

november music

muziek van nu
door de makers
van nu

's-Hertogenbosch

4 t/m 8 november 2015

Kimmo Pohjonen & Ragazze Kwartet * **WENDE** * AskolSchönberg
o.l.v. Reinbert de Leeuw * **TaxiWars** ft. Tom Barman & Robin
Verheyen * Helmut Lachenmann * **Nederlands Kamerkoor**
'Arvo Pärt 80' * Julia Holter * Wilbert Bultink * Florian Maier
* Ambrose Akinmusire & Lunatree * Amir ElSaffar * **Diotima**
Quartet * Dans Dans * **Eric Vloeimans & Jon Balke** * Fred Frith
* **Claron McFadden** * Jef Neve * **Yannis Kyriakides** * Calliope Tsoupaki
en vele anderen...

www.novembermusic.net

Voorwoord November Music 2015

Step Across the Border is de titel van de film die gitarist Fred Frith in 1990 maakte, drie jaar voor de eerste editie van November Music. Nu exact 25 jaar later is dit eigenlijk nog steeds een prachtige typering van November Music, namelijk grenzeloze en genre-loze muziek laten horen van mensen die er toe doen. Wat te denken van Arvo Pärt en Helmut Lachenmann, twee grote namen uit de nieuwe muziek, die zo verschillend klinken maar meer gemeen hebben dan veel mensen denken. Of Askol Schönberg, het internationaal vermaarde gezelschap, dat met maar liefst vier concerten ensemble-in-residence is. Onze twee componisten-in-focus Florian Magnus Maier en Wilbert Bulsink zoeken op een geheel eigen manier de muzikale grenzen op. Wende en Julia Holter geven aan de categorie (pop)songs een geheel nieuwe invulling. Accordeonist Kimmo Pohjonen en het Raggaze Kwartet gaan dwars door alle genres heen. En natuurlijk Fred Frith zelf die 25 jaar na dato samen met het gitaarkwartet Zwerm nog altijd buiten de geijkte kaders stapt. En dit is slechts een kleine uitsnede van al het moois dat November Music 2015 te bieden heeft. Dus 'step across the border', kom naar het festival en maak kennis met deze mensen en hun muziek.

Bert Palinckx, Theo van Dooremalen

Staf

Heleen Moors festivalleiding
Koen Graat communicatie |
programmering
jazz & world
Bernard Jussen coördinatie techniek

Bestuur

Lucas Vis voorzitter
Aleida Hamel secretaris
Gerton Heyne penningmeester
Ans Buys lid
Edo Dijksterhuis lid

Fotografie

Henk Bleeker | Jyrki Kallio | Eddy Westerveer | Tami Toledo | Matuoka | Ed Berger | Koen Broos | Lebrecht Music | Sandor Lubbe | Proper Pictures | Kaupo Kikkas | Bowie Verschuuren | Ben van Duin | Geoffrey Ketels | Kris Dewitte | PUPMAG | Gerrit Schreurs | Sarah Wijzenbeek | Verana Chen | Hans Hijmering | Maurits Giesen | Maarten Mooijman | Amanda Stockwell | Polle Willemsen | Mous Lambarat | Merlijn Doornik | Tonje Thiesen | Klaus Welp | Govert Driessen | Simon van Bortel e.a.

Inhoud

Overzicht blokkenschema's	4
Concerten woensdag 4 november	10
Concerten donderdag 5 november	12
Concerten vrijdag 6 november	15
Concerten zaterdag 7 november	18
Concerten zondag 8 november	25
Concerten zondag 8 november kunstmuziek route	27
Installaties woensdag 4 t/m zondag 8 november	36
In residence: composers, ensemble & artist	37
Plattegrond en locaties	38
Praktische informatie	40
Subsidiënten en partners	42

blokkenschema **woensdag t/m vrijdag**

[illegible][illegible][illegible]

blokkenschema zaterdag 7 november

zaterdag 7 november		12	.30	13	.30	14	.30	15	.30	16	.30	17	.30	18	.30	19	.30	20	.30	21	.30	22	.30	23	.30	Locaties
Installatie Expeditie Kruithuis	pag 18																									Kruithuis
Songs of Doubt (Niels Rønsholdt)	pag 18																									De Toonzaal
Zwerm & Fred Frith	pag 20																									Theater Artemis
Songs for Marimba (Tatiana Koleva)	pag 19																									Azijnfabriek
Cocon (Dyane Donck, EnAccord Strijkkwartet)	pag 18																									Willem II Fabriek
Pand7090	pag 19																									Artuarium
Nieuwe Geluiden (Natalia Domínguez Rangel, Dudok Kwartet e.a.)	pag 19																									De Muzerije
Cordillera Suite (Florian Magnus Maier)	pag 21																									Verkadefabriek
Ashwaaq (Amir ElSaffar, Tana String Quartet)	pag 20																									Verkadefabriek
Cello8tet Amsterdam (Arvo Pärt, Christian Verbeek)	pag 22																									Grote Kerk
De Pornopera (WILco, Hans Dagelet)	pag 21																									Verkadefabriek
Vox Sanguinis (Cora Schmeiser)	pag 24																									Groot Gasthuis
Two Rivers Ensemble (Amir ElSaffar)	pag 23																									Verkadefabriek
Near East Up North (Martin Fondse, Mete Erker, Jeroen van Vliet)	pag 23																									Verkadefabriek
Nederlands Kamerkoor (Arvo Pärt, Veljo Tormis)	pag 22																									Grote Kerk
Julia Holter	pag 24																									W2 Poppodium

woensdag 4 t/m zondag 8 nov		12	.30	13	.30	14	.30	15	.30	16	.30	17	.30	18	.30	19	.30	20	.30	21	.30	22	.30	23	.30	Locaties
Ideofoon I (Dick Raaijmakers)	pag 36																									SM's
Cocon (Dyane Donck)	pag 36																									Willem II Fabriek
Tasteful Turntable (Lars Kynde)	pag 36																									Willem II Fabriek

blokkenschema **zondag 8 november**

[illegible][illegible]

Installatie Expeditie Kruithuis



Klanken kruipen tegen de muren omhoog en dringen door tot in alle kieren. Geluidskunstenaar en curator **Horst Rickels** neemt je mee naar kleurrijke klankobjecten, oortintelende geluidsinstallaties en buitenissige muziekmachines in het historische Kruithuis. De jonge garde van de actuele Nederlandse en internationale geluidskunst is uitgenodigd voor deze expositie te weten **Joris Strijbos, Cathy van Eck, Erfan Abdi, Margriet Kicks-Ass, Dewi de Vree, Jeroen Uyttendaele, Roel Heremans** en **Miss Milivolt**.

*De Installatie Expeditie vindt dagelijks plaats.

Kruithuis 17.00 - 18.00 uur (€ 8 / € 5 / € 4)



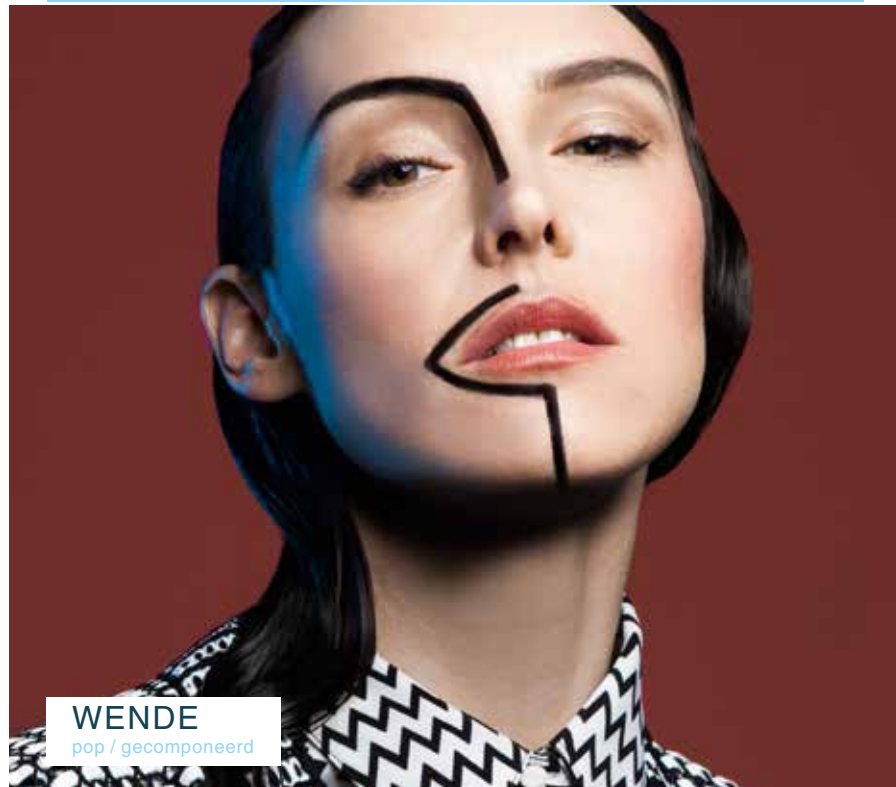
Opera2Day / Calliope Tsoupaki / AskolSchönberg / Cappella Amsterdam / Het Nationale Toneel

Mariken in de Tuin der Lusten

muziektheater / gecomponeerd

Zeven jaar met de duivel in conclaaf en rondhangen in de *Tuin der Lusten*. November Music wordt geopend met een spectaculair volbloeddrama. Het Middeleeuwse mirakelspel Mariken van Nieuwmeegen inspireerde componiste Calliope Tsoupaki tot het schrijven van een nieuwe opera voor het Haagse gezelschap Opera2Day.

Theater aan de Parade / 20.00 - 22.45 uur (uitverkocht)



WENDE

pop / gecomponeerd

WENDE beweegt zich al jaren tussen de wereld van de pop- en klassieke muziek. Werkend aan een nieuw album wil ze deze zoektocht verder uitdiepen. Speciaal voor November Music licht ze samen met **The Red Limo String Quartet** en gitarist **Maarten van Damme** alvast een tip van de sluier. Donkere, meeslepende songs voorzien van avontuurlijke arrangementen.

*De veelzijdigheid van WENDE wordt op zondag 8 november nog eens benadrukt. Dan voert de zangeres samen met pianist Gerard Bouwhuis een nieuwe versie van de befaamde *Winterreise* uit in een compositie van Boudewijn Tarenskeen (zie pagina 25).

Verkadefabriek Grote Zaal / 20.30 - 21.45 uur (€ 18 / € 15 / € 9)

De Duitse componist Helmut Lachenmann staat bekend om zijn eigenzinnige en unieke componeerstijl, ook wel 'Musique Concrète Instrumentale' genoemd. Moderne muzikale expressie in het kwadraat waarmee hij tal van jonge componisten beïnvloedde. *Een dag met Helmut Lachenmann* waarin strijkkwartetten, gelegenheidsbezettingen, een orkestwerk en 'greatest hits' de revue passeren.



Yukiko Sugawara / Helmut Lachenmann
Helmut Lachenmann / Frederik Neyrinck
gecomponeerd

Een componist laat je het liefst zelf aan het woord. Dus kruipt Helmut Lachenmann achter de piano om eigen solowerken te spelen. Ook aanwezig is zijn partner, pianiste Yukiko Sugawara. Zij brengt het spectaculaire *Serynade* en nieuw werk van de Vlaamse componist Frederick Neyrinck.

De Toonzaal / 12.00 - 13.30 uur (€ 11 / € 8 / € 5,50)

Aart Strootman & Seth Josel /
Fie Schouten & Eva van de Poll &
Keiko Shichijo **Helmut Lachenmann**
gecomponeerd

Het gitaarduo Aart Strootman en Seth Josel buigt zich over *Salut für Caudwell*. Geen gewoon gitaarduet, maar een onvervalste Lachenmann-trip langs klanken, woorden en gebaren. Fie Schouten (klarinet), Eva van de Poll (cello) en Keiko Shichijo (piano) storten zich op het zedelijke expressionistische *Allegro Sostenuto*, een van zijn absolute meesterwerken.

De Toonzaal / 14.00 - 15.00 uur (€ 11 / € 8 / € 5,50)

Diotima Quartet
Helmut Lachenmann / Wilbert Bulsink
gecomponeerd

Het Franse topstrijkkwartet Diotima speelt Lachenmanns' adembenemende rondedans *Reigen seliger Geister* en het enerverende *Grido*. De Nederlandse componist Wilbert Bulsink schrijft voor Diotima zijn allereerste strijkkwartet. Een prachtige uitdaging waarbij hij zich laat inspireren door de sensualiteit en het veelkleurige experiment binnen Lachenmanns' klankwereld.

De Toonzaal / 15.30 - 16.45 uur (€15 / €12 / € 7,50)



philharmonie zuidnederland o.l.v. Bas Wiegers
Helmut Lachenmann / Yannis Kyriakides
gecomponeerd

philharmonie zuidnederland brengt een ode aan één van Duitslands' meest vooruitstrevende componisten, Helmut Lachenmann. Hoogtepunt tijdens *Een dag met Helmut Lachenmann* is de uitvoering van één van zijn meesterwerken *Accanto* (1975-76) voor soloklarinet, orkest en tape. Als startpunt neemt Lachenmann het populaire *Klarinetconcert* van Mozart, maar daar stopt iedere vergelijking. Een heldenrol is weggelegd voor soloklarinettist **Nina Janssen-Deinzer**. Daarnaast schrijft componist Yannis Kyriakides het gloednieuwe orkestwerk *Der Komponist* waarin hij de stem van Lachenmann op geheel eigen wijze verwerkt.

Grote Kerk / 19.00 - 20.00 uur (€ 18 / € 15 / € 9)

Installatie Expeditie Kruithuis

Geluidskunstenaar en curator **Horst Rickels** leidt je door het historische Kruithuis dat vol staat met geluidssculpturen. *Meer informatie op pagina 10.*

Kruithuis / 17.00 - 18.00 uur (€ 8 / € 5 / € 4)

donderdag 5 november



Ambrose Akinmusire Quartet
& Lunatree *The Imagined
Savior is Far Easier to Paint*

jazz / pop / gecomponeerd

Eens in de zoveel tijd komt er een jazzmuzikant langs die in staat is een nieuwe standaard te zetten. 'Een van de belangrijkste en krachtigste stemmen in de 21e eeuwse jazz', schreef Downbeat over trompettist Ambrose Akinmusire. Tijdens November wordt het kwartet van de Amerikaan gekoppeld aan de ruimdenkende avonturiers van het Nederlandse ensemble Lunatree die kruisbestuivingen tussen hedendaags, pop en jazz met veel accuratesse en inlevingsvermogen laten opbloeien. Akinmusire's sfeervolle en sensuele composities van zijn recente cd *The Imagined Savior is Far Easier to Paint*, verschenen op het befaamde Blue Note Records, klinken in speciaal voor de gelegenheid gemaakte arrangementen. *Ambrose Akinmusire is op vrijdag ook nog te zien tijdens *Colours of Improvisation* (zie pagina 16).

Verkadefabriek Clubzaal / 19.30 - 20.30 uur (€ 15 / € 12 / € 7,50)

Annelies van Parys /
AskolSchönberg / Neue
Vocalsolisten / Muziek-
theater Transparant
Private View

muziektheater / visual music / gecomponeerd



Geïnspireerd op films van Hitchcock is *Private View* een opera met de suspense van een rasechte thriller. De toeschouwer wordt meegezogen in de blik van een voyeur die in de levens van anderen binnendringt en op zoek gaat naar betekenis. Maar vertellen onze ogen werkelijk wat we zien? De muziek voor *Private View* is van de Belgische componiste Annelies van Parys, terwijl **33 1/3 Collective** tekent voor de videobeelden. 'Regisseur **Tom Creed** laat in *Private View* stemmen, kleuren, personages en filmbeelden prachtig samenvallen' **** (de Volkskrant)

Verkadefabriek Grote Zaal / 21.00 - 22.15 uur (€ 18 / € 15 / € 9)

vrijdag 6 november



Diotima Quartet

Arnold Schönberg / György Ligeti / Wilbert Bultink

gecomponeerd

Eén van de meest vooraanstaande Europese strijkkwartetten komt met twee eigentijdse klassiekers. Het Franse Diotima Quartet voert Ligeti's *Tweede Strijkkwartet* uit evenals Arnold Schönbergs' *Derde Strijkkwartet*, een schoolvoorbeeld van de clash tussen Schönbergs baanbrekende twaalftoonsideeën en de klassieke kwartettraditie. Daarnaast het nieuwe opdrachtwerk van componist-in-focus Wilbert Bultink met Lachenmann als muzikale inspiratiebron.

De Toonzaal / 12.30 - 13.45 uur (€ 15 / € 12 / € 7,50)



AskolSchönberg o.l.v. Reinbert de Leeuw
Kaija Saariaho / Claude Vivier / Jan van de Putte

gecomponeerd / electronics

Ensemble-in-residence AskolSchönberg brengt onder leiding van Reinbert de Leeuw het magistrale *Graal Théâtre* van de Finse componiste Kaija Saariaho, een caleidoscopisch klankkleurenspeel voor viool en orkest. **Joseph Puglia** neemt de veeleisende violistenpartij op zich. Deze New Yorkse topmusicus mag zich ook storsten op een nieuw concert voor viool en elektronica van de altijd verrassende Nederlandse componist Jan van de Putte. Daarnaast klinkt het exotische *Et je reverrai cette ville étrange* van Claude Vivier.

Grote Kerk / 19.00 - 20.00 uur (€ 18 / € 15 / € 9)

Installatie Expeditie Kruithuis

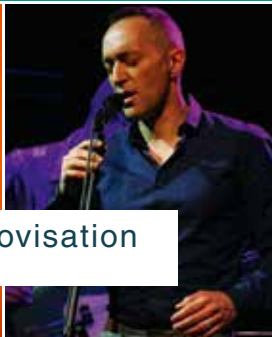
Geluidskunstenaar en curator **Horst Rickels** leidt je door het historische Kruithuis dat vol staat met geluidssculpturen. [Meer informatie op pagina 10.](#)

Kruithuis / 17.00 - 18.00 uur (€ 8 / € 5 / € 4)



Colours of Improvisation

jazz / electronics



Tijdens de jaarlijkse avond Colours of Improvisation krijgt het publiek een avontuurlijk en zeer divers driegangenmenu voorgeschoteld. Nederlandse jazz-musici gaan in zee met toppers uit de Noorse en Amerikaanse jazz. De avond wordt afgesloten door één van de meest opwindende pianotrio's van het moment.

Ambrose Akinmusire & Theo Bleckmann & Harmen Fraanje

Trompettist Ambrose Akinmusire (VS) wordt geroemd om de verbanden die hij legt tussen hedendaagse jazz, pop en eigentijds gecomponeerde muziek. Zangvirtuoos Theo Bleckmann (DL/VS) werkt regelmatig samen met componisten als John Zorn en Philip Glass. Beide heren krijgen gezelschap van de Nederlandse pianist Harmen Fraanje.

Eric Vloeimans & Jon Balke

Hoog op het verlanglijstje van trompettist Eric Vloeimans stond een samenwerking met Jon Balke. En dus ontmoet hij voor het eerst deze Noorse pianist tijdens Colours of Improvisation. Balke bracht enkele adembenemende albums uit op ECM Records en is een meester in de combinatie van Oosters-Westers, akoestisch-elektronisch en gecomponeerd-geïmproviseerd.

Phronesis

Gagarandeerd vuurwerk met Phronesis. Bassist Jasper Høiby (DK), pianist Ivo Naeme (ENG) en drummer Anton Eger (NO/SWE) combineren een ongekende virtuositeit aan onweerstaanbare grooves. Zoals het toonaangevende magazine Jazzwise schreef: 'One of the most exciting bands on the planet today!'

Verkadefabriek Grote Zaal / 19.30 - 23.30 uur (€ 28 / € 25 / € 14)



PLUG

electronics / pop / installaties

Een labyrint aan ongehoorde klanken ontspringt zich tot diep in de nacht in de krochten van het Kruithuis. De tweede editie van PLUG biedt een volle avond met de allernieuwste acts op het gebied van performancekunst, elektronische muziek en geluidsinstallaties. Met optredens van **Knalpot**, het nieuwe trio **Jameszoo & Binkbeats & Niels Broos**, **Margriet Kicks-Ass**, **Erfan Abdi**, **Roel Heremans**, **Joris Strijbos** en **Miss Milivolt**.

Kruithuis / 21.00 - 01.00 uur (€ 11 / € 8 / € 5,50)



Elmer Schönberger / Nieuw Amsterdams Peil / Beppie Blankert Gezien Giacometti

gecomponeerd / dans

Componist Elmer Schönberger en choreografe Beppie Blankert zijn grote bewonderaars van schilder / beeldhouwer Alberto Giacometti. Met twee dansers en vijf musici creëren ze de voorstelling *Gezien Giacometti*, een dansconcert over de kunstenaar en zijn model, over kijken en bekeken worden.

Verkadefabriek Kleine Zaal / 21.00 - 22.00 uur (€ 15 / € 12 / € 7,50)



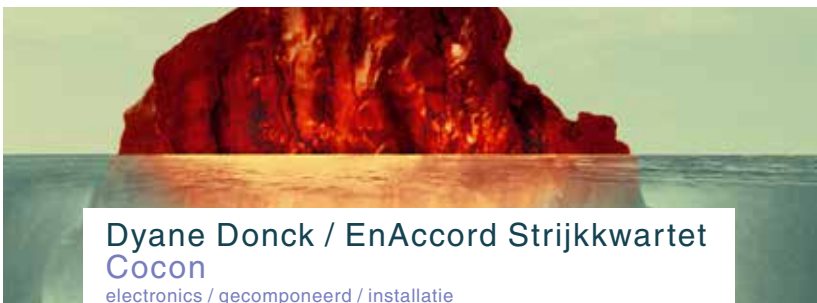
MXD
NIJMEGEN EXPORT ORKESTRA

Niels Rønsholdt / Studium Chorale / Intro Songs of Doubt

gecomponeerd / pop / visual music

De Deense componist Niels Rønsholdt combineert de kracht van pure vocale popmuziek met gekruide eigentijdse muzikale ideeën. Zijn nieuwste liederencyclus *Songs of Doubt* is geschreven voor het koor Studium Chorale, ondemartenot specialist **Nathalie Forget** en zanger **Roderik Povel**.

De Toonzaal / 12.30 - 13.15 uur (€ 15 / € 12 / € 7,50)



Dyane Donck / EnAccord Strijkkwartet Cocon

electronics / gecomponeerd / installatie

Zowel de grens tussen installatiekunst en concertervaring als tussen akoestische en elektronische muziek vervaagt op subtiële wijze in deze totaalvoorstelling van Dyane Donck. Strijkersklanken en een quadrafonische elektronische soundtrack gaan in elkaar op en zwellen aan. Het publiek wordt meegenomen op een ongewisse fantasietrip met sculpturen van **Iris Bouwmeester** en videobeelden van **Ruud Terhaag**.

Willem II Fabriek Benedenzaal / 14.00 - 14.30 & 15.30 - 16.00 uur (€ 8 / € 5 / € 4)

Installatie Expeditie Kruithuis

Geluidskunstenaar en curator **Horst Rickels** leidt je door het historische Kruithuis dat vol staat met geluidssculpturen. [Meer informatie op pagina 10.](#)

Kruithuis / 12.30 - 13.30 & 16.00 - 17.00 uur (€ 8 / € 5 / € 4)

Nieuwe Geluiden

gecomponeerd

Een bonte middag waarop diverse jonge makers zich presenteren met veelal nieuwe composities en geluidsinstallaties. Nieuwe Geluiden zet de schijnwerpers op de toekomstige generatie makers, componisten en uitvoerders. Je ziet een divers programma met veelal korte concerten. Ook zijn er interviews en discussies met de makers. Met bijdragen van o.a. **Natalia Dominguez Rangel**, **Diamanda Damm**, **Christiaan Richter**, **Max Knigge**, **Nicoline Soeter**, **Dudok Kwartet**, **VONK**, **Vincent van Amsterdam** en **Aart Strootman**.

De Muzerije / 14.00 - 17.30 uur (€ 8 / € 5 / € 4)

Tatiana Koleva Songs for Marimba

gecomponeerd



Percussioniste Tatiana Koleva is een absolute virtuoos op de marimba. Continu pusht ze componisten om nieuw werk voor het slagwerkinstrument te schrijven. Koleva speelt een programma met louter nieuw werk van **Florian Magnus Maier**, **Corrie van Binsbergen**, **Keyla Orozco**, **Albert van Veenendaal**, **Hikari Kiyama** en **Missy Mazzoli**.

Azijnfabriek / 14.00 - 15.00 uur (€ 11 / € 8 / € 5,50)

Pand7090

muziektheater / impro / gecomponeerd



Treed binnen in het rariteitenkabinet van Pand7090. Bezoekers worden onthaald op het muzikale belevingstheater van musici **Nora Mulder**, **Koen Kaptijn**, **Bas Wiegers** en **Jacq Palinckx**. Het is een concertzaal, winkel, galerie en hangplek ineen. De jury van het Amsterdamse Fringe Festival omschreef Pand7090 als 'een plaats waar alles samensmelt in een unieke, wonderlijke en briljante performance'. Ze wonnen er pardoos de Fringe Award 2014 mee.

Artuarius / 14.00 - 14.30, 15.30 - 16.00 & 17.00 - 17.30 uur (€ 8 / € 5 / € 4)



Zwerm & Fred Frith
gecomponeerd / impro

De legendarische gitarist en componist Fred Frith is al veertig jaar heer en meester op het vlak van artrock, radicale improvisatiemuziek en eigentijds gecomponeerde muziek. Zijn lijst met palmares is eindeloos en hij werkt geregeld samen met geestverwanten als John Zorn, Bill Laswell en Brian Eno. Tijdens November Music treedt hij op met zijn collega's van het Belgisch/ Nederlandse gitaarkwartet Zwerm.

Theater Artemis / 14.00 - 15.00 uur (€ 15 / € 12 / € 7,50)

**Amir ElSaffar /
Khaled El Hafez /
Tana String Quartet**
Ashwaq
new world music / gecomponeerd



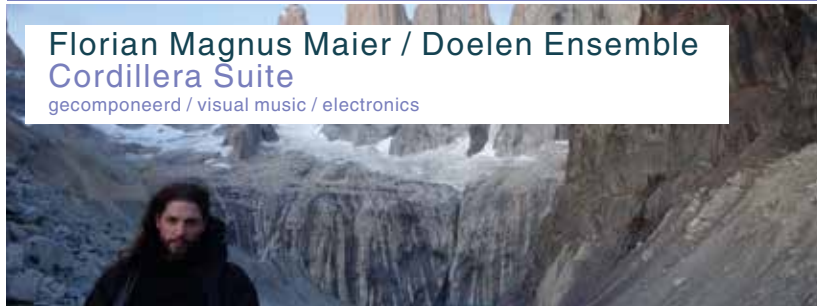
Componist, trompettist en santoor-speler Amir ElSaffar verleidt luisteraars naar exotische oorden die tegelijkertijd vertrouwd klinken. In zijn extatische muziek versmelt hij haast ongemerkt de mystiek van de Irakese klassieke maqam traditie met Westerse muziek. Voor het eerst in Nederland klinkt nu ElSaffars' compositie *Ashwaq* voor santoor (snaarinstrument), strijkkwartet en stem.

*Amir ElSaffar speelt om 19.00 uur ook nog met zijn Two Rivers Ensemble (zie pagina 23).

Verkadefabriek Clubzaal / 16.00 - 17.00 uur (€ 15 / € 12 / € 7,50)

Florian Magnus Maier / Doelen Ensemble
Cordillera Suite

gecomponeerd / visual music / electronics



Componist Florian Magnus Maier reist graag naar exotische oorden. Afgelopen winter trok hij drie maanden door Zuid-Amerika en raakte overweldigd door al het natuurschoon. Zijn nieuwe compositie voor het Doelen Ensemble, de *Cordillera Suite*, is een symfonisch gedicht over de schoonheid van het imposante Andes-gebergte. Het werk voor strijkers, percussie en piano wordt begeleid door Maiers' zelfgemaakte videoverslag.

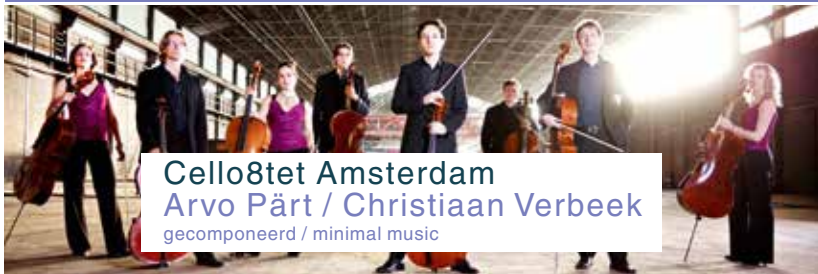
Verkadefabriek Grote Zaal / 15.30 - 16.15 uur (€ 11 / € 8 / € 5,50)

**WILco /
Hans Dagelet /
Soetkin Demey /
Duo Bilitis**
De Pornopera
muziektheater / gecomponeerd



In haar onderzoek naar de oorsprong van zang brengt componist **Huba de Graaff** een fascinerend schemergebied tot klinken: de diep menselijke kreun. *De Pornopera* laat vooral horen wat aan het zingen vooraf gaat, namelijk adem, zuchten, hijgen, kreunen. Ingebed door de harpen van Duo Bilitis en elektronica komen de stemmen van Hans Dagelet en Soetkin Demey tot een onbedwingbaar hoogtepunt. Opwindend muziektheater, dat zich afspeelt in het halfduistere domein van heimelijk en zinnelijk genot.

Verkadefabriek Kleine Zaal / 19.00 - 20.00 uur (€ 11 / € 8 / € 5,50)



Cello8tet Amsterdam
Arvo Pärt / Christiaan Verbeek
 gecomponeerd / minimal music



De beroemde Estse componist Arvo Pärt is verklaard fan van het Nederlandse Cello8tet Amsterdam. 'Het octet is goud waard', zo omschreef Pärt de baanbrekende cellistenformatie. Met grote voortvarendheid heeft het Cello8tet zich op Pärts' serene oeuvre geworpen. Op het programma staan erkende klassiekers als *Summa*, *Fratres* en *Psalom*. Daarnaast een wereldpremière van de Nederlander Christiaan Verbeek die bekendheid verwierf met zijn aangrijpende, prijswinnende soundtrack voor de film *Helium*.

Grote Kerk / 16.00 - 17.00 uur (€ 18 / € 15 / € 9)



Nederlands Kamerkoor o.l.v. Tonu Kaljuste
Arvo Pärt / Veljo Tormis
 gecomponeerd / minimal music

Gracieuze vocale muziek met een tijdloos karakter. Ook Nederlands Kamerkoor eert de 80ste verjaardag van Arvo Pärt met een speciaal jubileumprogramma. Pärt-pareltjes als *The woman with the alabaster box*, *Virgencita* en *Dopo la vittoria* passeren de revue. Daarnaast aandacht voor Veljo Tormis, die andere belangrijke Estse componist. Het koor staat onder leiding van de Estse dirigent en Pärt-vertrouweling Tonu Kaljuste.

Grote Kerk / 20.30 - 21.45 uur (€ 22 / € 19 / € 11)



Amir ElSaffars' Two Rivers Ensemble
 jazz / new world music

Een ensemble dat de mystiek van de Irakese klassieke maqam traditie versmelt met hedendaagse jazz. Spilfiguur is trompettist Amir ElSaffar (VS). Zijn sextet Two Rivers Ensemble brengt een spectaculaire nieuwe klank voort en herbergt enkele topmusici uit de jazz en wereldmuziek, onder wie drummer Nasheet Waits. Het Engelse tijdschrift *The Wire*: 'Amir ElSaffar balanceert op unieke wijze tussen jazz en Arabische muziek zonder één van beide te kort te doen'. Tijdens November Music is Two Rivers Ensemble voor het eerst te zien in Nederland. *Amir ElSaffar is deze dag om 16.00 uur ook te horen met zijn compositie *Ashwaaq* voor zang, santoor en strijkkwartet (zie pagina 20).

Verkadefabriek Clubzaal / 19.00 - 20.00 uur (€ 15 / € 12 / € 7,50)



Martin Fondse / Mete Erker / Jeroen van Vliet / Derya Türkan / AskolSchönberg e.a.
Near East Up North
 jazz / new world music / gecomponeerd

In de suite *Near East Up North* ontketenen componist Martin Fondse en saxofonist Mete Erker een broeierige, genre-verschroeiende smeltkroes. Ritmes en melodieën uit Anatolië worden afgewisseld met jazzy invloeden om uit te monden in de harmonische rijkdom van moderne, klassieke muziek. Met verder onder meer ensemble-in-residence AskolSchönberg, pianist en Boy Edgarprijs-winnaar Jeroen van Vliet en kemence-speler Derya Türkan.

Verkadefabriek Grote Zaal / 20.30 - 21.45 uur (€ 18 / € 15 / € 9)

zaterdag 7 november



Cora Schmeiser / Geerten Ten Bosch
Vox Sanguinis

modern vocaal / muziektheater / gecomponeerd

De Duits/Nederlandse sopraan Cora Schmeiser is gefascineerd door het verhaal van bloed als ultieme levensbron. De middeleeuwse abdis Hildegard von Bingen bezong het spiritueel zingende bloed al in de gelijknamige hymne *Vox Sanguinis*. In haar uitvoering weet Cora Schmeiser een verbond te smeden tussen eigentijdse muziek en eeuwenoude mystiek met compositorische bijdragen van **Aliona Yurtsevich, Boudewijn Tarenskeen, Giuliano Bracci, Lukas Simonis en Kate Moore.**

Groot Gasthuis / 19.00 - 20.00 uur (€ 11 / € 8 / € 5,50)



Julia Holter

pop

Julia Holter is een van de avontuurlijkste popartiesten van dit moment. De wijze waarop deze dertigjarige Amerikaanse componiste en zangeres het landschap tussen artrock, ambientpop, avant-garde en folk afschuimt is ongeëvenaard. Vervreemdende, dromerige songs die zo lijken overgewaaid uit de fantoomwereld van filmmaker David Lynch. Op de toonaangevende popwebsite Pitchfork krijgen Holters grensverleggende albums stevast het etiket 'Best New Music' opgeplakt. Tijdens November Music presenteert ze met haar band voor het eerst in Nederland haar nieuwe album *Have You In My Wilderness*.

W2 Poppodium / 22.00 - 23.15 uur (€ 15 / € 12 / € 7,50)

zondag 8 nov / geen onderdeel KunstmuziekRoute

(Kijk voor de concerten van de KunstmuziekRoute op pagina 27 en verder)



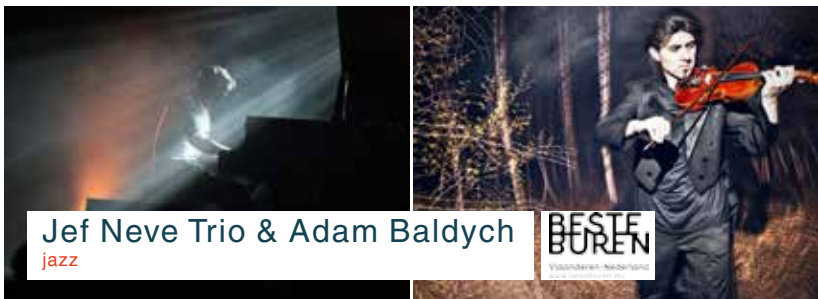
WENDE zingt WINTERREISE
Boudewijn Tarenskeen /
Wende Snijders / Gerard Bouwhuis

gecomponeerd / modern vocaal

Wende Snijders, Nederlands meest veelzijdige zangeres, stort zich in een nieuw avontuur. Componist Boudewijn Tarenskeen nam de bekende *Winterreise* met teksten van Wilhelm Müller flink onder handen. Hij creëerde een bezonken klankwereld die gemaakt is voor de explosieve muzikale persoonlijkheid van WENDE. 'Schokkend en fascinerend', schreef NRC Handelsblad.

* WENDE treedt tijdens November Music op woensdag 4 november ook nog op met The Red Limo String Quartet en gitarist Maarten van Damme.

Verkadefabriek Grote Zaal / 11.30 - 12.45 uur (€ 13 / € 10 / € 6,50)



Jef Neve Trio & Adam Baldych

jazz

BESTE BUREN
Vlaanderen - Nederland
Jazzfestival 2014

Bij onze zuiderburen heeft hij zowat een heldenstatus. Jef Neve is al geroemd als de wonderboy van de Belgische hedendaagse jazz. Een pianist met een groot hart voor vernieuwing en avontuur zonder dat hij klankschoonheid uit het oog verliest. Jef Neve Trio ontmoet de spectaculaire Poolse violist Adam Baldych: 'Een muzikant waar de wereld op moet letten', aldus Jazzwise.

Verkadefabriek Clubzaal / 15.00 - 16.15 uur (€ 16 / € 13 / € 8)

Slotconcert
Kimmo Pohjonen & Samuli Kosminen
ft. Ragazze Kwartet *Uniko*

gecomponeerd / minimal music / new world music



De Finse accordeonist Kimmo Pohjonen vermengt folk, klassieke muziek en postrock. Tijdens dit slotconcert voert hij met Ragazze Kwartet en elektronicaspecialist Samuli Kosminen *Uniko* uit, een werk dat hij eerder samen met Kronos Quartet op de planken bracht. 'Grote golven geluid stapelen zich op in complexiteit, levendigheid en soms pure extase', aldus The New York Times. De dames van het veelzijdige Nederlandse strijkkwartet Ragazze waren de laatste jaren met bijzondere projecten te zien tijdens November Music. Zo werkten ze onder meer samen met klarinettist Jörg Widmann en kemespeler Kayhan Kalhor.

Verkadefabriek Grote Zaal / 20.30 - 21.45 uur (€ 18 / € 15 / € 9)



Hoe werkt het?



Op de fiets of toch maar te voet? Prachtige locaties in de Bossche binnenstad openen hun deuren voor de uiteenlopende concerten van de 'traditionele' KunstmuziekRoute op zondagmiddag. Met één kaartje - dat op de dag zelf wordt omgewisseld voor een polsbandje - heb je keuze uit ruim 25 concerten. Je stelt zelf je programma samen. Om de keuze makkelijker te maken zijn de meeste concerten meerdere malen op de middag te beluisteren. De concerten zijn onderverdeeld in thematische routes die je kunt herkennen aan de icoontjes. Deze routes zijn niet meer dan suggesties.

Diverse locaties / 11.30 - 18.00 uur (€ 18 / € 15 / € 9)

zondag 8 november

kunstmuziek
route



Dans Dans

jazz / pop

BESTE BUREN
Vrijvonders-Nederland
www.vrijvonders.nl

Van garagejazz en psychedelische blues tot spacey rock-'n-roll; de labels die Dans Dans opgekleefd krijgt, zegt alles over de eclectische aanpak van dit Vlaamse trio. Dans Dans bestaat uit gitarist **Bert Dockx**, bassist **Fred Lyenn** en drummer **Steven Cassiers** (ook bekend van Dez Mona). 'De meest opwindende band uit België', aldus Oor.

W2 Poppodium / 13.30 & 14.45 uur



TaxiWars ft. Tom Barman & Robin Verheyen

jazz / pop

BESTE BUREN
Vrijvonders-Nederland
www.vrijvonders.nl

Twee grote namen uit de Belgische muziek steken de koppen bij elkaar. Tom Barman (dEUS) behoeft in Nederland nauwelijks uitleg. Dat geldt misschien wel voor saxofonist Robin Verheyen, hoewel hij door onze Zuiderburen wordt beschouwd als één van de grote sterren van de Belgische geïmproviseerde muziek. Jazz, rock, pop en muzikale poëzie lopen dwars door elkaar heen bij deze band met een moddervette sound.

W2 Poppodium / 16.45 uur

kunstmuziek
route

zondag 8 november



Tiptoe Company / Tim Mariën / Nicoline Soeter

gecomponeerd

Maffe combinaties van delicate, kwetsbare instrumenten. Van een duet tussen twee steel-string gitaren tot een kamerkwintet met strohviool. Laat dat maar over aan het Belgische Tiptoe. Ze brengen een programma met verstilde werken van de Nederlandse componiste Nicoline Soeter en Tim Mariën uit België.

De Muzerije Hofzaal / 12.30, 14.30 & 16.00 uur



Claron McFadden /
Tuur Florizoone /
Michel Massot /
Marine Horbaczewski
Secrets



muziektheater / jazz / modern vocaal

Zangeres Claron McFadden gaat in zee met het trio van de Belgische accordeonist Tuur Florizoone (bekend van o.a. Eric Vloeimans' Oliver's Cinema). Bezoekers kunnen vooraf 'secrets' op schrift stellen. De musici bouwen heel discreet en anoniem uit deze kleine anekdotes en geheimpjes een intense en intieme muziekvoorstelling. Theatremaker **Josse de Pauw** staat ze bij met raad en daad.

Verkadefabriek Cabaretfirma /

15.30 & 17.00 uur



Wilbert Bultink
& Jessica Sligter
Untitled 2 [the mute]



pop / electronics

Vocaliste Jessica Sligter werkt binnen de improvisatiemuziek en alternatieve pop en heeft aansluiting gevonden bij de bonte Noorse jazzscene. Bultink is thuis in de live-elektronica en geldt als een veelbelovend componist. Hij is dit jaar composer-in-focus bij November Music. Samen met de Noorse strijkers **Ole Henrik Moe** en **Kari Rønnekleiv** brengen ze een indringende mix van alternatieve pop, improvisatie en eigentijdse composities.

Azijnfabriek / 12.00, 14.00 & 16.00 uur

zondag 8 november

kunstmuziek
route



KURKKU
Crush.Crash.
pop / electronics

In deze nieuwe songcyclus van KURKKU (Evelien van den Broek) is alles wat je hoort gemaakt met slechts één vrouwenstem en live-elektronica, verdeeld over vijf speakers. Songs over absurde, ongemakkelijke en obsessieve liefdes. Tegendraadse muziek op het snijvlak van elektronische pop, soundscape, noise en klassiek.

SM's Auditorium / 14.00, 15.00 & 16.00 uur



Cora Schmeiser / Geerten Ten Bosch
Vox Sanguinis
modern vocaal / muziektheater

De middeleeuwse abdis Hildegard von Bingen bezong het spiritueel zingende bloed in de hymne *Vox Sanguinis*. In haar uitvoering weet sopraan Cora Schmeiser een perfect verbond te smeden tussen eigentijdse muziek en eeuwenoude mystiek. *Dit is een ingekorte versie van *Vox Sanguinis*. De gehele versie is te zien op zaterdag 7 november.

Groot Gasthuis / 11.30, 14.00 & 16.30 uur



Maarten Altena / Paul Lovens / EnAccord
Strijkkwartet / Walter van Hauwe
Solo's in ruimtes
jazz / impro / gecomponeerd

Maarten Altena is een icoon van de Nederlandse muziek, zowel op het gebied van gecomponeerde als geïmproviseerde muziek. In het programma *Solo's in ruimtes* excelleren blokfluitist Walter van Hauwe en slagwerker Paul Lovens samen met EnAccord Strijkkwartet.

De Toonzaal / 11.30 & 12.30 uur

kunstmuziek
route

zondag 8 november



Reinier Baas
Music for Guitar and Horns
jazz / gecomponeerd

Reinier Baas is de baas. Een van Nederlands meest oorspronkelijke jazztalenten schrijft een gloednieuw werk speciaal voor November Music.

Muziek voor gitaar en blazers met onder andere Morris Kliphuis op hoorn. 'Met zijn beheerste virtuositeit, eigengereide houding en grote compositorische talent heeft Baas een fris soort jazz in het vizier', aldus Trouw.

Noordbrabants Museum Statenzaal / 14.00, 15.00 & 16.00 uur



Mark Schilders
ft. Bert Cools & Maarten Vos
jazz / electronics

Een natuurtalent op drums. De jonge Nederlandse slagwerker Mark Schilders, die ook actief is in de New Yorkse jazzscene, aquarelleert met percussie. Hij krijgt carte blanche tijdens November Music en laat zich omringen door musici die vanuit verschillende windrichtingen komen aanzeilen. Cellist Maarten Vos schrijft dromerige neoklassieke werken in combinatie met live-elektronica. De Antwerpse gitarist Bert Cools maakt momenteel furore binnen het Vlaamse jazzcircuit.

Theater Artemis Bovenzaal / 12.30, 14.30 & 16.00 uur



Lekkerkerker / Van Geel / Genovesi
impro / gecomponeerd / electronics

Jacob Lekkerkerker geldt als een pionier onder Nederlandse organisten. Hij combineert de klankwereld van het klassieke orgel met elektronische muziek. Dit maal treedt hij aan met altviolist en winnaar van de Boy Edgarprijs Oene van Geel en elektronica-muzikant Alfredo Genovesi. Improvisaties en composities op het snijvlak van diverse stijlen.

Grote Kerk / 14.00 & 16.00 uur

Florian Magnus Maier / Duo AttemaHaring

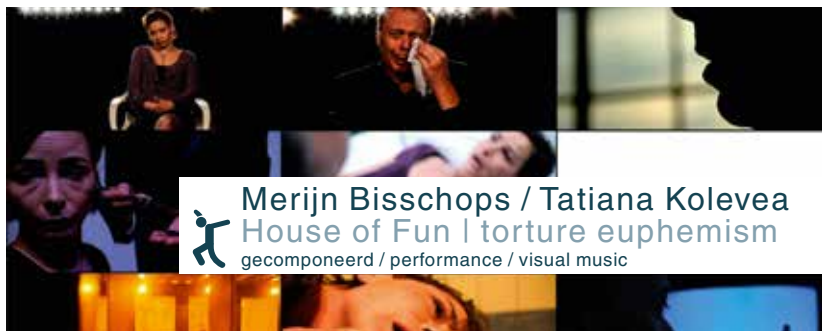


The Aeon of Horus

gecomponeerd / performance / electronics / dans

Harp en bastrombone bezingen de onafzienbare eeuwigheid in Florian Magnus Maiers' mystieke *The Aeon of Horus*. De componist schrijft dit gloednieuwe werk voor het duo Astrid Haring (harp) en Brandt Attema (bastrombone) en voegt zelf live-elektronica toe. De choreografie uitgevoerd door **Rodrigo Alves** is van **Sanja Hasagic**.

Verkadefabriek Kleine Zaal / 12.00 & 13.30 uur



Merijn Bisschops / Tatiana Koleva



House of Fun | torture euphemism

gecomponeerd / performance / visual music

Indringende, associatieve muziek- en filmperformance van componist Merijn Bisschops over de eufemismen rond martelparktijkjen. *House of Fun* haalt de ver-van-je-bed-show dichtbij, zonder te resulteren in een verheerlijking van geweld. Een voorstelling voor liefhebbers van arthouse films, avontuurlijke muziek en geïnteresseerden in filosofie. Met Tatiana Koleva op slagwerk.

De Muzerije Pleitzaal / 12.00 & 13.30 uur

Pand7090



muziektheater / performance

Treed binnen in het rariteitenkabinet van Pand7090. Bezoekers worden onthaald op het muzikale belevingstheater van musici **Nora Mulder**, **Koen Kaptijn**, **Bas Wiegers** en **Jacq Palinckx**. Het is een concertzaal, winkel, galerie en hangplek ineen.

Artuarium / 12.30, 14.00, 15.30 & 17.00 uur

Ensemble Adapter

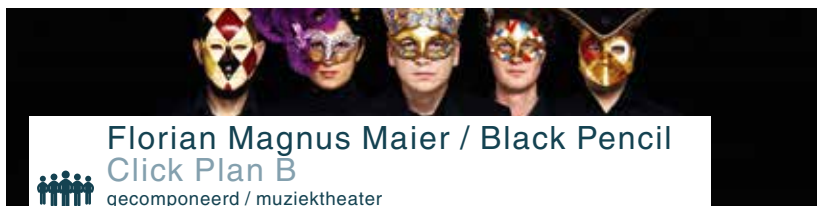


Bart de Vrees / Paul Frick / Simon Løffler

gecomponeerd / muziektheater / visual music

Dit Berlijnse ensemble gooit vastgeroeste concertconventies voortvarend overboord. Adapter heeft zich gespecialiseerd in hedendaagse muziek met performance-elementen. Nu brengen ze onalledaags werk van o.a. Paul Frick (bekend van de technokrautformatie Brandt Brauer Frick) en de Nederlandse componist Bart de Vrees die zich laat inspireren door de wonderlijke klankkunsten van de sampler.

Theater Artemis Benedenzaal / 14.00, 15.30 & 17.00 uur



Florian Magnus Maier / Black Pencil



Click Plan B

gecomponeerd / muziektheater

Zappend door het doldwaze landschap van de popcultuur. Van heavy metal tot hiphop, funk en poppy elektro. Ensemble Black Pencil vertolkt een surrealistische, komische fantasie voor vijf musici geschreven door componist Florian Magnus Maier. Korte liedjes en instrumentale gedeeltes die verwijzen naar Maiers' onuitputtelijke appetijt naar allerlei soorten muziek.

Verkadefabriek Kleine Zaal / 15.30 & 16.30 uur

Ensemble Caméléon / Sebastiaan Kemner / Brandt Attema Wilbert Bulsink / Bart de Vrees



gecomponeerd

Op het programma van Ensemble Caméléon staat *Book for Strings and Slides* van componist-in-focus Wilbert Bulsink, geschreven voor twee trombones en strijkkwintet. 'Het is aan de luisteraar te oordelen wat de inhoud van het boek is. Het kan een thriller zijn, of misschien korte verhalen, poëzie, een kookboek of nog iets heel anders', aldus Bulsink over zijn werk. Daarnaast klinkt *Three interludes* van Bart de Vrees.

De Toonzaal / 15.30 & 17.00 uur

 **Miriam Overlach**
En boven de bank kamelen
gecomponeerd

Veel beroemde werken zijn ontstaan door de wederzijdse inspiratie tussen componist en speler. Gedetailleerd instrumentonderzoek, uitwisseling van ideeën en improvisaties liggen aan de basis van deze werken. Harpiste Miriam Overlach werkt intensief samen met componisten **Wilbert Bultink, Thomas Myrnel, Martin Schüttler** en **Noriko Koide** en maakt het publiek tijdens dit intieme concert deelgenoot van haar bevindingen.

Museum Slager / 11.30, 13.00, 14.30 & 16.00 uur



 **Tom Sanderman**
Philip Glass / Anthony Fiumara
gecomponeerd / minimal music

Tom Sanderman is met zijn perfecte instrumentbeheersing de ideale saxofonist om de details en subtiliteiten in de minimal music van componist Philip Glass te vertolken. Componist Anthony Fiumara schreef werk speciaal voor de kersverse winnaar van de Fontys Jacques de Leeuw Prijs.

Stadsbibliotheek / 13.00, 14.00 & 15.00 uur

 **Nathalie Forget**
gecomponeerd / impro

De ondes-martenot is een van de vroegste elektronische muziek-instrumenten. Deze oersynthesizer uit 1928 inspireert musici van Olivier Messiaen en Daft Punk tot Jonny Greenwood. Als er één rasmusicus is die het enigma van dit bijzondere instrument kan ontraadselen dan is het Nathalie Forget.

Grote Kerk / 15.00 & 17.00 uur

 **Matteo Mijderwijk**
impro

Pianist Matteo Mijderwijk is één van die nieuwe Brabantse talenten binnen de jazz en impro. Eén van zijn specialiteiten is het begeleiden van stomme films. Tijdens November Music 2015 laat hij zich inspireren door de expositie Bosch Grafisch Souvenir.

Willem II Fabriek / 13.00, 14.00, 15.00
& 16.00 uur

 **f.c. Jongbloed**
Wilbert Bultink / Florian Magnus Maier
gecomponeerd

Onder aanvoering van componist/gitarist Aart Strootman werpen studenten van het Fontys Conservatorium Tilburg zich vol enthousiasme op het oeuvre van de twee centrale festivalcomponisten.

De Muzerije Pleitzaal / 15.30, 16.30 & 17.30 uur

 **Kruithuis Collectief**
installaties / performance

Welkom in de wereld van de geluidsinstallaties waar beeld en geluid niet voor elkaar onder doen. In de krochten van het historische Kruithuis neemt curator Horst Rickels je mee langs uiteenlopende geluidssculpturen met bijbehorende performances van diverse makers.

Kruithuis / 13.00, 14.00, 15.00 & 16.00 uur

 **Dyane Donck Cocon**
installatie / electronics

Zie pagina 36.

Willem II Fabriek Benedenruimte / 11.30 - 18.00 uur

 **Dick Raaijmakers Ideofoon I**
installatie



Zie pagina 36.

SM's / 11.00 - 17.00 uur

Lars Kynde / Nikolaj Kynde Tasteful Turntable



Hoe klinken culinaire hapjes? Daar draait het om in de gastronomische klankinstallatie *Tasteful Turntable* van de Deense geluidskunstenaars Kynde. Ze bedachten een vijfgangencarroussel voor smulpapen en luistervinken. Met vier mensen zit je aan een langzaam roterende tafel waar je tegelijk proeft en luistert om tot een heel andere smaakbelevens te komen. *Voor *Tasteful Turntable* kun je geen reguliere kaarten kopen. Intekenen kan via www.novembermusic.net/programma/tasteful-turntable

Willem II Fabriek / 16.00 - 21.00 uur

(za & zo vanaf 12.00 uur; duur 60 minuten) (€ 12)

Dick Raaijmakers Ideofoon I

Dick Raaijmakers wordt gezien als belangrijk wegbereider van de populaire elektronische muziek, tapemuziek en geluidskunst in Nederland. Zijn installaties zijn maar zelden te zien. Raaijmakers' *Ideofoon I* (1967-1970) is onlangs gereconstrueerd door Bram Vreven.

*De installatie *Ideofoon I* is te bezichtigen en te beluisteren van 20 okt t/m 13 dec.

SM's entreehal / 11.00 - 17.00 uur (gratis)

Dyane Donck Cocon

Klimatologische veranderingen vormen de inspiratiebron voor de sculptuur *Cocon* die door **Iris Bouwmeester** werd vervaardigd. Dyane Donck maakte de filmische compositie. Met beelden van **Ruud Terhaag**. **Cocon* is op zaterdagmiddag te bezoeken als concert (zie pagina 18).

Willem II Fabriek Benedenruimte /

13.00 - 20.00 uur (gratis)

Nicoline Soeter / Intro Ondertijds

Een installatie en muzikale performance van componiste Nicoline Soeter en beeldend kunstenaar **Alien Oosting** met het onderaardse mijnwater in Heerlen als beginpunt. Met sopraan **Rianne Wilbers**.

Bank van Leening / 14.00 - 18.00 uur

(alleen zaterdag en zondag; gratis)

Elk jaar zet November Music extra schijnwerpers op componisten, makers, ensembles en/of uitvoerders die een bijzondere plek innemen in het Nederlandse muzieklandschap en een verwantschap vertonen met het festival door hun zoektocht naar nieuwe wegen waarbij ze zich niet laten binden door genres.

Componisten-in-focus: Florian Magnus Maier en Wilbert Bulsink

Dit jaar staan de Nederlandse 'shooting stars' Wilbert Bulsink en Florian Magnus Maier in de etalage als componisten-in-focus. Bulsink schrijft onder meer voor het gerenommeerde Quatuor Diotima zijn eerste strijkkwartet. Florian Maier verdiept zich in de klankwereld van ongewone ensembles en schrijft een nieuwe suite gebaseerd op zijn reis door Zuid-Amerika. Daarnaast andere 'greatest hits' van beide heren.

Ensemble-in-residence: AskolSchönberg

AskolSchönberg is wereldwijd één van de belangrijkste ensembles voor hedendaagse muziek. Onder aanvoering van mede-oprichter Reinbert de Leeuw wordt het hele spectrum van de eigentijdse muziek afgekamd. Met vier uiteenlopende concertprogramma's die variëren van hedendaags gecomponeerd en wereldmuziek tot opera en muziektheater is AskolSchönberg ensemble-in-residence tijdens November Music 2015.



Artist-in-focus: WENDE

Er zijn weinig vocalisten die vanuit het popcircuit hun nek zover uitsteken naar andere muzikale werelden als WENDE. En dus brengt de zangeres als artist-in-focus op 4 november haar songs met een strijkkwartet, terwijl ze op 8 november een nieuwe versie van de *Winterreise* van componist Boudewijn Tarenskeen vertolkt.

Locaties 's-Hertogenbosch



1	Verkadefabriek Boschdijkstraat 45
2	Willem II Fabriek Boschveldweg 471
3	W2 Poppodium Boschveldweg 473
4	Kruithuis Citadellaan 7
5	Groot Gasthuis Burgemeester Loeffplein 70E-F
6	Artuarium Burgemeester Loeffplein 70H
7	Theater Artemis Predikheerenpoort 50
8	Grote Kerk Kerkstraat 20
9	Stadsbibliotheek Hinthamerstraat 72
10	De Muzerije Hinthamerstraat 74
11	Bank van Leening Schilderstraat 33
12	Azijnfabriek Bethaniestraat 4
13	Museum Slager Choorstraat 8
14	Theater aan de Parade Parade 23
15	Noordbrabants Museum Verwersstraat 41
16	Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch De Mortel 4
17	De Toonzaal Prins Bernhardstraat 4-6

praktische informatie

November Music 2015 vindt plaats op diverse locaties in 's-Hertogenbosch. De centrale ontmoetingsplek tijdens het festival is de serre van de Verkadefabriek waar je wat kunt eten en drinken en waar je kunt loungen op de muziek van onze dj's. Verder verzorgt de VPRO uitzendingen vanuit de Verkadefabriek.

Kaartverkoop

Kaarten voor November Music 2015 zijn te koop via www.novembermusic.net of via de kassa van de Verkadefabriek (T: 073 681 81 60). Tijdens het festival kun je op de locaties kaarten kopen voor het concert dat daar plaatsvindt mits niet uitverkocht.

Kortingspassen: Medium & XL

Wil je meerdere concerten bezoeken tijdens November Music 2015 of met een groep naar hetzelfde concert? Kies dan de kortingspas die bij jou past. Met de Festivalpas Medium (€ 12,50) krijg je € 3 korting op elk kaartje waarbij je ook meerdere kaarten per concert kunt bestellen. De Festivalpas XL (€ 37,50) is persoonsgebonden en levert een korting op van 50% per concertkaartje. Let op: koop eerst de kortingspas en bestel pas na de bevestigingsmail de kaarten!



Bereikbaarheid & parkeren

November Music vindt plaats op diverse locaties in 's-Hertogenbosch (zie plattegrond). De centrale festivalplek is de Verkadefabriek. Deze is zowel met de trein als met de auto goed te bereiken. De Verkadefabriek biedt voldoende parkeergelegenheid. Voor overige concertlocaties in het centrum raden wij parkeergarage Wolvenhoek of St.-Jan aan. Wanneer je meerdere locaties op een dag bezoekt, kan het raadzaam zijn een OV-fiets te huren.

Overnachten in 's-Hertogenbosch

Een meerdaags bezoek aan November Music is niet alleen de moeite waard vanwege de muziek. Ook wat betreft sfeer is 's-Hertogenbosch met zijn historische en gastvrije binnenstad de ideale bestemming voor een meerdaags bezoek. Overnachten kan in diverse hotels en B&B's.

Contact

November Music
Boschdijkstraat 45
5211 VD 's-Hertogenbosch

www.novembermusic.net
info@novembermusic.net



Subsidiënten en financiers

FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL

Provincie Noord-Brabant



FONDS 21

dutch
performing
arts

BESTE
BUREN

Vlaanderen-Nederland
www.besteburen.nl



MXD
MUSIC EXPORT DENMARK

buma-cultuur

Stichting Dioraphte steunt kwalitatieve projecten op het gebied van kunst en cultuur met een landelijk of internationaal bereik. Ook November Music mag dit jaar rekenen op onze steun om internationale programmering mogelijk te maken voor een breed publiek. Niet straks, maar nu. Omdat cultuur rijkdom is die je met elkaar deelt.

Door een bijdrage te leveren aan November Music krijgen vele bijzondere composities van Nederlandse componisten een extra kans. Buma ondersteunt en promoot hedendaagse muziek en jazz van componisten en tekstdichters uit Nederland.

Internationale partners



deSingel
Internationale Kunstcampus

hcmf//
huddersfield
contemporary
music festival
In partnership with
The University of Huddersfield



ultima

oslo contemporary
music festival

Samenwerkingspartners

verkade**fabriek**

stedelijk museum
s-hertogenbosch



TOON
ZAAL

het
noordbrabants
museum

VV
II
FABRIEK



BRABANTFESTIVALS.NL

THEATERFESTIVAL **B**OULEVARD
s-Hertogenbosch

T THEATER
aan de
PARADE

JAZZ
FACTORY

DE PONT

BIMHUIS

DE DOELN

Concert Hall
of the
21st Century
Muziekgebouw
aan 't IJ

Fontys Hogeschool voor de Kunsten

wave of tomorrow

MLB
Concept & Talent
Development in Music

GA
intro



NIEUW GENECO
GENOOTSCHAP
NEDERLANDSE
COMPOSISTEN

OPERA
DAGEN
ROTTER
DAMNL

DE LINK

Jazz
INTERNATIONAL
ROTTERDAM



Dag in de Branding
Festival voor
Nieuwe Muziek

FAQ
FESTIVAL VOOR ELEKTRISCHE MUZIEK

Mediapartners

vpro

concertzender

november music

muziek van nu
door de makers
van nu

's-Hertogenbosch

4 t/m 8 november 2015

philharmonie zuidnederland * **Phronesis** * Martin Fondse &
Mete Erker & AskolSchönberg & Jeroen van Vliet * **Niels Rønsholdt**
* Dyane Donck & EnAccord Strijkkwartet * **Doelen Ensemble** *
Theo Bleckmann * **Annelies van Parys** * Reinier Baas * **Black Pencil**
* Jessica Sligter * **Maarten Altena** * Adam Baldych * **Jameszoo &**
Binkbeats * Knalpot * **Cello8tet Amsterdam** en vele anderen...

www.novembermusic.net