 20.30 - 21.45 uur (€ 25 / € 22)



philharmonie zuidnederland
ft. Valgeir Sigurdsson & Stian Westerhus
o.l.v. Bas Wiegers

**Rozalie Hirs / Stian Westerhus / Kate Moore /
Valgeir Sigurdsson**

gecomponeerd / soundscapes / electronics

Een avond vol orkestrale kruisbestuivingen. philharmonie zuidnederland trekt alle registers open met nieuwe composities. Als speciale gasten zijn de Noorse gitarist Stian Westerhus en de IJslandse elektronicameester Valgeir Sigurdsson over gekomen.

Sigurdsson - bekend van samenwerkingen met onder meer Brian Eno, Feist en Björk - aquarelleert met duister getinte elektronicaeven in zijn *No Nights Dark Enough*. Van Stian Westerhus - voorheen gitarist bij Nils Petter Molvear - klinkt *The Redundance 40* voor orkest en gitaar.

Ook ontbreekt deze avond de Nederlandse inbreng niet. Rozalie Hirs en Kate Moore - 'componisten in focus' tijdens November Music 2014 - hebben respectievelijk de composities *Roseherte* en *Days and Nature* in een nieuwe muzikale jas gestoken.

Verkadefabriek Grote Zaal / 20.00 - 22.30 uur (€ 18 / € 15)



Ragazze Kwartet & Jörg Widmann
Jörg Widmann / Wolfgang Rihm

gecomponeerd

De Duitse componist/klarinettist Jörg Widmann ontmoette het Nederlandse Ragazze Kwartet tijdens een eerdere editie van November Music en was direct verkocht. Ragazze brengt Widmanns' duivelslastige, maar sprankelende *Jagd Quartett*. Een enerverend kwartet waarin zomaar Beethovens beroemde openingsmaten uit de Zevende Symfonie opduiken. Daarnaast vertolken ze samen met Widmann de emotionele achtbaanrit *Vier Studien zu einem Klarinettenquintett* van diens leermeester Wolfgang Rihm.

De Toonzaal / 19.00 - 20.00 uur (€ 13 / € 10)

**Simon Steen-Andersen / Neue Vocalsolisten /
Asamisimasa Buenos Aires**

visual music / muziektheater / gecomponeerd

Een wonderlijk muziekkabinet vol theatrale absurditeiten en compositorische vondsten. De Deense componist Simon Steen-Andersen creëert muziektheater waarin de werkelijkheid stevig aan het kantelen geraakt. De luisteraar wordt voortdurend op het verkeerde been gezet in deze kameropera over de 'goede lucht' van de stad Buenos Aires. Tegelijkertijd gaat het ook over 'slechte lucht', censuur, dictatuur en stelt het de opera als genre ter discussie. Ongrijpbaar, surrealistisch en onvergetelijk.

Verkadefabriek Kleine Zaal / 21.00 - 22.15 uur (€ 15 / € 12)



Franz von Chossy Quintet ft. Wu Wei

jazz / new world music



Pianist Franz von Chossy combineert jazz met kamermuziek en hedendaagse wereldmuziek. 'Ontzagwekkend mooi', schreef AllaboutJazz over zijn kwintet waar violist **Jeffrey Bruinsma**, cellist **Jörg Brinkmann**, klarinettist **Alex Simu** en drummer **Yonga Sun** deel van uitmaken. Voeg daar de wereldvermaarde Wu Wei bij op sheng - traditioneel Chinees mondorgel - en het belooft een concert vol prachtige, mondiale klanken te worden.

Verkadefabriek Clubzaal / 19.15 - 20.15 uur (€ 11 / € 8)

The Bad Plus The Rite of Spring

jazz / impro / hedendaagse klassieker



Het Amerikaanse jazztrio The Bad Plus deed iedereen versteld staan met hun eigenzinnige versie van *Le Sacre du Printemps*, tijdens November Music voor het eerst live in Nederland te horen. Het toonaangevende jazzmagazine Downbeat gaf het album dit jaar maar liefst vijf sterren: 'Deze *Rite* is van een buitengewoon niveau.' Elementen uit Stravinsky's werk drijven herkenbaar voorbij, maar The Bad Plus gaat als nooit tevoren aan de haal met het explosieve materiaal. Helse ritmes, pakkende melodieën, schitterende instrumentale vondsten en magische onderbuikharmonieën.

*The Bad Plus is 8 november te zien met gitarist Anton Goudsmit

Verkadefabriek Grote Zaal / 20.45 - 21.30 uur (€ 15 / € 12)



Slagwerk Den Haag Steve Reich's Drumming

minimal music / hedendaagse klassieker

Halsbrekende ritmes en opzweepende pulsen denderen door de ruimte. Op het programma staat één van de grote klassiekers uit de minimal music waarmee Steve Reich voorgoed zijn muzikale stempel drukte: *Drumming*. Een nog immer verbluffend werk in vier secties op onder meer acht bongo-drums, drie marimba's en drie glockenspiels. Ook voegde Reich subtiele vocale lijnen toe. Muzikale patronen komen samen en waaiëren ongemerkt uiteen waardoor er een hypnotiserend klanktapijt ontstaat.

Verkadefabriek Grote Zaal / 22.00 - 23.00 uur (€ 15 / € 12)



Plug SchnAAK / Toktek / Jochem van Tol / Robert Pravda / Ibelisse Guardia / Mirko Lazovic / Daan Johan / Neon & Landa / Miss Milivolt

performance / electronics

Een avond vol inventieve installaties en innovatieve muziek. Met een mix van experiment, rock, dance, kapotte emmers, improvisatie en stuiterende wasmachines is Plug niet voor één gat te vangen. Een samenspel van muzikanten, kunstenaars en dj's vormt de basis voor een verrassende en spannende avond. *Plug is een initiatief van Horst Rickels en Rikkert Brok i.s.m. FAQ Festival en November Music

Kruithuis / 21.00 - 01.00 uur (€ 11 / € 8)

Arditti Quartet & Sarah Sun John Zorn / James Dillon / Georg Friedrich Haas

gecomponeerd

Arditti Quartet is al veertig jaar een van de grootste pleitbezorgers van het hedendaagse strijkkwartetrepertoire. Samen met sopraan Sarah Sun brengen Irvine Arditti en zijn mannen *Pandora's Box* van de New Yorkse alleskunner John Zorn. '...Zorn mag van vele markten thuis zijn, dit intrigerende werk maakt duidelijk dat hij ook als componist volledig serieus is te nemen', jubelde de Volkskrant. Daarnaast werk van Georg Friedrich Haas en een première van de excentrieke Schot James Dillon die pure schoonheid delft uit de meest complexe klankweefsels.

De Toonzaal / 12.30 - 13.30 uur (€ 15 / € 12)

Susanna Borsch / David Dramm *Susie, tell me a story!*

gecomponeerd / muziektheater / electronics

Blokfluitvirtuoes en reislustig troubadour 'Susie' alias Susanna Borsch vertelt haar verhaal aan de hand van zeven gloednieuwe, voor haar geschreven composities. Elk stuk vormt een afzonderlijk deel van haar avontuurlijke odyssee. Componisten die haar hebben vergezeld op deze reis zijn **David Dramm, Juan Felipe Waller, Oscar Bettison, Kate Moore, Michiel Mensingh, Guus Janssen en Akiko Ushijima.**

Pand 18 / 14.00 - 15.00 uur (€ 11 / € 8)



David Dramm / Big House *Delirium Still*

gecomponeerd / muziektheater

Een wervelstorm van briesende klanken! De Nederlands/Amerikaanse componist David Dramm heeft een spectaculair stuk gecomponeerd voor accordeonkwartet en 396 accordeons op tape. *Delirium Still* is een tour de force, geschreven voor het nieuwe accordeonkwartet Big House, dat bestaat uit **Marieke Grotenhuis, Renée Bekkers, Pieterneel Berkers en Ellen Zijm.**

Verkadefabriek Matzer / 12.30 - 13.30 uur (€ 11 / € 8)

Ties Mellema / Ian Wilson / Jos van Kan *The End of Desire*

visual music / gecomponeerd /
muziektheater

Een muziektheatrale voorstelling over roekeloosheid en veerkracht gebaseerd op een sleutelgebeurtenis in het leven van Ties Mellema zelf. Hij verloor enkele jaren geleden door een ongeluk zijn vermogen om met twee handen saxofoon te spelen. Toch lukte het hem om dit weer op te bouwen. Zijn ervaringen krijgen openhartig en muzikaal gestalte in *The End of Desire* waarvoor Ian Wilson de muziek schreef en Jos van Kan de regie op zich nam.

De Muzerije Pleitzaal / 14.00 - 15.00 & 17.00 - 18.00 uur (€ 11 / € 8)





DoelenKwartet
ft. Renate Arends & Micha Hamel
Nous Deux
gecomponeerd / voordracht

Componist/dichter Micha Hamel is een zeldzaam dubbeltalent. In zijn concertprogramma *Nous Deux* vloeien poëzie, muziek en de menselijke stem dan ook op organische wijze in elkaar over. Hamel vroeg componiste **Aspasia Nasopoulou** om enkele van zijn gedichten op muziek te zetten. Op zijn beurt liet Hamel zich voor zijn liederencyclus *Nous Deux* inspireren door de dichter Paul Éluard.

Noordbrabants Museum Statenzaal / 14.00 - 15.00 uur (€ 11 / € 8)

Brodsy Quartet
Robin de Raaff / Gesualdo /
Dimitri Sjostakovitsj
gecomponeerd

Elvis Costello en Björk riepen al hun hulp in. Veelzijdigheid is dan ook de grootste troefkaart van het Engelse Brodsky Quartet. Een hecht ensemble dat al meer dan veertig jaar stijl en spelplezier weet te paren aan kwaliteit en perfectionisme. Tijdens November Music klinkt een wereldpremière van Robin de Raaff. Daarnaast staan *Strijkkwartet No. 5* van Dimitri Sjostakovitsj en werk van Gesualdo op de lessenaars.

Noordbrabants Museum Statenzaal / 15.30 - 16.30 uur (€ 11 / € 8)

Dyane Donck /
Slagwerk Den Haag /
Els Mondelaers
HEX
visual music / psychedelische pop



De vrouw in haar mysterieuze verschijningsvormen maagd, moeder en heks. Ongrijpbare schoonheid én raadselachtige betovering ineen. Dyane Donck' *HEX* is een multimediale ervaring voor drie slagwerkers en de bevlogen mezzosopraan Els Mondelaers (Silbersee).

Bank van Leening / 15.30 - 16.15 uur (€ 11 / € 8)



Nieuw Amsterdams Peil
Aan Barrels
gecomponeerd / performance

Ensemble Nieuw Amsterdams Peil gaat in zee met een draaiorgel! De jonge componist **Reza Namavar** paart een doorwrochte technische beheersing aan inventieve, licht-absurde humor. Samen met **Janco Verduin** gaat Namavar op zoek naar de mogelijkheden van het draaiorgel in combinatie met live spelende musici. Daarnaast een première van **Arthur van der Kuip** die zijn sporen verdiende als componist van dansgezelschap T.r.a.s.h.

De Muzerije Atrium / 15.30 - 16.30 uur (€ 11 / € 8)



Marc Ribot Trio

jazz / impro / rock



Een gitarist van de absolute buitencategorie. Grote namen als Tom Waits, John Zorn en Elvis Costello dongen allemaal naar de gitaarhanden van Marc Ribot. Zijn trio is een topmeeting tussen drie generaties improvisatoren. Nestor van het gezelschap, de legendarische bassist **Henry Grimes**, speelde nog samen met Thelonious Monk en Sonny Rollins. Drummer **Chad Taylor** is zowel thuis in de jazz als de postrock. de Volkskrant over hun onlangs verschenen trio-album: 'Een ode aan het verleden zonder nostalgie. Hier wordt op het scherpst van de snede gemusiceerd' ****.

*Marc Ribot is 's avonds ook nog te zien met strijkkwartet ZAPP4

W2 Poppodium / 15.00 - 16.00 uur (€ 13 / € 10)

Bozzini Quartet Rozalie Hirs / Frederik Neyrinck / Marc Sabat

gecomponeerd / electronics



Wegen en Water van Rozalie Hirs is een danssuite in zeven delen waarbij de componiste gebruikmaakt van tweehonderd elektronische klanken die quadrofonisch rondom het publiek worden geprojecteerd. Daarnaast voert het Canadese Bozzini Quartet *Euler Lattice Spirals Scenery* van Marc Sabat uit, een ode aan de componisten Claude Vivier en Ben Johnston. Verder is er nog een première van de Belgische componist Frederik Neyrinck.

De Toonzaal / 19.00 - 20.00 uur (€ 13 / € 10)



Boudewijn Tarenskeen / Cappella Amsterdam / Paul Koek

Luther

muziektheater / modern vocaal

Componist Boudewijn Tarenskeen schetst Luther als een man met een vrije, spitse geest die langzamerhand in zijn eigen ideeën verstrikt raakt. Een briljant en diepgelovig denker die worstelt met zijn gevoelens van wanhoop en levensangst. Tijdens dit oratorium ontstaat een intense, hartverscheurende dialoog tussen de gekwelde Luther en het grootse koor (Cappella Amsterdam) dat beurtelings de rol van publiek, de goedwillende goegemeente en de wantrouwige wereld op zich neemt. Bijzonder is de epiloog van **Gerardjan Rijnders**. Met bariton **Michel Poels** als Luther en acteur **Titus Muizelaar** als tolk in een regie van Paul Koek. 'Theatraal, dramatisch en fascinerend', schreef de Volkskrant vol lof over Tarenskeens' *Luther*.

*Vooraf is er een inleiding door Marc Versteeg over de tijd van Luther en de relatie tot Jheronimus Bosch

Grote Kerk / 19.00 - 20.30 uur (€ 15 / € 12)





Rosa Ensemble ft. Eefje de Visser /
331/3 Collective
Soselo in Siberia

visual music / muziektheater / psychedelische pop

‘Een lust voor oog en oor’, schreef NRC Handelsblad over de wonderbaarlijke en tegelijkertijd angstaanjagende tussenwereld waar singer-songwriter Eefje de Visser in terecht komt. De fascinerende videobeelden van 331/3 Collective laten de grens tussen realiteit en projecties langzaam vervagen. De muzikale mix van psychedelische pop en hedendaagse klanken van het Rosa Ensemble versterken de onbeschrijflijke sferen die *Soselo in Siberia* weet op te roepen.

Verkadefabriek Kleine Zaal / 19.00 - 20.00 uur (€ 15 / € 12)



Seung-Ah Oh / Slagwerk Den Haag
Words & Beyond II

visual music / new world music / gecomponeerd

Oost en West ontmoeten elkaar in het oeuvre van componiste Seung-Ah Oh. Magische muziek die klankpoëzie, stilte en mystiek drama op een verslavende wijze omarmt. *Words & Beyond II* in een regie van **Ria Marks** bevat traditionele Koreaanse zang, keomungo, slagwerk, dans en accordeon. Seung-Ah Oh's' livemuziek heeft een grote fysieke uitstraling waarbij muzikale handelingen en klankrituelen in elkaar overvloeien in een prachtige setting.

Theater aan de Parade Pleinzaal / 21.00 - 22.15 uur (€ 15 / € 12)

Colours of Improvisation
ZAPP4 ft. Marc Ribot
The Bad Plus ft. Anton Goudsmit
Tigran Hamasyan Trio

jazz / new world music



Het muzikale spectrum van de hedendaagse jazz en geïmproviseerde muziekscène is enorm. Een kleurenpracht die tijdens het drieluik *Colours of Improvisation* extra in het licht staat. Met twee unieke samenwerkingsverbanden tussen Nederlandse musici en Amerikaanse wereldsterren en de nieuwste sensatie van de mondiale jazz.

Zapp4 ft. Marc Ribot ZAPP4 - volgens NRC Handelsblad ‘Het hardst groovende strijkkwartet van Nederland’ - gaat onbekommerd met genres aan de haal. Nu doen ze dat voor het eerst met Marc Ribot, bekend als gitarist van Tom Waits, John Zorn, McCoy Tyner, Robert Plant en zo veel anderen.

The Bad Plus ft. Anton Goudsmit Het Amerikaanse pianotrio The Bad Plus wordt gezien als één van de meest originele en eigenzinnige jazzgroepen van de laatste vijftien jaar. Met hun no-nonsense rock-attitude lijkt het trio ideale partner voor een van de meest originele improvisatoren uit de Nederlandse jazz: gitarist Anton Goudsmit.

Tigran Hamasyan Trio De Armeens/Amerikaanse pianist Tigran Hamasyan is de nieuwe sensatie in de geïmproviseerde muziek. Van jazz en volksmuziek tot postrock en progmetal; Hamasyan heeft een eigen muzikale wereld geschapen die de tongen losmaakt binnen de mondiale jazz.

Verkadefabriek Grote Zaal / 19.30 - 23.30 uur (€ 30 / € 27)



Kate Moore / Saskia Lankhoorn
Dances & Canons
 minimal music / gecomponeerd

Met minimale middelen ontketent componiste Kate Moore grootse, emotionele klanklandschappen. Muziek vol weidse panorama's van traag verschuivende patronen en hypnotiserende inkijkjes. Haar nieuwste pianocycli *Dances & Canons* verschijnt dit najaar op het gerenommeerde Duitse platenlabel ECM Records. Generatiegenoot en pianiste Saskia Lankhoorn tekent voor de uitvoering van Moore's meeslepende werk.

Live is *Dances & Canons* een onvergetelijke ervaring. Het publiek neemt plaats rondom pianiste Lankhoorn. Luidsprekers vangen de toehoorders in een web van wervelende pianoklanken. Het speciaal ontwikkelde lichtdesign maakt de ervaring compleet.

Verkadefabriek Clubzaal / 21.00 - 22.00 uur (€ 13 / € 10)



Hoe werkt het?



Een hele zondagmiddag onder de muzikale pannen met de Kunstmuziek-Route. Traditiegetrouw staat de Bossche binnenstad op de slotmiddag van November Music in het teken van het festival met korte, gevarieerde concerten op bijzondere locaties. Met één kaartje - dat op de dag zelf wordt omgewisseld voor een polsbandje - heb je keuze uit zo'n 20 concerten. Je stelt zelf je programma samen. Om de keuze makkelijker te maken zijn alle concerten meerdere malen op de middag te beluisteren. De concerten zijn onderverdeeld in thematische routes die je kunt herkennen aan de icoontjes. Deze routes zijn niet meer dan suggesties.

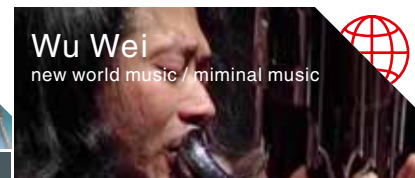
Diverse locaties / 11.30 - 18.00 uur (€ 18 / € 15)



Colin Stetson
 jazz / minimal music

De Canadese saxofonist Colin Stetson is live een regelrechte sensatie. Met zijn kolossale bassaxofoon schept hij in zijn eentje een hypnotiserend klankuniversum waarin verschillende klanklagen prettig langs elkaar schuren en scheuren. 'Pats, boem, in your face', schreef de Volkskrant in een vijf sterren recensie over Stetson die regelmatig aanschuift bij artiesten als Arcade Fire, The National, Tom Waits en Feist.

Kapel Reinier v Arkel / 15.30, 16.30 & 17.30 uur



Wu Wei
 new world music / minimal music

Hoeder van de Chinese traditie en eigentijds klankvernieuwer. Wu Wei is een van de belangrijkste sheng-spelers van dit moment. Sheng is een antiek, Chinese mondorgel dat wel wordt omschreven als de oudste mondharmonica ter wereld. Wu Wei speelt niet alleen traditionele Chinese muziek, maar was betrokken bij wereldpremières van componisten als John Cage, Tan Dun en Unsuk Chin.

Kapel Reinier v Arkel / 12.00, 13.00 & 14.00 uur

zondag 9 november

kunstmuziek
route



Sun*Sun*Sun orkestra ft. Roosbeef

songs / gecomponeerd

Sun*Sun*Sun orkestra neemt een bijzondere gast mee naar November Music, namelijk singer-songwriter Roosbeef. Samen met dit Belgische ensemble brengt ze een mix van hedendaags gecomponeerde muziek en popmuziek. Verder staat werk van componist en Radiohead-gitarist Jonny Greenwood op het programma.

Azijnfabriek / 13.00, 14.00, 16.00 & 17.00 uur

Rosa Ensemble ft. Eefje de Visser / 33 1/3 Collective Soselo in Siberia

visual music / muziektheater /
psychedelische pop



‘Een lust voor oog en oor’, schreef NRC Handelsblad over de wonderbaarlijke en tegelijkertijd angstaanjagende tussenwereld waar singer-songwriter Eefje de Visser in terecht komt. De fascinerende videobeelden van 33 1/3 Collective laten de grens tussen realiteit en projecties langzaam vervagen. De muzikale mix van psychedelische pop en hedendaagse klanken van het Rosa Ensemble versterken de onbeschrijflijke sferen die *Soselo in Siberia* weet op te roepen. * De voorstelling wordt in twee delen gespeeld die onafhankelijk van elkaar te zien zijn.

Eerste deel: 12.00 & 15.00 uur / Tweede deel 13.00 & 16.00 uur

Verkadefabriek Kleine Zaal / 12.00 & 13.00 uur en 15.00 & 16.00 uur

kunstmuziek
route

zondag 9 november



Bram Stadhouders / Sebastian Brouwer / David Hoogerheide Filgamet

modern vocaal / impro / electronics

Samen met tenor Sebastian Brouwer en elektronica-wizard David Hoogerheide verkent gitarist Bram Stadhouders de grenzen tussen moderne compositie, improvisatie en ambient. Met manipulatie van gitaar- en stemklanken door live-elektronica en vernuftig vervlochten mysterieuze zanglijnen.

ZuiderZinker / 12.00, 13.00 & 14.00 uur

Mijke Sekhuis / Shuann Chai / Micha Hamel Micha Hamel / Willem Jeths

gecomponeerd / vocaal / voordracht

Sopraan Mijke Sekhuis en pianiste Shuann Chai ontsluiten de klankpoëzie van componisten Micha Hamel en Willem Jeths. Dubbeltalent Micha Hamel komt speciaal voor dit programma zijn eigen gedichten voordragen. Van zijn hand klinken de liedcyclus *Triptyque* en *Wiegeliëd*. Willem Jeths legde voor *Les Chats* zijn oor te luister bij de Franse dichter Charles Baudelaire.

Stadsbibliotheek / 14.00, 15.00 & 16.00 uur

Susanna Borsch / David Dramm Susie, tell me a story!

gecomponeerd / muziektheater / electronics

Blokfluitvirtuoso en reislustig troubadour ‘Susie’ alias Susanna Borsch vertelt haar verhaal aan de hand van zeven gloednieuwe, voor haar geschreven composities. Elk stuk vormt een afzonderlijk deel van haar avontuurlijke odyssee. Componisten die haar hebben vergezeld op deze reis zijn **David Dramm, Juan Felipe Waller, Oscar Bettison, Kate Moore, Michiel Mensingh, Guus Janssen en Akiko Ushijima.**

Pand 18 / 11.30, 12.30, 14.00 & 15.00 uur

Nordic Affect

gecomponeerd

In het schitterende IJsland ligt het muziekavontuur voor het oprapen. Het IJslandse ensemble Nordic Affect speelt niet alleen moderne muziek, maar ook barok. Beide genres verweven ze ragfijn in hun concerten. Nordic Affect brengt premières van **Taylan Susam** en **Brendan Faegre** (beide in opdracht van November Music) en werk van **Thurídur Jónsdóttir**, **Gudmundur Steinn Gunnarsson** en **Thomas Smetryns**.

De Muzerije Pleitzaal / 13.30, 14.30 & 16.30 uur

Vincent van Amsterdam

Sofia Goebaidolina / Aart Strootman

gecomponeerd

Op het programma van accordeonvirtuoso Vincent van Amsterdam staat oud en nieuw werk. *De Profundis* (1978) is het allereerste werk dat de wereldberoemde componiste Sofia Goebaidolina voor bayan schreef. *The old man and the sea* (2014) van Aart Strootman is een ode aan het prachtige, gelijknamige boek van Ernest Hemingway. De zee, de strijd met de vis en de wanhoop komen terug in Strootmans' compositie.

Museum Slager / 12.30, 13.30, 14.30 & 15.30 uur

Mark Feldman & Sylvie Courvoisier

Book of Angels

jazz / new world music

John Zorns' *Book of Angels* is één groot muzikaal feest waarin invloeden uit de Joodse traditionele muziek, neoklassiek en hedendaagse jazz in elkaar opgaan. Een cyclus die geschreven is voor het gouden koppel van de New Yorkse improvisatiescène: violist Mark Feldman en pianiste Sylvie Courvoisier. Op November Music is het duo live te horen op de meest toepasselijke plek: de oude synagoge De Toonzaal.

*Tijdens de derde set (17.00 uur) spelen Feldman en Courvoisier eigen werk

De Toonzaal / 15.00, 16.00 & 17.00 uur

Michiel Stekelenburg / Yoram Lachish /
Clemens van der Feen

jazz / new world music

Gitarist Michiel Stekelenburg kreeg carte blanche en formeerde een ongehoord trio. Een gezelschap waarin hij zijn voorliefde voor gepeperde improvisaties, rockjazz en wereldmuziek kan uitleven. Bijzonder is de betrokkenheid van de vermaarde jazzhoboïst Yoram Lachish. Bassist Clemens van der Feen maakt het trio compleet.

De Muzerije Hofzaal / 14.00, 15.00 & 16.00 uur

Evan Parker & Sten Sandell

jazz / impro

De zeventigjarige saxofonist en freejazzpionier Evan Parker is de belichaming van de Engelse improvisatiescène. Parker staat bekend om zijn fameuze 'circular breathing' techniek en werkte met prikkelende sparringpartners als Peter Brötzmann, John Zorn en Fred Frith. Dit keer gaat hij een verbond aan met de Zweedse organist Sten Sandell, een vrijdenker bij wie improvisatie, experiment en compositie onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn.

De Toonzaal / 11.30 & 13.00 uur

Joris Roelofs & Mats Eilertsen

jazz

'Een weergaloze rietblazer', schreef dagblad Trouw over Joris Roelofs, één van de toppers onder de Nederlandse saxofonisten/basklarinetten. Een integere improvisator die grote technische beheersing paart aan emotionele zeggingskracht. Hij stond al op het podium met pianist Brad Mehldau. Tijdens November Music kruist Roelofs de degens met bassist Mats Eilertsen, één van de spilfiguren in de vooraanstaande Noorse jazzscène.

Noordbrabants Museum Statenzaal / 14.00, 15.00 & 16.00 uur



f.c. Jongbloed / Aart Strootman
Peter Schats' To You

performance / hedendaagse klassieker

Een van de mafste composities uit de Nederlandse muziekgeschiedenis beleeft een comeback. *To You* (1973) van Peter Schat heeft een legendarische status, maar is slechts zelden op de concertpodia te beleven. De spectaculaire bezetting van sopraan, zes gitaren, drie basgitaren, vier piano's, twee orgels en de befaamde, manshoge bromtollen is daar debet aan. Studenten-ensemble f.c. Jongbloed en initiatiefnemer gitarist Aart Strootman gaan de uitdaging - inclusief gereconstrueerde bromtollen - toch weer aan.

Grote Kerk / 15.00, 16.00 & 17.00 uur

Dyane Donck / Slagwerk Den Haag /
Els Mondelaers
HEX

visual music / psychedelische pop

De vrouw in haar mysterieuze verschijningsvormen maagd, moeder en heks. Ongrijpbare schoonheid én raadselachtige betovering ineen. Dyane Donck's *HEX* is een multimediale ervaring voor drie slagwerkers en de bevlogen mezzosopraan Els Mondelaers (Silbersee).

Bank van Leening / 16.30 & 17.30 uur

Intro · in situ

Marc Alberto /
Daniel Daemen /
Jesse Passenier / Marco Mlynek
Batdetection

electro-acoustic / improvisatie / soundscapes

De 'batdetector' is geen gadget van Bruce Wayne, maar een echt apparaat dat ultrasone klanken van vleermuizen hoorbaar kan maken voor mensen. De klanken van batdetector maken deel uit van een muzikaal werk vol spookachtige melodieën en synthetisch klinkende ritmes.

SM's / 14.00, 15.00 & 16.00 uur

Peter Adriaansz / Ralph van Raat /
Slagwerk Den Haag
Hammer Music

gecomponeerd / performance

Hoewel je het in eerste instantie misschien niet zou denken, hebben piano en slagwerk veel gemeen. In een piano worden de snaren immers aangeslagen door een viltten hamertje. Slagwerk Den Haag en pianist Ralph van Raat voorzien de percussieve kant van de piano van nieuwe invalshoeken met de compositie *Hammer Music* van componist Peter Adriaansz.

Verkadefabriek Matzer / 14.30 & 15.30 uur



Lunatree ft. Raphael Vanoli
& Slagwerk Den Haag
Micro Brute

gecomponeerd / electronics

De muziek van ensemble Lunatree komt tot stand in nauwe samenwerking met zielsverwante componisten. Tijdens dit speciaal voor November Music samengestelde programma komt nieuw werk voorbij van **Raphael Vanoli** en **Luc Houtkamp**. Ensemble-componisten **Piet-Jan van Rossum** en **Arnold Marinissen** kleden het geheel muzikaal aan. Op het podium wordt Lunatree bijgestaan door Knalpot-gitarist Raphael Vanoli en slagwerker Fedor Teunisse.

Verkadefabriek Clubzaal / 11.30, 13.00, 14.00 & 15.00 uur

Slagwerk Den Haag / Kytopia /
Club Guy & Roni

performance

Feest en voorstelling lopen dwars door elkaar heen bij deze nieuwe samenwerking van Slagwerk Den Haag en Club Guy & Roni met Kytopia. Tijdens de KunstmuziekRoute staan ze voor het eerst met elkaar op het podium. Met uiteenlopende muziek en acrobatische dans.

W2 Poppodium / 16.30 uur

Kruithuis Collectief Curator - Horst Rickels

installatie / performance

Welkom in de wereld van de geluidsinstallaties waar beeld en geluid niet voor elkaar onder doen. Met uiteenlopende performances van: **Neon & Landa / Robert Pravda / Miss Milivolt / Daan Johan / Mirko Lazovic / Jochem van Tol**

Kruithuis / 13.30, 14.30, 15.30 & 16.30 uur



Ronald van der Meijs Play it one more time for me La Ville Fumée

installatie / performance

Een sigaar staat aan het muzikale roer van deze geluidsinstallatie. De warme lucht van de sigaar 'bespeelt' de klankbuizen waardoor er een onvoorspelbare compositie ontstaat. De sigaar is terug van weggeweest in de Willem II Fabriek.

Willem II Fabriek Bovenruimte

12.30, 13.30, 14.30 & 15.30 uur



Jochem van Tol #10

installatie / performance

Hoe muzikaal is papier? De Nederlandse componist en kunstenaar Jochem van Tol dook in het onvermoede klankpanorama van het ritselende en ruisende papier.

Willem II Fabriek Benedenruimte

12.00, 13.00, 14.00 & 15.00 uur

Doorlopende installaties

installatie / performance

Kate Moore Bone China
(Willem II Fabriek Benedenruimte)

Strijbos & Van Rijswijk FuChair
(Verkadefabriek Serre)

Dyane Donck H2O
(Kroonluchters Gallery)

Rozalie Hirs Curvices
(Citadel)

*Meer informatie op pagina 36 & 37

11.30 - 17.00 uur

Amsterdam Sinfonietta o.l.v. Candida Thompson Sofia Goebaidolina / Dimitri Shostakovich

gecomponeerd / Nederlandse première / hedendaagse klassieker



Sofia Goebaidolina is één van de grootste, levende componisten van dit moment. Muziek als mystiek klankritueel. Goebaidolina weet als geen ander te toveren met tijd en ruimte. Als luisteraar wordt je meegezogen in haar ongrijpbare, sacrale wereld. Amsterdam Sinfonietta brengt in aanwezigheid van de 83-jarige componiste zelf tijdens November Music de Nederlandse première van Why?, haar nieuwe compositie voor fluit, klarinet en strijkorkest. Daarnaast klinkt een klassieker van Goebaidolina's collega en landgenoot Dmitri Shostakovitsj, een signatuurstuk van Amsterdam Sinfonietta waarmee ze over de hele wereld succes oogsten: *Kammersymfonie 118a*. Een beroemde en zeer geslaagde bewerking van Shostakovitsj' *Strijkkwartet no. 10* door altviolist Rudolf Barshai.

*Om 18.00 uur is er een interview met Sofia Goebaidolina door musicoloog Elmer Schönberger in de Verkadefabriek Clubzaal (entree gratis)

Verkadefabriek Grote Zaal / 19.00 - 20.00 uur (€ 25 / € 22)



Kronos Quartet ft. Nora Fischer

new world music / gecomponeerd



November Music 2014 wordt afgesloten door 's werelds beroemdste strikkwartet: Kronos Quartet. De Amerikanen geven een bijzondere bloemlezing uit hun vele exotische kwartetwerken met de nadruk op de moderne muziek uit het Midden-Oosten. Als speciale gast treedt de Nederlandse zangeres Nora Fischer aan.

Kronos Quartet bracht wereldpremières van Philip Glass, Steve Reich en Sofia Goebaidoelina en is te horen in tal van films, waaronder *Requiem for a Dream* en *The Great Gatsby*. Nora Fischer geldt als één van de grote zangtalenten van Nederland. Vorig jaar was zij nog te horen op November Music met werk van Osvaldo Golijov, de Argentijnse componist wiens werk Kronos Quartet ook op het repertoire heeft staan.

Verkadefabriek Grote Zaal / 21.00 - 22.00 uur (€ 25 / € 22)



Installatie Expeditie

Geluidskunstenaar en bevoegen verteller Horst Rickels leidt je door de historische vertrekken van het Kruithuis en de Willem II Fabriek om je te verrassen met geluidsinstallaties en performances van diverse makers. Instrumenten van papier, klanken aangewakkerd door een brandende sigaar of muzikale beeldwerken; expeditieleider Horst Rickels toont de fascinerende wereld van de geluidsinstallaties gedurende twee verschillende expedities die beide plaatsvinden van woensdag tot en met zaterdag. Welkom in de wondere wereld van de geluidsinstallaties.

Installatie Expeditie - Willem II Fabriek Ronald van der Meijs / Jochem van Tol / Kate Moore

Dat de expeditie door de oude sigarenfabriek Willem II leidt naar een installatie van Ronald van der Meijs waarin sigarenrook blaasinstrumenten aanwakkert, is natuurlijk geen toeval. Verder hoor je #10 van Jochem van Tol waarin muziek ontstaat door de aanraking van papier met warmte en licht en Kate Moore's *Bone China* met klanken die worden ontlokt uit porseleinen voorwerpen.

woensdag 18.30-19.30 uur / donderdag
17.00-18.00 uur / vrijdag 18.00-19.00 uur /
zaterdag 12.30-13.30 & 16.00-17.00 uur

Willem II Fabriek (€ 8 / € 5)

Installatie Expeditie - Kruithuis Neon & Landa / Robert Pravda / Miss Millivolt / Daan Johan / Mirko Lazovic / Jochem van Tol

Uiteenlopende installaties met bijbehorende performances doen het historische Kruithuis dampen. Dat beeldende kunst en geluidskunst geen afzonderlijke elementen zijn, ervaar je wanneer je het veelzijdige werk ondergaat van deze makers.

woensdag 17.00-18.00 uur /
donderdag 18.30-19.30 uur /
vrijdag 16.30-17.30 uur /
zaterdag 14.30-15.30
& 17.30-18.30 uur

Kruithuis (€ 8 / € 5)



Lucas de Man /
Marc Alberto /
JanJoost Verhoef
OOG

Kijk naar de stad op een spectaculaire wijze. Neem plaats in een OOG van ruim vier meter doorsnede op grote hoogte in de lucht. Het OOG sluit zich en neemt je mee in de multimediale presentatie. Een unieke ervaring en een onvergetelijke voorstelling!

*Let op! Een kaartje voor OOG valt niet onder de reguliere kaartverkoop van November Music. Deze kunnen worden gekocht via www.tickets.stichtingnieuwehelden.nl

De Heus / 13.00 - 19.00 uur (€ 10)

Rozalie Hirs Curvices



Rozalie Hirs is componist en dichter. In *Curvices*, een audiovisuele mobiele applicatie met lichtontwerp, heeft ze gedichten voorzien van een soundscape. Door te wandelen over de wallen en terreinen van de prachtig gelegen Citadel bepaal je mede het verloop van de muziek en de poëzie. De app **CurvicesNM** is gratis te downloaden voor Android en iPhone.

Citadel / 9.00 - 18.00 uur (gratis)

Kate Moore Bone China

Door het subtiële geluid van porseleinen objecten te samplen weeft Kate Moore een hallucinerend web van spookachtige vormen en structuren.

*Op donderdag is er van 18.30 - 19.30 uur de performance *Synaesthesia Suite* met Slagwerk Den Haag en gitarist Pete Harden (gratis)

Willem II Fabriek Benedenruimte wo t/m za 11.00 - 20.00 uur / zo 11.00 - 17.00 uur (gratis)

Jochem van Tol #10

Papier als muziekinstrument. Kunstenaar Jochem van Tol heeft er zijn specialiteit van gemaakt. Met spectaculaire, zelf gemaakte papieren instrumenten creëert hij een eigen klankwereld. *Te bezichtigen tot 30 november

Willem II Fabriek Benedenruimte wo t/m za 11.00 - 20.00 uur / zo 11.00 - 17.00 uur (gratis)

Dyane Donck / Nick J. Swarth / Iris Bouwmeester H2O

Multimediale installatie en compositie van Dyane Donck met water als uitgangspunt. Met een gedicht van Nick J. Swarth in een vormgeving van Iris Bouwmeester.

Kroonluchters Gallery / wo t/m zo 13.00 - 18.00 uur (gratis)

Strijbos & Van Rijswijk FuChair

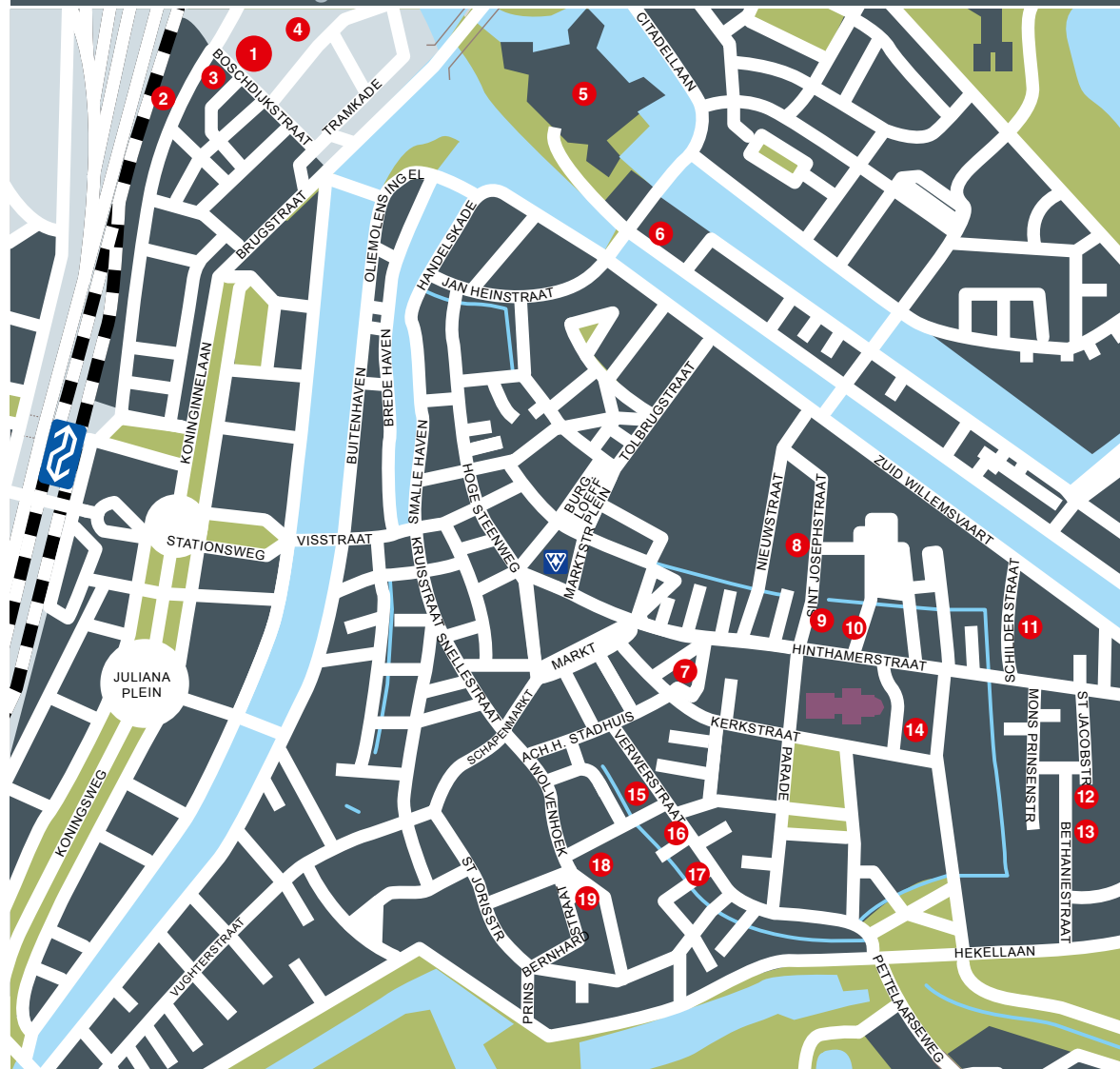
Een schommelstoel 2.0. Door op de stoel plaats te nemen en te schommelen, breng je een compositie tot klinken. Door verschillende bewegingen te maken, beïnvloed je de compositie.

Verkadefabriek Serre / wo t/m za 13.00 - 22.00 uur / zo 11.30 - 21.00 uur (gratis)

Arnold Marinissen / Slagwerk Den Haag Fingerprints

Slagwerkers van Slagwerk Den Haag duiken op onverwachte momenten op met korte solostukjes geschreven door Arnold Marinissen.

Locaties 's-Hertogenbosch



1	Verkadefabriek Boschdijkstraat 45
2	Willem II Fabriek Boschveldweg 471
3	W2 Poppodium Boschveldweg 473
4	De Heus Tramkade 24
5	Citadel Zuid Willemsvaart 2
6	Kruithuis Citadellaan 7
7	Grote Kerk Kerkstraat 20
8	Pand 18 Sint Josephstraat 18
9	Stadsbibliotheek Hinthamerstraat 72
10	De Muzerij Hinthamerstraat 74
11	Bank van Leening Schilderstraat 33
12	Kapel Reinier van Arkel Bethaniestraat 2
13	Azijfabriek Bethaniestraat 4
14	Museum Slager Choorstraat 8
15	Kroonluchters Gallery Verwerstraat 29
16	Noordbrabants Museum Verwersstraat 41
17	ZuiderZinkerk Verwerstraat 49
18	Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch De Mortel 4
19	De Toonzaal Prins Bernhardstraat 4-6

praktische informatie

November Music 2014 vindt plaats op diverse locaties in 's-Hertogenbosch. De centrale ontmoetingsplek tijdens het festival is de serre van de Verkadefabriek waar je wat kunt eten en drinken en waar je kunt loungen op de muziek van onze huis-dj Pete Concrete. Verder verzorgt de VPRO uitzendingen vanuit de Verkadefabriek.

Kaartverkoop

Kaarten voor November Music 2014 zijn te koop via www.novembermusic.net of via de kassa van de Verkadefabriek (T: 073 681 81 60). Tijdens het festival kun je op de locaties kaarten kopen voor het concert dat daar plaatsvindt mits niet uitverkocht.

Kortingspas

Wanneer je kaarten koopt via internet kun je ook een Festivalpas kopen voor November Music 2014. De November Music Festivalpas kost € 10. Je krijgt met deze festivalpas € 3 korting per concert, ongeacht het aantal concerten of het aantal personen per concert. De korting wordt automatisch verrekend wanneer je kaarten bestelt via internet. **Let op:** koop eerst de kortingspas en bestel pas na de bevestigingsmail de kaarten!!!! De kortingspas is alleen geldig wanneer je kaarten bestelt via internet.



Bereikbaarheid & parkeren

November Music vindt plaats op diverse locaties in 's-Hertogenbosch (zie plattegrond). De centrale festivalplek is de Verkadefabriek. Deze is zowel met de trein als met de auto goed te bereiken. De Verkadefabriek biedt voldoende parkeergelegenheid. Voor overige concertlocaties in het centrum raden wij parkeergarage Wolvenhoek aan. Wanneer je meerdere locaties op een dag bezoekt, kan het raadzaam zijn een OV-fiets te huren.

Overnachten in 's-Hertogenbosch

Een meerdaags bezoek aan November Music is niet alleen de moeite waard vanwege de muziek. Ook wat betreft sfeer is 's-Hertogenbosch met zijn historische en gastvrije binnenstad de ideale bestemming voor een meerdaags bezoek. Overnachten kan in diverse hotels en B&B's.

Contact

November Music
Boschdijkstraat 45
5211 VD 's-Hertogenbosch

www.novembermusic.net
info@novembermusic.net



Subsidiënten en financiers

FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL



SNS
REAAL
FONDS

Provincie Noord-Brabant



MUSIC NORWAY

IMX™
ICELAND MUSIC EXPORT

èsG sociëtië Gavignies

swiss arts council
prohelvetia

buma-cultuur

Stichting Dioraphte steunt kwalitatieve projecten op het gebied van kunst en cultuur met een landelijk of internationaal bereik. Ook November Music mag dit jaar rekenen op onze steun om internationale programmering mogelijk te maken voor een breed publiek. Niet straks, maar nu. Omdat cultuur rijkdom is die je met elkaar deelt.

Door een bijdrage te leveren aan November Music krijgen vele bijzondere composities van Nederlandse componisten een extra kans. Buma ondersteunt en promoot hedendaagse muziek en jazz van componisten en tekstdichters uit Nederland.

Internationale partners



NEW MUSIC FESTIVAL DORDRECHT
TRANSIT
FESTIVAL VOOR NIEUWE MUZIEK

Spiralfields
Music

hcmf//
huddersfield
contemporary
music festival
in partnership with
The University of Huddersfield

ultima oslo contemporary
music festival



MUSICA
IMPULSCENTRUM
VOOR MUZIEK

Samenwerkingspartners

THEATERFESTIVAL **B-BOULEVARD**
's-Hertogenbosch

Intro · in situ
MUZIEK EN KLANK



TOON
ZAAL

DE PONT

stedelijk museum
's-hertogenbosch

Concert Hall
of the
21st Century
Muziekgebouw
aan 't IJ



verkadefabriek

Fontys Hogeschool voor de Kunsten

WILLEM II
FABRIEK

Domein voor Kunstkritiek

BRABANTFESTIVALS.NL



DE LINK
MLB

Concept & Talent
Development in Music

FAQ
FESTIVAL VOOR ELEKTRONISCHE MUZIEK

TROMP
PERCUSSION
EINDHOVEN

MUZIEK
VAN
NU

Mediapartners

vpro

concertzender

november music

muziek van nu
door de makers
van nu

's-Hertogenbosch
5 t/m 9 november
2014

Marc Ribot Trio | Sun*Sun*Sun orkestra ft. Roosbeef |

Paul en Menno de Nooijer & Jorrit Tamminga | Franz von

Chossy Quintet ft. Wu Wei | Ragazze Kwartet

The Bad Plus 'The Rite of Spring' | Ties Mellema |

Brodsky Quartet | Cappella Amsterdam & Boudewijn

Tarenskeen | Seung-Ah Oh | Evan Parker | Joris Roelofs

& Mats Eilertsen | Nordic Affect en vele anderen...

www.novembermusic.net