

ON THE EDGE

STARGAZE & PITOU

Morris Kliphuis / Lucky Fonz III
do 12 nov

Componist Morris Kliphuis slaat de handen ineen met tekstdichter Lucky Fonz III voor het werk *High Dive* dat wordt uitgevoerd door zangeres Pitou en het internationale ensemble Stargaze dat eerder al samenwerkte met Nils Frahm en Jonny Greenwood. Improvisatie en weelderige arrangementen gaan hand in hand, als een spannende mix van Louis Andriessen, Björk, Gil Evans en barokpop.

IKARAI x SANNE RAMBAGS

wo 11 nov

Samen met vocaliste Sanne Rambags en visual artist V&J neemt Ikarai het publiek mee in de geest van de bekende Japanse schrijver Murakami. Vissen die uit de lucht vallen, pratende katten, plekken waar tijd niet bestaat en gedachten die waarheid worden. Jazz, klassiek en pop smelten in *Murakami* samen tot een nieuwe vorm van concertbeleving: de wereld van een schrijver, vertaald naar muziek.

RAGGAZE QUARTET & CLARON MCFADDEN

Elvis Costello / Leoš Janáček

zo 15 nov

De populaire Britse zanger Elvis Costello werkte samen met het Brodsky Quartet aan de liederencyclus *The Juliet Letters*. Een bijzonder werk dat zelden live te horen is. Het Nederlandse Ragazze Quartet en Claron McFadden verklaren de liefde aan Costello's baanbrekende crossover-werk uit 1993. Daarnaast speelt Ragazze het prachtige Tweede strijkkwartet *Intieme Brieven* van Leoš Janáček.



FUSE

JacobTV / Morris Kliphuis
diverse data

Crossover-ensemble Fuse – onder meer geliefd huisorkest van tv-programma Podium Witteman – krijgt zijn eigen bouwplaats tijdens November Music 2020. 'Fuse heeft dat geheimzinnige meer dat je niet kunt zien', schreef *NRC Handelsblad*. Speciaal voor November Music presenteert de groep een kijkje in de keuken met de preview van hun nieuwste project Mikrokosmos.

FESTIVALCOMPONIST

KAIJA SAARIAHO

November Music zet één van de belangrijkste componistes van dit moment in de schijnwerpers: Kaija Saariaho (1952). De Finse componiste ontvouwt met de grootste fijnzinnigheid een heel eigen toontaal waarin klank tot in de kleinste details wordt verkend, steeds op zoek naar nieuwe schoonheid. Tijdens November Music 2020 is een keur aan gezelschappen uitgenodigd om werk van Saariaho uit te voeren, waaronder ensemble-in-residence New European Ensemble, het Finse strijkkwartet Meta4 en philharmonie zuidnederland. Saariaho zal zelf aanwezig zijn tijdens het festival en haar werk toelichten tijdens een openbaar interview.



ARTIST IN RESIDENCE

JULIET FRASER

De Britse sopraan Juliet Fraser is een door-gewinterde specialiste die haar tanden zet in de meest complexe, eigentijdse partituren. Speciaal voor November Music richt Fraser zich op enkele prominente vrouwelijke toondichters waaronder nieuw werk van Nicoline Soeter, Cassandra Miller en Rebecca Saunders.

WWW.NOVEMBERMUSIC.NET

ENSEMBLE IN RESIDENCE

NEW EUROPEAN ENSEMBLE

New European Ensemble is in korte tijd uitgegroeid tot een van Nederlands belangrijkste ensembles voor nieuwe muziek. Voor November Music een goede reden om het Haagse collectief uit te nodigen met diverse projecten. Zo speelt New European Ensemble sleutelwerken van centrale festivalcomponist Kaija Saariaho, openen ze het festival met het nieuwe Bosch Requiem van Seung-Won Oh en presenteren ze het project *Grensvarianties* met componist Martijn Padding en schrijver P.F. Thomése.



november
FESTIVAL **music**

Het festival voor avontuurlijke muzikliefhebbers. Ieder jaar brengt het de meest eigenzinnige en vooruitstrevende makers en muzikanten uit de hele wereld samen. Niet met de stroom mee of ertegenin, maar met nieuwe, eigen stromen.

november
music
FESTIVAL

'S-HERTOGENBOSCH
6 - 15 NOVEMBER 2020



KAIJA SAARIAHO / BOSCH REQUIEM / SEUNG-WON OH

JAMESZOO / EEFJE DE VISSER / FUSE

AMSTERDAM SINFONIETTA & KAYHAN KALHOR

MUSIKFABRIK / MORRIS KLIPHUIS / BRAD MEHLDAU

IKARAI & SANNE RAMBAGS / HANNES MINNAAR

RICHARD RIJNVOS / CALLIOPE TSOUPAKI / STARGAZE

RAGAZZE QUARTET & CLARON MCFADDEN

NEW EUROPEAN ENSEMBLE EN VELE ANDEREN...

10 DAGEN * 75 CONCERTEN * 45 PREMIÈRES * 12 OPDRACHTEN

WWW.NOVEMBERMUSIC.NET



WERELDPREMIÈRES & OPDRACHTEN



BOSCH REQUIEM

SEUNG-WON OH • 연도 [YEONDO]
VRIJDAG 6 NOVEMBER 2020 19.00 & 21.30
‘S-HERTOGENBOSCH, JHERONIMUS BOSCH ART CENTER
HELENA RASKER • CAPPELLA PRATENSIS
NEW EUROPEAN ENSEMBLE • O.L.V. LOUWRIJ VAN DER REE
MATZER THEATERPRODUCTIES
WWW.NOVEMBERMUSIC.NET

BOSCH REQUIEM 2020: *YeonDo*

Helena Rasker / New European Ensemble /
Cappella Pratensis
Seung-Won Oh
vr 6 nov

November Music 2020 opent traditiegetrouw met Bosch Requiem. De Koreaans-Nederlandse componiste Seung-Won Oh is gefascineerd door het unieke dodenritueel dat Koreaanse begrafenistradities verbindt met het katholieke geloof in Korea. In haar requiem *YeonDo* geeft Seung-Won Oh een nieuwe, eigentijdse invulling aan deze traditie. Met hoofdrollen voor New European Ensemble, Cappella Pratensis en alt Helena Rasker in een enscenering van Matzer Theaterproducties.

ENSEMBLE MUSIKFABRIK

Richard Rijnvos / Enno Poppe
vr 13 nov

Het vermaarde Duitse Ensemble Musikfabrik komt naar November Music 2020 voor een concert in grote bezetting. Op het programma staan gloednieuwe werken van de Nederlandse componist Richard Rijnvos en zijn Duitse collega Enno Poppe.

HEXAGON ENSEMBLE

Hawar Tawfiq
za 14 nov

De mystieke wereld van Gilgamesj botst met de harde werkelijkheid van het overleven in West-Europa. In het nieuwe muziektheaterwerk *Babylon aan de IJssel* verklankt de Iraaks-Nederlandse componist Hawar Tawfiq een clash tussen culturen en het lot van een Iraakse vluchteling.

HANNES MINNAAR

Rob Zuidam
do 12 nov

Pianist Hannes Minnaar is in recordtijd doorgestoten naar de internationale top. Vorig jaar trad hij op in de prestigieuze concertserie *Meesterpianisten in het Concertgebouw*. Speciaal voor hem componeerde Rob Zuidam een reeks van vijf nocturnes. Bezonken pianowerken waarin de nacht op intense wijze bezongen wordt. Ook vertolkt Minnaar *Gaspard de la Nuit* van Maurice Ravel.



AD PARNASSUM & CONSORT COMPANY

Calliope Tsoupaki
wo 11 nov

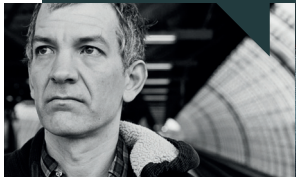
De Grieks-Nederlandse componiste Calliope Tsoupaki weet met haar werk de tijd stil te zetten. De Componist des Vaderlands raakt mensen recht in het hart met adembenemende, eeuwen overspannende muziek. Na het Bosch Requiem in 2019 componeert Tsoupaki nu een dodenmis in de Byzantijnse traditie, maar dan wel met de Tsoupaki-touch. In haar *Memento Nostri* vervlecht ze Latijnse en Byzantijnse teksten.

JAZZ

BRAD MEHLDAU

ma 9 & di 10 nov

Soloconcerten van Brad Mehldau zijn er om te koesteren. Als een Picasso van de piano schildert Mehldau met klankkleuren, muziekgenres en stemmingen. Als een van de eerste jazzpianisten sloeg Mehldau bruggen tussen rock, hedendaagse pop, jazz en klassiek. Het concert vindt plaats in de prachtige kerk van het Jheronimus Bosch Art Center.



KIKA SPRANGERS & PYNARELLO

za 14 nov

Met haar lyrische, melodische toon en passie voor muzikale schoonheid is saxofoniste Kika Sprangers een musicus wiens naam en faam pijlsnel is gerezen. Tijdens November Music 2020 brengt ze de suite *No Man's Land* met het kamermuziekensemble Pynarello. *NRC Handelsblad*: '...Haar stijl sleurt je automatisch en bedrieglijk eenvoudig mee, maar is nooit voorspelbaar. Het is jazz die van stilte opzweept naar symfonische proporties.'

HARMEN FRAANJE TRIO FT. AINO PELTOMAA & NILS ØKLAND

za 7 nov

De Nederlandse pianist Harmen Fraanje schetst dromerige vergezichten op het klavier. Dit jaar presenteert hij zijn nieuwste project onder de poëtische noemer *And Out of the Wilderness the Songbird Sang*. Fraanje krijgt daarbij gezelschap van twee bijzondere gasten. De Finse zangeres Aino Peltomaa verbindt oude muziek, volksmuziek en jazz. De Noorse violist Nils Økland staat te boek als een virtuoos op de zogenaamde achttiende-eeuwse Noorse Hardanger.

POP

EEFJE DE VISSER

za 7 nov

Een mysterieuze, bezwerende stem, knisperende elektronica en een onbedwingbaar, dansant ritme. De popsongs van Eefje de Visser zijn direct herkenbaar en blijven dagen rondzingen in je hoofd. Met het begin dit jaar uitgebrachte album *Bitterzoet* stootte Eefje de Visser definitief door naar de hoogste liga van Nederlandse popgodinnen. 'Op *Bitterzoet* valt alles wat Eefje de Visser zo goed maakt, perfect op zijn plaats', aldus *de Volkskrant*.



MAARJA NUUT

vr 13 nov

Het Estse duo Maarja Nuut & Ruum waart rond in een muzikaal schemergebied dat het technologische heden samenbrengt met het diepgewortelde verleden. Met haar intense zang en vioolspel ontketent Nuut melancholische, op folk geïnspireerde popmuziek. Beats- & ambientproducer Ruim voegt daar ongrijpbaar mooie, filmische soundscapes aan toe.

SLAGWERK DEN HAAG & JAMESZOO & ZAPP4

vr 13 nov

De ster van de Bossche producer en dj Jameszoo is razendsnel gestegen en binnen de wereldwijde elektronische scene worden zijn grensverleggende creaties hogelijk gewaardeerd. 'Naïeve computer jazz', noemt hij het zelf. Zijn muziek is een magische mix van gevoelvolle jazz, speelse funk en maffe experimentele elektronica. Jameszoo stapt dit keer het podium op met de virtuoze spelers van Slagwerk Den Haag en ZAPP4.

WORLD



REINIER BAAS TRIO & YURDAL TOKCAN

zo 8 nov

Gitarist Reinier Baas trekt zich niets aan van genres en plukt zijn invloeden overal vandaan. Van moderne jazz en klassieke muziek tot popmuziek en wereldse klanken. 'Een adembenemend getalenteerde gitarist...en bovendien een begenadigd componist die geen risico uit de weg gaat,' schreef *Jazzism*. Ditmaal gaat Baas in zee met de vermaarde Turkse ud-speler Yurdal Tokcan. In zijn luitexploraties laat Tokcan rijke traditionele melodieën opgaan in meerstemmige klankweefsels.



AMSTERDAM SINFONIETTA / KAYHAN KALHOR / KIAN SOLTANI

za 7 nov

Kayhan Kalhor is onder meer bekend van YoYo Ma's Silk Road Ensemble en wordt wereldwijd geroemd om zijn subtiele spel op de kamancheh, de karakteristieke Iraanse knievel. De Nederlandse pianist Rembrandt Frerichs schrijft voor dit concertprogramma *Road to Iran* een nieuw oosters-getint werk voor cello, kamancheh, piano en de strijkers van Amsterdam Sinfonietta.

CAPPELLA AMSTERDAM / RIMA KHCHEICH / AMIRA MEDUNJANIN

zo 8 nov

Het Middellandse zeegebied is een broedplaats voor kleurrijke uitwisselingen op kunst- en muziekgebied. Cappella Amsterdam richt tijdens *Albahr-Mare Nostrum* het muzikale kompas op deze regio met diverse gasten zoals de zangeressen Rima Khcheich (Libanon) en Amira Medunjanin (Bosnië-Herzegovina). Speciaal voor deze gelegenheid schrijft de Iraans-Nederlandse componiste Aftab Darvishi nieuw werk.

TANIA GIANNOULI TRIO

zo 15 nov

Balancerend tussen westerse en oosterse muziek weet de Griekse pianiste Tania Giannouli met haar trio een opwindende klankwereld op te roepen. Samen met trompettist Andreas Polyzogopoulos en ud-speler Kyriakos Tapakis laat ze zich inspireren door jazz, kamer- en filmmuziek en niet-Westerse muzikale invloeden. Het Duitse tijdschrift *Jazzthetik* nomineerde de groep na de première op Jazzfest Berlin voor de titel 'beste concert van 2018'.